الجمعة
٢٠ اغسطس (آب) ١٩٦٥
٢٢ ربيــع الثاني ١٣٨٥
١٤ مســرى ١٦٨١
20 AOUT 1965
Al-Ahram

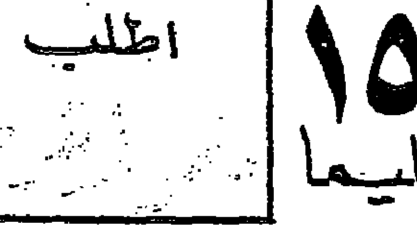
١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩١ — العدد ٢٨٧٤٢



الاعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما



الاستعداد لاجتماع جدة الحاسم

عبد الناصر يواصل مشاوراته لدراسة امكانيات السلام ويعقد اجتماعا مع المشير السلال وكبار المسئولين المصريين واليمنيين

الملك فيصل يدعو مجلس الوزراء لجلسة طارئة تمهيدا للاجتماع المرتقب وقبل أن ينتقل إلى جدة لاستقبال الرئيس

...ت الاستعدادات في الجمهورية العربية المتحدة والمملكة السعودية للاجتماع المرتقب بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك فيصل .

...واصل الرئيس جمال عبد الناصر مشاوراته تمهيدا للاجتماع الحاسم ، وعقد اجتماعا مع المشير عبد الله السلال رئيس الجمهورية ...ة اليمنية ، حضره كبار المسئولين المصريين واليمنيين ، لدراسة العلاقات مع المملكة السعودية وامكانيات اقرار السلام .

...ضر الاجتماع الذي بدأ في منتصف الساعة الواحدة بعد الظهر وامتد ساعتين : المشير عبد الحكيم عامر النائب الأول لرئيس الجمهورية ونائب ... الأعلى للقوات المسلحة ، والسيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية ، والسيد أنور السادات رئيس مجلس الأمة ، والسيد أحمد ... سفير الجمهورية العربية المتحدة في صنعاء .

...ضر الاجتماع كبار المسئولين اليمنيين ومن بينهم : الفريق حسن ... رئيس الوزراء ، والسيد عبد الرحمن الايرياني رئيس مؤتمر ... وعضو المجلس الجمهوري ، واللواء حمود الجائفي والسيد ... محمد نعمان من رؤساء الوزارات السابقين .

...اع مجلس الوزراء السعودي

...السعودية دعا الملك فيصل مجلس الوزراء الى جلسة طارئة ... المسائل المتصلة بزيارة الرئيس عبد الناصر للسعودية والاجتماع ... في جدة .

... الملك هذا الاجتماع — الذي اعلنه راديو مكة — قبل ان ينتقل ... ليكون في استقبال الرئيس عبد الناصر عند وصوله اليها ، ... هناك الاستعدادات في القصر الملكي لاستقبال رئيس الجمهورية ... المتحدة .

...ظلت وزارة الخارجية السعودية على اتصال مع السيد محمد ... السفير السعودي في القاهرة بشأن الترتيبات الكبيرة التي ... جدة .

...يح هام للسفير السعودي في القاهرة

صرح السفير السعودي « للأهرام » بقوله : انني استطيع ان ... ان اللقاء بين الرئيس جمال عبد الناصر وبين الملك فيصل سينجح ... ، وقد تجمع لدى من الأدلة في مقابلاتي للرئيس والملك ما يجعلني ... جازما بان هناك نتائج حاسمة ستقضي على كل رواسب ...

... السفير على سؤال عما اذا كان هناك جدول أعمال يتضمن ... التي ستكون موضع البحث في هذا اللقاء بقوله : انني لا اتصور ... المظاهر الرسمية في مثل هذا الاجتماع . وذلك فضلا عن ان ... عبد الناصر ذاهب الى بلد ليجتمع بأخ له ، وسيكون لقاؤهما ... للنتائج التي ينتظرها كل عربي .

...ام واضح في العواصم العربية

...

الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الله السلال يرأسان الجانبين العربي واليمني في المباحثات التي جرت امس في الاسكندرية . وقد جلس الى يمين الرئيس عبد الناصر المشير عبد الحكيم عامر والسيد أنور السادات ، والى يساره السيد زكريا محيى الدين والسيد أحمد شكري ، بينما جلس الى يمين الرئيس السلال الفريق حسن العمري والقاضي عبد الرحمن الايرياني ، والى يساره اللواء حمود الجائفي والسيد أحمد محمد نعمان .

في آخر لحظة قررت أمريكا تأجيل اطلاق "جيميني ٥" الى الفضاء

بيان رسمي يقول : التأجيل سببه مشكلات فنية وعاصفة رعدية شديدة

كيب كنيدي في ١٩ — وكالات الانباء — تأجل اطلاق سفينة الفضاء الامريكية « جيميني ٥ » الى موعد لم يحدد بعد ، ولكن المعتقد انه لن يكون قبل يوم السبت القادم ، واعلن ان التأجيل يرجع الى مشكلات فنية وعاصفة رعدية شديدة .

فقد حالت عدة ظروف دون اطلاقها اليوم في الموعد المحدد اصلا وهو الساعة الخامسة مساء (بتوقيت القاهرة) ثم في الموعد الذي تحدد بعد ذلك وهو الساعة الثامنة والدقيقة ١٨ مساء .

وكان قد طرأ امس بعض الخلل على اجهزة توليد الكهرباء بالسفينة « جيميني ٥ » وهي تتألف من بطاريات من نوع جديد لم يستخدم في سفن الفضاء السابقة ، اذ تولد الطاقة الكهربائية اللازمة لعمل اجهزة السفينة باستخدام الاوكسجين والهيدروجين وهما في حالة السيولة ، حتى يتفاعلا ويتكون من تفاعلهما الماء وتتولد في الوقت نفسه طاقة كهربائية .

وبعد ان تم اصلاح هذا الخلل تقرر اطلاق السفينة في الموعد المحدد اصلا وهو الساعة الخامسة من مساء اليوم ، اذ قامت صعوبات حالت دون ملء البطاريات تماما بالاوكسجين والهيدروجين ، فأجل موعد اطلاق السفينة الى الساعة الثامنة والدقيقة ١٨ مساء .

وقبل هذا الموعد الجديد بنحو ساعة ونصف الساعة بدأ المسئولون في ابعاد العمال عن منطقة الصاروخ ، واجريت الفحوص النهائية داخل « الكبسولة » التي سيجلس فيها الرائدان وبدأ الفنيون في اقامة الاجهزة التي يمكنها اتلاف الصاروخ اذا حدث خطأ ما عند اطلاقه .

البقية صفحة ٥ عمود ٣

سقوط مدينة استراتيجية هامة في يد ثوار فيتنام

خسائر فادحة بين قوات البحرية الأمريكية بعد معركة رهيبة

سايجون في ١٩ — وكالات الانباء — اجتاح الثوار الفيتناميون مدينة داك سوت الاستراتيجية الجبلية التي تقع على مسافة ٣٠٠ ميل شمال سايجون ، وبذلك شددوا قبضتهم على اقليم كونتوم تنفيذا لخطتهم بالسيطرة على الاراضي الوسطى في فيتنام الجنوبية قبل ان ينتهي موسم الامطار .

وقد بدأ الثوار هجومهم على الحامية الجبلية التي تضم ٤٠٠ جندي و ١٢ من المستشارين العسكريين الامريكيين بمدافع الهاون ثم بنيران الاسلحة الصغيرة . وبعد ٤ ساعات اقتحموا مقر القيادة الذي يطل على معسكر القوات الامريكية ثم تسللوا الى المعسكر نفسه حيث دارت معركة لم يعرف مصيرها كما لم يعرف مصير الحامية الاصلية لانقطاع الاتصالات .

ولكن شوهدت النيران تندلع في مقر القيادة وفي اماكن متفرقة ، كما سمعت انفجارات في مستودع الذخيرة . واكد متحدث عسكري امريكي ان المدينة اصبحت في قبضة الثوار .

وبسقوط هذه المدينة لم يعد لقوات الحكومة السيطرة الا على عاصمة الاقليم فقط وعلى حامية تعسكر شمالها .

وفي الوقت نفسه ضيقت قوات البحرية الامريكية الخناق على ...

البقية صفحة ٥ عمود ٦

الصواريخ السوفيتية أسقطت عددا من الطائرات الامريكية (ى — ٢)

واشنطون في ١٩ — ... — اعلن روبرت مكنمارا وزير الدفاع الامريكي ، امام احدى لجان مجلس الشيوخ الامريكي ، ان الصواريخ المزود بها الدفاع الجوي السوفييتي اسقطت خلال السنوات الماضية عددا من طائرات الاستكشاف الامريكية « ى — ٢ » . لكنه ...

قاعدة للاجسام الغريبة اقيمت في الارجنتين ؟!

بوينس ايرس في ١٩ — ... — نشرت صحيفة « لا رازون » التي تصدر في الارجنتين أن الاجسام الطائرة الغريبة التي بدأت تظهر اخيرا ، قد اقامت لها قاعدة في واد منعزل ...

سلطات نيويورك تمنع استخدام أجهزة تكييف الهواء

أرملة أزوالد تشكو زوجها ...

محادثات حسن ابراهيم مع نائب رئيس ألمانيا الشرقية

الطائرات السودانية تضرب بالقنابل معسكرات المتمردين

الحكومة تعلن أن المتمردين أنشأوا ٣٨ معسكرا رئيسيا في الجنوب

الخرطوم في ١٩ — ى. ب. — أ. ش. أ. — اعلنت الحكومة السودانية اليوم ، انها اعدت خطة لتدمير جميع معسكرات المتمردين في المديريات الجنوبية وعددها ٣٨ معسكرا رئيسيا . وقالت انها ارسلت امس عددا من الطائرات حيث ضربت بمدافعها وقنابلها ثلاثة معسكرات في المديرية الاستوائية . وقد عثرت قوات الامن على جثة لرجل اجنبي ابيض بين جثث القتلى من المتمردين .

واعلن اليوم السيد أحمد محمد المهدي وزير الداخلية ان الحكومة لن تفرط في شبر واحد من اراضي الجنوب للعناصر الانفصالية او تسمح لهم باعلان حكومتهم المزعومة باسم « ازانيا » .

كما اذاع راديو ام درمان ان الفريق محمد الخواض القائد العام للقوات السودانية سيعود غدا الى الخرطوم بعد زيارة تفقد فيها العمليات العسكرية الدائرة ضد المتمردين في ...

طومسون يزور القاهرة يوم ٢٤ سبتمبر القادم

لندن في ١٩ — وكالات الانباء — اذاعت اليوم وزارة الخارجية البريطانية بيانا اعلنت فيه ان جورج طومسون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية سيزور الجمهورية العربية المتحدة في المدة من ٢٤ الى ٢٧ سبتمبر القادم . وقالت المصادر الوثيقة الصلة بالخارجية البريطانية ، أن طومسون سيجري في القاهرة محادثات عامة تستهدف تحسين العلاقات بين البلدين في أول زيارة يقوم بها وزير بريطاني للقاهرة منذ ازمة السويس .

محاولة بريطانية لازالة الشكوك بينها وبين مصر

وفد من رياسة الجمهورية طار الى جدة

أسئلة المواطنين عن التموين يجيب عليها استينو يوم الثلاثاء

... من المواطنين عن الشئون التموينية في البلاد ، ثم عرضها عليه للرد عليها ، في حديثه عن السياسة التموينية في الندوة التي ستقام مساء يوم الثلاثاء القادم في القاعة الكبرى بمقر الاتحاد الاشتراكي العربي بالاسكندرية .

٢١٥٠ هنديا ماتوا بالكوليرا خلال ثلاثة شهور

نيودلهي في ١٩ — ... — اعلن وزير الصحة الهندية في مجلس النواب الهندي اليوم ، ان وباء الكوليرا قضى على ٢١٥٠ شخصا في المناطق الواقعة في شرق الهند في الفترة من مايو الماضي الى آخر يوليو .

رئيس وزراء اليونان الجديد يحاول كسب تأييد النواب

... رفض ستيفانوبولس ، نائب باباندريو تطلب الملك بتأليف الوزارة ، لانه اشترط عليه شروطا لم يقبلها . وكان ستيفانوبولس قد اعلن من قبل انه لن يقبل المنصب بغير موافقة باباندريو الذي يطالبه باسناد الوزارة اليه شخصيا او باجراء انتخابات جديدة .

وقد شرع تسيريموكوس في تشكيل وزارته وسيعرضها على البرلمان عندما يجتمع في الاسبوع القادم ، ربما يوم الاثنين . ويقال انه حصل على تأييد ١٥٤ نائبا — اي اكبر من الاغلبية المطلوبة بثلاثة اصوات — ولكن بعض هؤلاء النواب لا يزال الشك يحيط بتأييدهم الحقيقي لرئيس الوزراء الجديد الذي خرج على باباندريو .

الاضراب يشل الحركة في ميناء عدن

مناورات بريطانية في الجنوب المحتل

... وصلت اليوم الى لندن ان وحدات بريطانية برية وبحرية وجوية ، تقوم الآن بمناورات عسكرية في منطقة وحيدي في الجنوب العربي المحتل .

وعلم أن الهدف من اجراء هذه المناورات التي ستنتهي في عدن يوم السبت القادم ، هو « اختبار مدى كفاءة الخطط الخاصة بارسال تعزيزات عسكرية على وجه السرعة الى اية منطقة » .

رئيس وزراء السودان يزور القاهرة يوم ٢٠ سبتمبر

الخرطوم في ١٩ — أ.ش.أ — يصل الى القاهرة يوم ٢٠ سبتمبر القادم السيد محمد أحمد محجوب رئيس وزراء السودان على رأس وفد وزاري لاجراء محادثات مع المسئولين في الجمهورية العربية .

وقد اجتمع السيد محمد أحمد محجوب ليلة امس بالسيد محمود سيف اليزل خليفة سفير الجمهورية العربية في الخرطوم . وهذا ثالث اجتماع خلال الاسبوع الحالي بين رئيس الوزراء السوداني والسفير العربي .

تجدد القتال في كشمير ومصرع ٣٩ باكستانيا

الراديو والتليفزيون والصحف الامريكية تبرز أنباء سفر الرئيس الى جدة

ضبط كميات ضخمة من الأسلحة والذخائر في اغارة للقوات العربية على مراكز المتسللين

جو صيفي عادي — النشرة الجوية (ص ٥)

الزنوج الأمريكيون ثاروا على زعيمهم لوثر كنج

عندما دعاهم الى اتباع الوسائل السلمية لتحقيق أهدافهم

مارتن لوثر كنج

بن جوريون يهاجم زعامة الحزب الحاكم في اسرائيل

... الزعامة الحالية لحزب « الماباي » الحاكم في اسرائيل . وقال ان المجموعة التي انشقت بزعامته على الحزب ، احق باطلاق الاسم الاصلي للحزب عليها لان الجانب الآخر قد اتحد مع طائفة اخرى تحت اسم « التحالف » . وقال انه ليس جزءا من تنظيم حتى يلتزم بقرارات الاغلبية في لجان الحزب .

وقد اعلن بن جوريون ذلك اثناء محاكمته امام هيئة تأديبية شكلتها الزعامة الحالية للحزب بعد اعلان انشقاقه وتحول فيها من موقف الدفاع الى موقف الهجوم والادعاء . ومن المقرر — اذا ادانته الهيئة بن جوريون بالخروج على دستور الحزب — ان يتم طرده من عضويته .

مظاهرات دامية في اسرائيل اثناء تقديم سفير المانيا أوراق اعتماده

رسوم لصلاح جاهين (صفحة ٨)

قبول حملة الثانوية الفنية بالمعاهد العليا دون التقيد بالمجموع

اصدر الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي امس قرارا بقبول جميع اوراق الطلاب الحاصلين على الثانوية التجارية او الزراعية او الصناعية الذين يتقدمون للالتحاق بالمعاهد العالية التجارية او الزراعية او الصناعية ، دون التقيد بشرط مجموع الدرجات ، وذلك حتى يمكن شغل جميع الاماكن المخصصة لهؤلاء الطلاب بهذه المعاهد . وقد كان مقررا من قبل ان يكون قبول هؤلاء الطلاب ...

وزارة الصحة اتخذت جميع الاجراءات لمنع تسرب الكوليرا الى اراضي الجمهورية

هكذا من الأصل

"أمل" الاسماعيلية والترسانة والاتحاد يتوقف على نتيجة مباراة الزمالك والاسماعيلية اليوم

الزمالك يلعب دفاعا عن "السمعة" والاسماعيلي لتشغله "حسبة" بيها

في الثامنة والنصف مساء اليوم .. وعلى ملعب استاد الاسكندرية ، يلتقي الزمالك والاسماعيلي في الدورة الصيفية التليفزيونية في لقاء من نوع جديد .. والجديد ان الزمالك يلعب هذه المباراة دون ان تهمه نتيجتها لاول مرة ..

فليست في الدوري العلم حيث يفوز بنقطتين ، وليست في مسابقة الكأس بحيث يخرج منها اذا لقى هزيمته .. وليس لها تأثير أيضا بالنسبة لترتيبه في هذه الدورة بعد ان خسر المباراتين السابقتين امام الاتحاد السكندري والترسانة ولكن المسألة بالنسبة له هي مسألة كرامة .. هي دفاع عن سمعته كبطل الدوري العام فليس من المعقول ان يخرج الزمالك من هذه الدورة وهو مهزوم في المباريات الثلاث التي لعبها ..

والمباراة في الوقت نفسه تهم الاسماعيلي والترسانة والاتحاد على السواء .. تهم النادي الاسماعيلي اولا لان فوزه اليوم يزيد رصيده الى ٤ نقط .. ثم يضع يده « على قلبه » في انتظار نتيجة مباراة الترسانة والاتحاد يوم الاحد ، فعلى ضوئها يتقرر مصيره ..

وهي تهم الاتحاد ايضا فلو فاز نادي الاسماعيلية اليوم على الزمالك ازدادت مسئولية الاتحاد ، لانه اذا اراد الفوز ببطولة الدورة تحتم عليه ان يفوز على الترسانة مع المحافظة على نسبة الاهداف لان رصيده منهما حتى الان ٧ اهداف وعليه ٣ .

ولو فاز نادي الزمالك اليوم على الاسماعيلي فان الترسانة تتساوى مع الاسماعيلي والاتحاد في عدد النقط ولكن الاتحاد يتقدمهم بنسبة الاهداف وبذلك يضمن المركز الثاني في الدورة بصفة مؤقتة و ٥٠٠ جنيه قيمة الجائزة الثانية .

ونتيجة مباراة اليوم تهم الترسانة ايضا لانه لو فاز الاسماعيلي اصبح رصيده ٤ نقط ويتساوى مع الترسانة ، ويجب ان تفوز الترسانة على الاتحاد اذا ارادت الفوز بالبطولة .. اما اذا فاز نادي الزمالك فان الترسانة تتصدر الاندية الاربعة ويكفيها التعادل مع الاتحاد لتفوز ببطولة الدورة وجائزة قدرها الف جنيه ..

هذا هو موقف الاندية الاربعة .. الامل يراود اندية الإسماعيلية والاتحاد والترسانة في الفوز ببطولة الدورة وكلها تنتظر نتيجة مباراة اليوم ..

ولا شك ان فوز الاسماعيلي في مباراته الاخيرة مع الاتحاد قد رفع من روح الفريق المعنوية وان كان لم يظهر بالصورة الحقيقية لمستواه ، لان شحته لم يصل بعد الى لياقته كما كان لغياب العربي اثره في عدم خطورة الثلاثي رضا وشحته والعربي وان كان رضا قد بذل من المجهود مايعوض هذا ، حتى كلل مجهود الفريق بالفوز ..

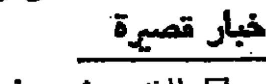
والزمالك هو الاخر ظهر بصورة طيبة في مباراته مع الترسانة بالرغم من هزيمته ٢/١ .. واستفاد من اخطائه في المباراة الاولى ، ملعب بجدية ورجولة وخسر بشرف ، ورضى عنه جمهوره لانه احس ان فريقه قام بواجبه .. كما ان الزمالك كسب لاعبين جديدين هما : حسني عبد الرحيم الظهير الثالث وشوقي ساعد الدفاع ، واشتراكهما في مباراة اليوم يزيد من ثقتهما ..

اسماعيل البقري





ابو رجيلة — بكن — ميمي درويش — رضا



اخبار قصيرة

□ المهندس مشهور احمد مشهور رئيس منطقة الاسماعيلية في الكرة الطائرة وجه الدعوة الى فريق الجمهورية العربية للكرة الطائرة الفائز ببطولة الدورة الافريقية الاولى في برازافيل للعب مع منتخب منطقة الاسماعيلية في الثلاثة مساء على ملعب « البوابيه » .

يحضر المباراة المهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس ، واللواء عبدالله رفعت رئيس اتحاد الكرة الطائرة.

□ فاز نادي القناة ببطولة الاسماعيلية للناشئين في رفع الاثقال وحصل على ٣٤ نقطة .. وجاء في المركز الثاني فريق جمعية الشبان المسلمين وحصل على ٣٢ نقطة .. وجاء فريق نادي الاسماعيلية المركز الثالث وحصل على ٢٧ نقطة يليه نادي ابو صوير وحصل على ١٢ نقطة ..

□ بدأت امس الفترة الثانية لمعسكر الرواد الصيفي الحادي والعشرين لسيدي بشر بالاسكندرية للطلبة وخريجي الجامعات والمعاهد العليا ، على ان تنتهي يوم ٣٠ اغسطس .

□ تقرر اعادة تشكيل مجلس ادارة منطقة البحيرة باتحاد الدراجات ..

□ تنتهي يوم ٢٤ اغسطس الدورة الخامسة للاكاديمية الاوليمبية باثينا في اليونان التي تشرف عليها اللجنة الاوليمبية . ومن المعروف ان الدراسات في هذه الدورة تشمل الالعاب الاوليمبية القديمة والحديثة ، الايديولوجية الاوليمبية والاعداد للنشاط الرياضي في العصر الحديث والاهداف التي وضعها البارون دي كوبرتان .. ويقوم بهذه الدراسات اساتذة عالميون .

□ ٧ دول وافقت على الاشتراك في بطولة الدراجات في الدورة العربية الرابعة وهي : الجزائر والعراق وسوريا ولبنان والاردن وليبيا والجمهورية العربية المتحدة .

□ عاد الى القاهرة امس فريق نادي الترسانة لكرة اليد بعد ان لعب في غزة مع منتخب فلسطين ، فاز فيها فريق فلسطين ١٤/١٠ وهي احدى المباريات التجريبية قبل اشتراكه في الدورة العربية . مثل فريق الترسانة كل من : محيي ابراهيم ومؤمن اسماعيل وهشام وعدلي ورفعت احمد عوض وجلال الجارحي وحسن راشد ومحمود سامي فتحي وسامح الحديدي ، واشرف على تدريب الفريق وليم امين ..

□ تقرر اختيار فريق الجمهورية العربية لرفع الاثقال في الدورة العربية الرابعة من كل من : محمد حريت وحسني عبابي ومحمد حسين وصالح حسين وشوقي الزبيدي وعلي فرج وجابر حنفظ وبكر بسيم ومحمد محمود ابراهيم ، .. [illegible] حسني اداري وكمال محجوب مدربا .

□ قررت اللجنة المنظمة للدورة العربية الرابعة الغاء مسابقة السلاح من برنامج مسابقات الدورة ، وذلك لعدم وصول ما يؤكد اشتراك ثلاث دول في هذه المسابقة .

مشكلة فريق السباحة في طريقها الى الحل

عقد امس العميد عمر جوهر وكيل اتحاد السباحة وعضو اللجنة الاوليمبية العربية اجتماعا لفريق السباحة المصري المشترك في الدورة العربية حثهم فيه على ان يكونوا عائلة واحدة ، كما دعاهم الى الثقة بمدربيهم وعدم ترك الفرصة لغير المسئولين بالتدخل في الشئون الفنية .

وقد صرح العميد جوهر بان مشكلة مروان غزاوي تعقدت بسبب اضطراب الاعصاب وتدخل غير المختصين ، وان مروان هو احسن سباحينا في المسابقات القصيرة وهو امل مصر الاول في دورة المكسيك وقد رئي ان يشترك في سباق فردي واحد و ٣ سبقات تتابع لان الامل معقود عليه في تحطيم ارقام مصر في التتابعات .

واضاف ان تشجيع الاباء لابنائهم وحثهم على المران والتقدم امر طيب على ان لا يزيد عن الحد المعقول فيتدخل الاباء في شئون التدريب او في توزيع السباحين وترتيب السبقات .

مروان غزاوي — عمر جوهر

اجتماع عاجل لفرق اللوحات الخلفية

جهت وزارة الشباب نداء الى جميع القيادات لفرق اللوحات الخلفية للاجتماع باستاد القاهرة في الساعة الخامسة من مساء الاحد بعد غد .وقالت الوزارة انه بالنسبة لفرق المرشدات وفرق الكشافة في محافظتي الجيزة والقاهرة وفرق الساحات في المناطق المختلفة وشباب العمل من المؤسسات والشركات عليهم ان يستعدوا لاول بروفة تقام باستاد القاهرة تمهيدا للاشتراك في افتتاح الدورة العربية وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم (٢٤ اغسطس) . ونظرا للاهمية البالغة فان الوزارة تدعو جميع الهيئات والمؤسسات والمجلس الاعلى للثقافة والمرشدات وادارة رعاية الشباب بالقاهرة الى تقديم كافة التسهيلات لاعداد الفرق في الموعد المذكور .

اللجنة التنفيذية للجانيفو تجتمع صباح اليوم بالاسكندرية

يرأس السيد طلعت خيري اجتماع اللجنة التنفيذية للدورة الثانية للجانيفو الذي يعقد صباح اليوم في الاسكندرية. ويبحث في هذا الاجتماع مختلف الشئون المتعلقة بالاعداد للدورة التي تقام بالقاهرة عام ١٩٦٧ .

اخبار معسكر الدورة العربية الرابعة

□ ثلاثة مكاتب اعدتها اللجنة المنظمة للدورة العربية الرابعة لبيع تذاكر الدورة لجميع المباريات ، وتوزيع تذاكر الافتتاح والختام وهي : المدينة الجامعية واستاد القاهرة والمجلس الاعلى لرعاية الشباب .يبدأ توزيع التذاكر من يوم ٢٥ اغسطس .

★★★

□ تم تجهيز المدينة الجامعية بجامعة عين شمس بوحدة اذاعية كاملة في خدمة المقيمين بالمدينة اثناء الدورة .

★★★

□ اعدت لجنة العلاقات العامة بالدورة مجموعة من الكتب والنشرات عن الجمهورية والبلاد العربية .

★★★

□ محمد بهاء لاعب الكرة الطائرة اصيب بمغص كلوي حاد في الساعة ... صباحا .. حاول زملاؤه البحث عن طبيب المعسكر فلم يجدوا احد .. وحاولوا الاتصال بأي طبيب آخر فلم يستطيعوا .. اخيرا اتصلوا ببوليس النجدة فلم ... طبيبا في الثالثة صباحا .

★★★

□ البعثة العراقية .. المشتركة في الدورة العربية الرابعة ، تصل يوم ٢٨ اغسطس .

★★★

□ تنبأ العميد عمر جوهر وكيل اتحاد السباحة بتسجيل ٤ ارقام قياسية اثناء الدورة العربية الاولى في ١٠٠ متر حرة والثاني في ٤×١٠٠ متر حرة و ٤×١٠٠ متر متنوع والرابع في ٤×٢٠٠ متر حرة .

★★★

□ محمد علام رئيس فريق كرة اليد يدخل المعسكر لانه يستعد ... الخارج .

★★★

□ انور عصفور محلل الفريق العربي قص وزنه ٦ كيلوجرامات كاملة لاقبال اللاعبين الشديد على التدريب

★★★

□ فؤاد محمد علي (بلبل) بطل المصارعة لا يفارق فريق الكرة الطائرة بلبل يقول انه من اشد المتحمسين للكرة الطائرة .

★★★

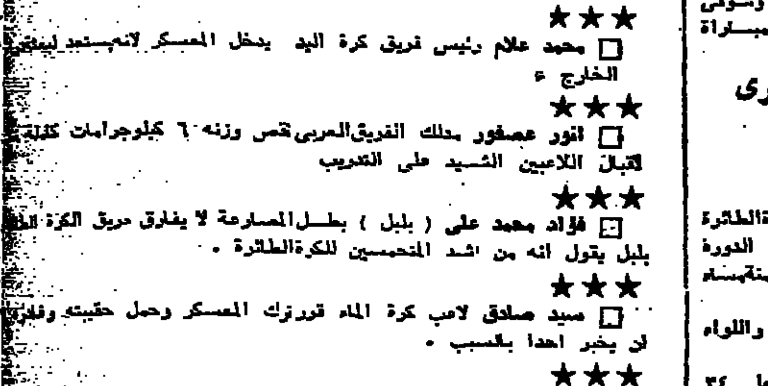
□ سيد صادق لاعب كرة الماء ترك المعسكر وحمل حقيبته و... لن يخبر احدا بالسبب .

★★★

□ في نهائي سداسيات كرة القدم التي اقيمت بين الفرق المختلفة فريق الكرة الطائرة على المشرفين ٤/١ سجل اهداف الفريق نور ... هدفان) وعبد الحميد الوكيل (هدفان).

★★★

□ عصام معروف لاعب كرة اليد يسافر بعد انتهاء الدورة الى روسيا ليدرس ... الفن .





بلبل — عصام — بهاء — علام

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

مع الشعب

صوت العرب

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

[illegible]

نادي الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

اين تذهب — ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة — دور السينما

القاهرة — دور السينما

القاهرة — الفنادق

القاهرة — المطاعم

مصر الجديدة — دور السينما

الاسكندرية — المسارح والملاهي

الاسكندرية — دور السينما

الاسكندرية — دور السينما

الاسكندرية — الفنادق

• فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابي بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر

• فندق وكازينو نصار ٢٥٢٧٠ — ٢٤٢٧٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

• فندق الميترانبول ٦٢٧٠٧ ٢٣٤ طريق الجيش (الكورنيش) غرف بالحمام والتليفزيون والتليفون

الاسكندرية — المطاعم

• كافتيريا وحلواني مينو ت ٢٨٢١٣ — ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات

• مطعم وحاتي الاخلاص ت ٢٢٥٧١ — ٢٤٤٣٤ ٤٩ ش صفية زغلول

• ريستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ — ٣٠٢٣٣ ش صفية زغلول لبالي نابولي

• مطعم الرومانس ٦٢٧٠٦ ٢٢٤ طريق الجيش (الكورنيش) مأكولات شرقية وغربية وفراخ

• مطعم غنيم ت ٢٥٧١٤ ٨ ميدان التحرير • اسماك كباب • خضار • فول فلافل

• مطعم وحاتي الشرق ٣٢٦٦٦ ابو فريسه — ٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك

• مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٣٠٨٧٦ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة

بور سعيد — الفنادق المطاعم

• ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة فخري رضوان للرقصة — مشروبات فاخرة

• مطعم وحاتي العلمين ٣٤٣٦ لجمل وانظم مطاعم المدينة كباب طيور • اسماك • خضار

• مطعم وحاتي الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك

• مطعم هيلتون للاسماك ٤٠٩٠ لادارة ابراهيم الصعيدي الدهان اسماك ممتازة كافة الاصناف

• مطعم وحاتي الاقتصاد ت ٣٣٨٦ ادارة : غزال ش صفية زغلول كباب • طيور • اسماك ممتازة

• فول وكباب عبي الشاطيء احمد العزبي ش اسكندرية جلسات شاعرية مأكولات شهية

• فندق الكونتيننتال ت ٢٠٤٩٠ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة نظافة تامة

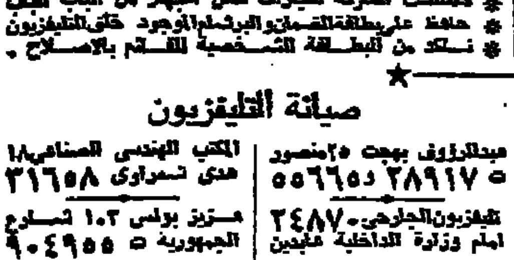
• فندق بالم هاوس ٣٣٩٢ يطل على البحر • غرف بحمامات مياه جارية مطعم وبار فاخر

• فندق الكازينو بالاس ت ٣٣٨١ كافتيريا مطعم رقص متنوعات فرقة موسيقى العشاريت النهاوبين

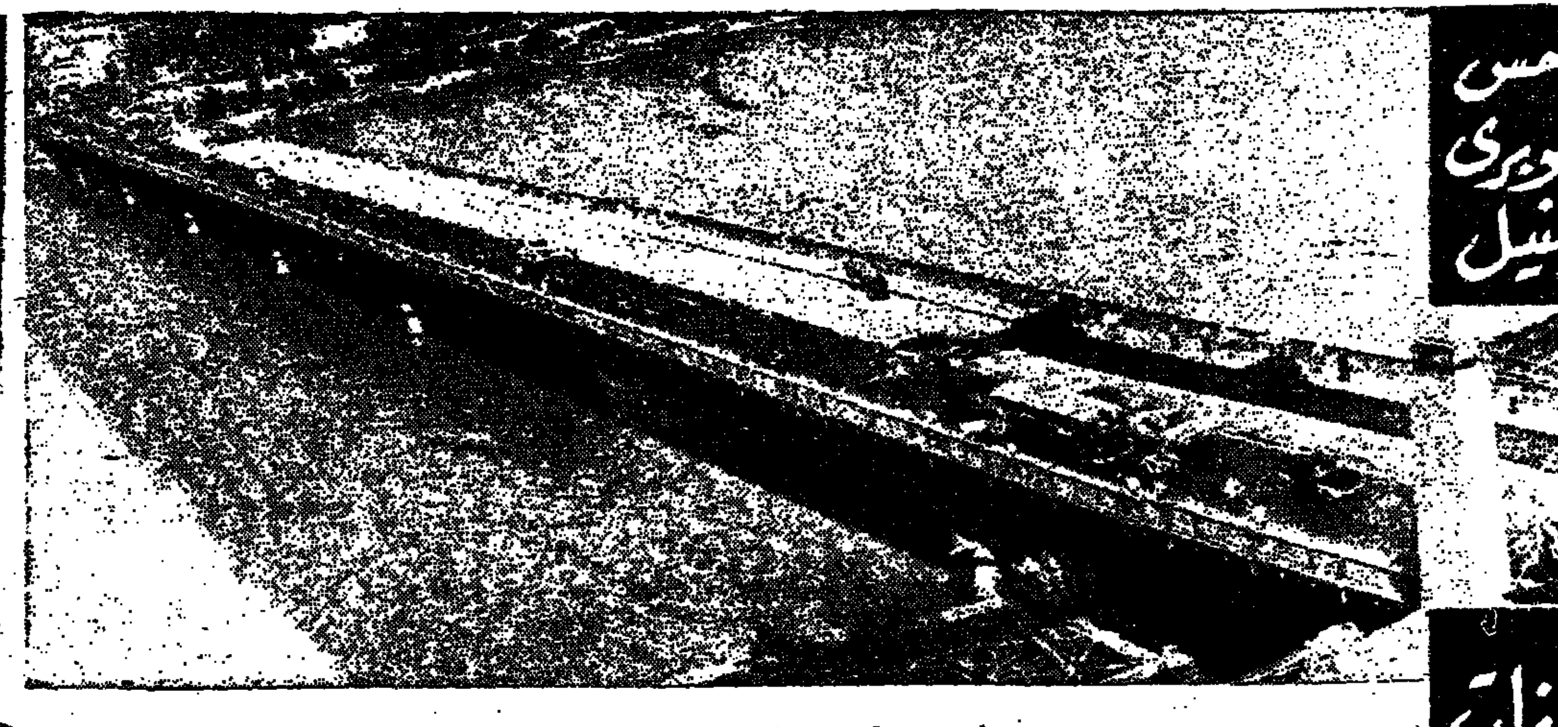
• فندق سمير اميس ت ٢٨١٢ خدمة ممتازة — نظافة تامة استعداد للرحلات والعائلات

• كازينو فونتانا بالشاطيء ادارة جديدة مطعم كافتيريا اماكن لخلع الملابس والاستحمام

• حلويات رسلان ت ٤٤٧٣ هدايا وحلويات فاخرة ايس كريم ومنتجات جروبي



بدأ أمس رصف كوبري قصر النيل



تصوير
لطون

بالأسفلت

إلى متى يصمد الأسفلت لحركة تصل إلى نصف المرور فوق جميع كباري القاهرة؟

لم يكن اكثر الناس تفاؤلا يتصورون ان الفترة التى اعلن ان عملية تغيير أرضية كوبرى قصر النيل ستتم خلالها – وهى أسبوعين – سوف تكفى ..

فان مجموعة العمال التى كلفت بالعمل .. وساعات العمل التى تنتهى قبل الغروب باكثر من ساعة لم تكن توحى بان الكوبرى سوف يفتح لحركة المرور العادية قبل شهر على الاقل!

ولكن مفاجأة صباح امس قلبت كل شىء ..

لقد بدأ رصف الكوبرى بالاسفلت .. بدلا من البلاط الناعم الذى كان يجعل منه اكثر كبارى القاهرة راحة للمرور .

ولقد قيل امس ان البلاط القديم لم يعد يتحمل حركة المرور فوق الكوبرى الذى يتحمل على الاقل ٤٠ فى المائة من حركة المرور فوق كل كبارى القاهرة .

وقيل انه كثيرا ما كانت اجهزة مراقبة الكبارى فى محافظة القاهرة تلاحظ حدوث هبوط فى عدد من البلاطات التى تغطى ارضية الكوبرى .. ولو ان هذه المطبات حدثت فوق طريق عادى للسيارات لما كان للامر اهمية . ولكن عندما يحدث المطب فوق ارضية احد الكبارى وهى من الاماكن المعلقة فمعنى ذلك – فى التفسير الفنى للمهندسين – ان يحدث فى مكان المطب اجهاد يتكرر كلما مرت عجلات السيارات فوقه !.. فالمفروض ان البلاطة ترتكز على جزء يسمونه « المخدة » وهى تصنع من الرمل والزلط وبعض المواد الاخرى .. وتحتها توجد طبقة أسفلت من نوع خاص تمنع تآكل قضبان الحديد تحتها وتمنع بالتالى تسرب اية مياه الى الحديد

وقد كانت اجهزة الصيانة تضطر الى رفع ٣ بلاطات على الاقل كل شهر .. الى جانب ان بلاطات الكوبرى – نتيجة قدم عمرها – تتفكك وتتآكل حتى ان سمكها القانونى الذى كان يبلغ ٥ سنتيمترات يوم وضعها فوق الكوبرى لاكل الان حتى وصل الى سنتيمترين فقط فى عدد كبير من البلاطات. ومعنى ان يقل سمك البلاطة هو ان توجد فرصة لظهور « المخدة » الحامية تحتها

كان لابد اذن من بحث عن بديل لهذه البلاطات المصنوعة من الاسفلت .. بديل يعطى نفس الامتيازات المطلوبة لارضية كوبرى تسد الآن المسار

اولى ميزات البلاطات انها عبارة عن طوب من الاسفلت .. والفاصل الرفيع جدا الموجود بينها ضرورى حتى يبتلع اهتزازات حركة المرور بعكس الحال عندما تكون الارضية من طبقة اسفلت صلبة

وقيل ان البديل هو الاسفلت الساخن الذى بدأت ترصف به ارضية كوبرى قصر النيل امس ..

والاسفلت الساخن نوع غير عادى من الاسفلت تسخن المواد التى تدخل فى صنعه من رمل وزلط وغيره الى درجات حرارة من ١٨٠ درجة الى ٢٠٠ درجة فى حين ان درجة حرارة هذه المواد فى الاسفلت العادى تصل الى ١١٠ درجات فقط .

ولكن أيهما افضل مادامت نفس المواصفات واحدة بين البلاط والاسفلت الساخن ..؟

يقول الدكتور عبدالمنعم مصطفى استاذ الهندسة المدنية فى جامعة القاهرة ان امتياز البلاط الاسفلتى هو انه يمكن رفع أية بلاطة يحدث فيها هبوط او عطب ووضع واحدة بدلا منها ولكن اى جزء من الاسفلت الساخن لو اصابه عطب ذاته يكسر على الفور ويدهن ماحوله بمادة تشبه الصمغ

الى جانب ذلك فان الاسفلت الساخن الذى يرصف به كوبرى قصر النيل الان فى قدرته ان يتحمل مرور السيارات فى درجات حرارة جوية اعلى تصل الى ٥٠ درجة مئوية .. ولكن عدو الاول مرور عربات الكارو

وعلى اية حال ليست هذه هى المرة الاولى التى يرفع فيها بلاط ارضية احد الكبارى ويرصف الارضية محله بالاسفلت

كل الكبارى كانت تغطى ارضيتها البلاطات قبل ذلك ولكن مهندسى مصلحة الكبارى غيروا البلاط فوق كوبرى الملك الصالح وكوبرى محمد على قبل ذلك بأرضية من الاسفلت الساخن ..

ولكن .. هل صمدت هذه الارضيات لحركة المرور عليها ؟ وهل صمدت فى الشوارع التى رصفت بها ؟ وهل تصمد على كوبرى قصر النيل الذى يتحمل وحده حوالى نصف حركة المرور على كل الكبارى ؟

ان التجربة ستبدأ يوم يعود المرور العادى الى كوبرى قصر النيل يوم ٣٠ اغسطس .

الحكم على الجواسيس يصدر صباح غد

ماذا يأكلون في الساعات الأخيرة قبل الحكم؟

تصدر محكمة امن الدولة العليا غدا حكمها فى قضية التجسس وارهاب العلماء الالمان فى مصر المتهم فيها « لوتز » وزوجته « مارتا » وكيسوف .

وكانت المحاكمة قد بدأت فى ٢٧ يوليو الماضى واستغرقت ١١ جلسة .. وطالبت النيابة باعدام لوتز وزوجته وبسجن كيسوف ١٥ سنة .

ان المتهمين الثلاثة موجودون الان فى سجن التحقيق بالقناطر الخيرية .

ولقد كانوا طوال يوم امس فى السجن ورغم اقتراب موعد الحكم فى حالة طبيعية كان لوتز مرحا .. اما الزوجة فرغم انها كانت هادئة متماسكة الا ان القلق كان يبدو عليها احيانا وفى الاحيان الاخرى كانت تستغرقها القراءة .

ويتلقى الثلاثة وجبات طعامهم من احد المطاعم الكبيرة فى القاهرة

ان الطعام بوجباته الثلاث – يأتى اليهم فى الساعة الواحدة والنصف ظهرا – حيث يحتفظ كل منهم بطعامه – حسب طلبه – فى حجرته ليتناول غداءه ويحتفظ الباقى للعشاء والافطار فى اليوم التالى – والطعام الذى يتناوله لوتز هو نفسه الطعام الذى تتناوله زوجته – فان لوتز يطلب طعام اليوم التالى له – كما يريد – ويطلب نفس الكمية لزوجته .

الافطار كل يوم يتكون من رغيفين من الحجم الكبير بهما « جبنة – لحمة باردة – مربى – مرتديلا » ذلك لكل من لوتز وزوجته اما كيسوف فانه يتناول رغيفا ونصف رغيف فقط » .

والغذاء والعشاء كان امس بالنسبة للوتز وزوجته : البيض مقلى بلحم خنزير » و « فيلتو سمك بالسلاطة الهولندى » و « كوستليته بتلو » و « سلاطة روسى » و ٢ كيلو مانجو – بالنسبة لكيسوف : « عجة بالمربى » و « رافيولى » والفرخة روستو » و « سلاطة بلدى » وكيلو عنب.

اما السجائر فان كيسوف يدخن ٥٠ سيجارة فى اليوم ومارتا تدخن ٦٠ سيجارة اما لوتز فانه يدخن ١٠٠ سيجارة فى اليوم

وجهت النيابة الى عبد الكافى لبيب ابراهيم المتهم فى حادث عمارة الايموبيليا اتهامه فى الشروع فى قتل ٦ والشروع ابتزاز اموال المجنى عليهم واحراز سلاح بدون ترخيص ، تبين ان المتهم جندى هارب من الخدمة ، وانه عاطل عن العمل وسبق اتهامه فى قضايا سرقة

نافذة الوزارة وقعت

على فتاتين من بورسعيد

سقط شباك من الطابق الثالث بمبنى المرافق فى شارع مجلس الامة على موظفتين كانتا تسيران فى الطريق بالصدفة فاصابهما بجراح نقلا على اثرها الى مستشفى المنيرة . الموظفتان هما : فايزة احمد الهادى وهانم حسن عبد الهادى جاءتا من بور سعيد لزيارة اقارب لهما وعندما سارتا فى الطريق تصادف ان فتح احد الموظفين نافذة مكتبه فسقط شباكها على الاثنتين !

سرقة نياشين ومجوهرات

اكتشف مدير المتحف الحربى بالقلعة سرقة ميداليات وقلادات ونياشين اثرية قيمتها ١٥٠٠ جنيه . عثرت الشرطة على ١٨ قطعة من المسروقات مع العامل محمد ابراهيم . قال انه وجدها ملقاة بجوار سور القلعة .

وفى مصر الجديدة اكتشف احمد طلعة مدير اعمال جمعية التسويق الصناعى سرقة مشغولات قيمتها ٢٠٠٠ جنيه من فيلته بعد كسر نافذة الشرقة ، اتهم خادمته السابقة فاطمة السكاكرى (٥٠ سنة)

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

المراقبة العامة لشئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٥

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عن وجود وظائف خالية من الدرجة السابعة العالية والتاسعة الكتابية للتعيين بمراقبات القاهرة والاسكندرية وطنطا والاسماعيلية والمنيا والمكاتب الفرعية التابعة لها .

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى الوظائف من الدرجة السابعة الحصول على احد المؤهلات الاتية :

١ – بكالوريوس كلية التجارة شعبة المحاسبة وادارة الاعمال .
٢ – بكالوريوس كلية التجارة شعبة تأمين .
٣ – بكالوريوس كلية العلوم رياضة بحتة .
٤ – بكالوريوس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية شعبة الاحصاء .

وبالنسبة للدرجة التاسعة الكتابية فيشترط فيمن يتقدم ان يكون حاصلا على دبلوم التجارة الثانوية او الثانوية العامة وامضى بنجاح فترة التدريب بمركز التدريب المهنى التجارى التابع لوزارة التعليم العالى شعبة اعمال التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية .

فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بقانون التوظف رقم ٤٦ سنة ١٩٦٤ ان يتقدم شخصيا بمسوغات التعيين الاتية داخل مظروف مكتوب عليه اسمه وعنوانه بالكامل الى « المراقبة العامة لشئون العاملين التأمينات الاجتماعية ١ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة » وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية بعد الظهر يوم السبت ١٩٦٥/٨/٢٨ وهذه المسوغات هى :

١ – طلب استخدام على الاستمارة ١٦٧ ع . ح او على عرضحال دمغة فئة خمسة قروش برسم السيد مدير عام الهيئة العامة التأمينات الاجتماعية مبينا به الجهة التى يرغب العمل بها من المراقبات المشار اليها بعاليه .
٢ – المؤهل الدراسى .
٣ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى لها .
٤ – ٤ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .
٥ – البطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليها واعادتها .
٦ – شهادة المعاملة العسكرية .

وستقوم الهيئة باجراء اختبار شخصى لجميع المتقدمين للوظائف المعلن عنها فى موعد سيحدد فيما بعد باعلان فى نفس الصحيفة .

ويشترط للتمتع بالاولوية المنصوص عليها بقانون التجنيد ، ان يتقدم المجندون حاليا عن طريق وحداتهم بتقارير سرية مرضية ، ومن اتم الخدمة الالزامية فيتعين عليه التقدم بشهادة اخلاق درجة جيد جدا على الاقل ، ويجب تقديم هذه التقارير او الشهادات قبل نهاية موعد قبول الطلبات كشرط للتمتع بالاولوية المذكورة .

هذا ولن يلتفت الى طلبات الاستخدام السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى تقدم بعد فوات الميعاد المحدد او التى لم تستوف الشروط المشار اليها او التى ترسل بالبريد اذ ينبغى على الطالب ان يحرر بطاقة دخول الامتحان بمعرفته الشخصية امام الموظفين المختصين بالمراقبة العامة المذكورة الذين يعتمدون توقيعه .

المدارس الإعدادية والثانوية الفنية التي تقبل التلاميذ دون التقيد بالمجموع

سن القبول من ١٢ إلى ١٤ عاماً والتجاوز عن عامين عند وجود أماكن خالية

صرح مصدر مسئول في وزارة التربية والتعليم بان هناك مدارس اعدادية وثانوية فنية يمكن ان يتقدم اليها الحاصلون على مسابقة القبول للاعدادي والاعدادية دون التقيد بأى مجموع كما هو متبع الآن بالنسبة للمدارس الخاصة

فبالنسبة للحاصلين على مسابقة القبول للاعدادي يمكن قبولهم في الفصول الاعدادية الصناعية الملحقة بالمصانع ومدة الدراسة بها ٣ سنوات يمنح بعدها الناجحون شهادة اتمام الدراسة بالمدارس الاعدادية الصناعية .

ويشترط الا تقل سن الطالب في اول اكتوبر عن ١٢ سنة ولا تزيد على ١٤ سنة ويمكن التجاوز عن سنتين في حالة وجود اماكن خالية ثم يرتب التلاميذ المتقدمون حسب مجموع درجاتهم ويكون القبول لمن حصل على مجموع اكبر حتى تشغل الاماكن الخالية في هذه الفصول. وسوف تعطى اولوية القبول لابناء عمال المصنع الذى تتبعه هذه الفصول ثم لابناء عمال المصانع والمؤسسات في المنطقة .

وبالنسبة للطالبات يمكن قبولهن في المدارس الاعدادية الفنية للبنات ومدة الدراسة بها ٣ سنوات ويشترط الا تقل سن الطالبة عن ١٢ سنة ولا تزيد على ١٤ سنة . ويمكن التجاوز عن السن في حالة وجود اماكن بشرط الا يزيد السن في اول اكتوبر عن ١٦ سنة. وتوزع الطالبات على المهن بما يتفق وطبيعتهن واستعداداتهن وقدراتهن .

وبالنسبة للحاصلات على الاعدادية العامة والفنية . متقبل الطالبات بالمدرسة الثانوية الفنية للبنات ومدة الدراسة بها ٣ سنوات تمنح الطالبة بعد نجاحها دبلوم المدارس الثانوية الفنية للبنات ويشترط نجاح الطالبة المتقدمة في الاعدادية العامة او ما يعادلها. او الاعدادية الفنية للبنات بشرط الحصول على ٦٠٪ على الاقل من مجموع درجات المواد التحريرية . والا تقل سن الطالبة عن ١٤ سنة ولا تزيد في اول العام الدراسى عن ١٩ سنة . وسيقبل بهذه المدارس ٧٠٪ من الحاصلات على الاعدادية العامة و ٣٠٪ من الحاصلات على الاعدادية الفنية للبنات .

وسيقبل في مدرسة تحسين الخطوط الحاصلون على الاعدادية العامة او الابتدائية القديمة او ما يعادلها ... بشرط الا تقل السن عن ١٦ ولا تزيد عن ٣٠ سنة ... والنجاح في امتحان الخطوط ...

وبالنسبة للطالبات الحاصلات على الاعدادية ... التمريض ...

مكتب التنسيق بجامعة الازهر يبدأ عمله غداً

يبدأ مكتب التنسيق بجامعة الازهر غدا عمله في قبول طلبات الالتحاق بكليات الجامعة . ويستمر في صرف طلبات الالتحاق وقبولها الى يوم ٢٩ اغسطس الحالى

وصرح السيد يوسف ابراهيم مدير مكتب التنسيق بان نسبة القبول للحاصلين على الشهادة الثانوية (ادبى) لا تقل عن ٥٠٪ وبالنسبة للحاصلين على الشهادة الثانوية (علمى) لا تقل عن ٦٠٪ . ويقبل الحاصلون على الثانوية الازهرية بلا قيد ولا شرط . وسيجرى امتحان قبول للحاصلين على الثانوية العامة

كما ستقبل الجامعة خمسة طلاب في كل كلية من الحاصلين على الثانوية العامة دون التقيد بالمجموع من ابناء اعضاء هيئة التدريس الحاليين والسابقين . كما سيقبل طالبا في كل كلية من ابناء او اخوة الشهداء . كما تقرر قبول ١٥٠ طالبا في الكليات العملية ، و ٦٠٠ طالب في الكليات النظرية من الحاصلين على الثانوية الازهرية و ٥٠ طالبا من الحاصلين على الثانوية العامة (أدبى) في كليتى الشريعة والدراسات العربية

وتقرر كذلك قبول ١٥٠ طالبا في كل كلية عملية او نظرية من كليات جامعة الازهر وهى كليات : الطب والهندسة والزراعة والتجارة والشريعة والقانون والدراسات العربية والتربية والبنات الاسلامية واصول الدين من انحاء العالم الاسلامى بحيث يصبح عدد المقبولين منهم ١٢٥٠ طالبا على أن لا يزيد عدد الطلاب الوافدين من أى بلد على ٥٠ طالبا . وستعلن نتيجة القبول يوم ١٥ سبتمبر المقبل

الباقورى

مؤتمر المعلمين العرب
اجتماع لجنة صياغة توصياته

اجتمعت امس لجنة صياغة توصيات مؤتمر المعلمين العرب الرابع الذى يعقد حاليا بالاسكندرية وذلك لتنسيق توصيات اللجان الخمس المنبثقة عن المؤتمر واعدادها في صيغتها النهائية .

وعلم أن من بين هذه التوصيات الدعوة الى انشاء هيئة اقليمية تعنى بالتعريف بالتراث العلمى العربى عن طريق التأليف والترجمة ، والتوصية بتوحيد المصطلحات العلمية في اللغة العربية حتى تكون لغة المعلم العربى واضحة لكل قارىء ودعوة الجامعة العربية الى اتخاذ الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك .

الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الكلية الحربية
نسبة النجاح هذا العام بلغت ١٠٠ ٪

احتفلت الكلية الحربية امس بتخريج دفعة من طلبتها ، وشهد الاحتفال الفريق الاول محمد فوزى رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة نائبا عن المشير عبد الحكيم عامر . كما شهده كبار ضباط القوات المسلحة واولياء امور الخريجين.

وقد بدأ الاحتفال بتأدية التحية لنائب المشير ... بدأ عرض اسلحة التخصصات التى تسلمت الخريجين ومدفعية الميدان والمدفعية المضادة للطائرات ... واعقب ذلك طابور العرض العسكرى للخريجين ... القيادة للدفعة التالية ، ثم اعلن كبير المعلمين ... نتيجة الامتحانات لطلبة الكلية وطلبة البعثات ... والاسيوية والطلبة الجامعيين وطلبة كلية الطب ... النسبة ١٠٠ ٪

ثم اعلن منح الرئيس جمال عبد الناصر اول الخريجين نوط الواجب العسكرى من الدرجة الثانية ، وهدية تذكارية من المشير عبد الحكيم عامر كما منح الكلية درع الشرف . وقام الفريق اول محمد فوزى بتسليم الجوائز للمتفوقين في مختلف فروع التخصص واعلن القرار الجمهورى بتعيين الخريجين في القوات المسلحة

وفي ختام الحفل ادى الخريجون يمين الطاعة وعزفت الموسيقى السلام الوطنى .

محمد فوزى

سيد مرعى يرأس
الوفد البرلمانى لمؤتمر اوتاوا

يرأس المهندس سيد مرعى ، وكيل مجلس الامة ، الوفد البرلمانى العربى الذى يطير الى كندا في اوائل الشهر القادم للاشتراك في المؤتمر البرلمانى الدولى الذى سيعقد في أوتاوا .

ويعقد المهندس سيد مرعى اجتماعا يوم الاحد القادم بمجلس الامة لبحث الموضوعات التى ستطرح في المؤتمر واستعدادات سفر الوفد . ويحضر الاجتماع الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس لجنة الشئون العربية بالمجلس الذى تم اختياره مقررا للجنة التحضيرية المصرية المنبثقة عن المؤتمر . ويحضر الاجتماع كذلك السيد محمد عبد السلام الزيات الامين العام لمجلس الامة

محطة كهرباء باليمن
تتكلف نصف مليون جنيه

صنعاء في ١٩ - ا.ش.ا - يجرى حاليا اتخاذ الترتيبات اللازمة لبدء انشاء محطة الكهرباء الجديدة على شاطىء البحر بالحديدة ضمن اتفاقية ... اليوجوسلاف لليمن .

وتبلغ تكاليف المحطة التى ستنشئها ...

شركة بريطانية تبنى
محطات البترول في مصر

نظام جديد لامتحان الراسبين بالصف النهائى للمعلمين
السماح للمجندين باعادة امتحان النقل أثناء التجنيد

سيد يوسف

سيد يوسف يفتتح
مؤتمر النهوض بدور المعلمين

نائب الصحة الكورى
يزور مستشفيات الاسكندرية

الفيضان سيكون ضعيفا
هذا العام

الدولة

توزيع سلطة التصرف في تحقيقات النيابة الادارية بالنسبة للعاملين بالتربية والتعليم في جميع المحافظات

اصدر وزير التربية والتعليم قرارا بتوزيع سلطة التصرف في تحقيقات النيابة الادارية مع موظفى الوزارة . ونص القرار على ان تعرض على الوزير نتائج التحقيقات التى تجريها النيابة الادارية مشفوعة برأى وكيل الوزارة المختص للبت فيها اذا تناول التحقيق احد العاملين ممن يشغلون الدرجات الاولى او الثانية او الثالثة . ويفوض نائب الوزير في البت في نتائج هذه التحقيقات اذا تشعبت المسئولية فشملت عاملين يتبعون أكثر من جهة .

ويفوض وكلاء الوزارة في البت في نتائج هذه التحقيقات بالنسبة الى باقى العاملين بالادارات والاجهزة التابعة لكل منهم . ويختص مديرو التربية والتعليم بالمحافظات كل في دائرة اختصاصه بالبت في نتائج التحقيقات بالنسبة الى جميع العاملين بالمديريات التعليمية ، على أن تعرض على المحافظ الحالات التى يختص بها وفقا لقانون الادارة المحلية وقانون العاملين بالدولة

برقيات شكر للرئيس
من رئيس بوليفيا

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية الشكر التالية من السيدين رنيه بارنتيوس أورتونو والفريدو اوفاندو كانديا رئيس المجلس العسكرى الحاكم في بوليفيا : « كان لتهانى سيادتكم لنا بمناسبة ذكرى العيد القومى لبوليفيا أعمق الاثر في نفوسنا واننا نعبر من جديد عن شعور الود لشعبكم وعن تمنيات السعادة لشخصكم»

• • ورئيس اكوادور

كما تلقى الرئيس برقية الشكر التالية من سيادة رامون كاسترو خيخون رئيس المجلس العسكرى الحاكم لحكومة اكوادور : « يشرفني أن اعبر لسيادتكم باسم حكومة وشعب اكوادور عن شكرى على رسالتكم التى بعثتم بها الىّ بمناسبة العيد الوطنى لاكوادور . واننى اجدد لسيادتكم اسمى معانى التقدير والاحترام »

• • ورئيس جمهورية الفيلبين

... على رسالتكم المتضمنة التهانى الرقيقة بمناسبة عيد استقلال الفلبين واننى لأؤكد مشاعر الود الخالص الذى يكنه شعب الفلبين لشعبكم راجيا أن تزداد روابط الصداقة القائمة لحسن الحظ بين شعبينا توثقا على مر الايام

منح درجات أعلى
لضباط الصف والكونستبلات

قررت وزارة الداخلية منح اول مربوط الدرجة الاعلى او علاوتها أيهما اكبر ، لكل من امضى من المساعدين او ضباط الصف او عساكر الشرطة ١٥ سنة في درجة واحدة ، او ٢٣ في درجتين متتاليتين ، او ٢٧ في ثلاث درجات متتالية ، او ٣٠ سنة في اربع درجات ويستمر الحصول على العلاوات الدورية بصفة شخصية بما يتفق واحكام الدرجة الاعلى حتى نهاية مربوطها

اما بالنسبة للكونستبلات فان كل من ...

١١٤٨٠ درجة جديدة
لعمال السكك الحديدية

وفد الصداقة الجزائرى
يصل اليوم برياسة الزبيرى

... حرب الجيش الجزائرى ، وعضو مجلس الثورة ويضم الوفد ٤ من كبار المسئولين الجزائريين ، وسينضم اليهم بعد يومين السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية قادما من أديس أبابا وسيبحث الوفد تدعيم العلاقات بين البلدين والمسائل المتعلقة بمؤتمرات القمة

مليون عامل في المهن الحرة والحرف يستفيدون من التأمينات الاجتماعية
المعاش يصل الى ١٠٠ جنيه شهريا - ضم مدد الخدمة في الحكومة أو الهيئات

صرح مصدر مسئول بان مشروع القرار الجمهورى الخاص بسريان نظام التأمينات الاجتماعية على ذوى المهن الحرة والمشتغلين لحسابهم واصحاب الحرف سيستفيد منه نحو مليون مواطن وتقدر حصيلة هذا المشروع بنحو ٢٥ مليون جنيه سنويا .

وقال المصدر ان المشروع قسم الذين سيستفيدون منه الى عشر فئات . الاولى وايرادها الشهرى ٧ جنيهات وقيمة الاشتراك الشهرى ٨٠٠ مليم . والثانية ١٠ جنيهات والاشتراك جنيه و ٣٠٠ مليم . والثالثة ١٢ جنيها ونصف . والاشتراك جنيه ونصف . والرابعة ١٥ جنيها والاشتراك جنيه و ٨٠٠ مليم والخامسة ٢٠ جنيها والاشتراك جنيهان و ٤٠٠ مليم . والسادسة ٢٥ جنيها والاشتراك ٣ جنيهات ، والسابعة ٥٠ جنيها والاشتراك ٦ جنيهات ، والثامنة ٧٥ ...

صدى دعوة المشير عامر
لزيارة باريس

بلجراد في ١٩ - ا.ش.ا - علقت صحيفة «بوليتيكا» اليوجوسلافية اليوم على الزيارة المرتقبة للمشير عبد الحكيم عامر الى باريس ، فابدت تفاؤلها بشأن تحسن العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وفرنسا ، بعد ان سارت الدولتان في « طرق جديدة تؤدى الى الصداقة والتعاون المفيد لكل منهما ».

سفر وفد صناعى
لشراء آلات برنامج التصنيع

يغادر القاهرة يوم ٥ سبتمبر القادم وفد صناعى برياسة الدكتور يحيى الملا ...

لجنة في كل محافظة
لدراسة التخلف في قبول الملزمين

اختصاصات جديدة
لمديرى الاوقاف بالمحافظات

عمال الصناعات الثقيلة
يساهمون في شهادات الاستثمار

على صبرى يستقبل
عبد القادر حاتم

القيسونى يراجع
مشروع القانون المالى الجديد

الحناوى يجتمع بأعضاء
الاتحاد الاشتراكى بالمنصورة

مباحثات أمين الجامعة
مع رئيس وزراء الجزائر

خلاف حول حق توقيع الجزاءات
على موظفى مصلحة الاموال المقررة بالمحافظات

اكتشاف مناطق غنية بالكاولين والمعادن في منخفض القطارة

أخبار





أمين أمانة العمال فى الاتحاد الاشتراكى يشرح :

خطة أمانة العمال وإداراتها الفرعية الثمانى فى المرحلة القادمة

- تجنيد العناصر الثورية وتجميعها وتوثيق الصلة مع القواعد
- ايجاد كادر نقابى متخصص فى الشئون النقابية العربية والدولية
- توعية العمال بالاهداف القومية والاجتماعية والاقتصادية لخطة التنمية



انور سلامه — على سيد على

كتب حسن هلالى :

ادلى السيد على سيد على وزير الدولة والمسئول عن امانة العمال بالاتحاد الاشتراكى بحديث للاهرام عن خطة امانة العمال فى المرحلة القادمة ، وما حققته الامانات الفرعية الثمانى فى ممارسة أوجه النشاط المختلفة فى الميدان العمالى .

لقد حدد السيد على سيد اهداف العمل فى امانة العمال بانها :

— تجنيد العناصر الصالحة للقيادة من قطاع العمال وتنظيم جهودها وبلورة افكارها الثورية واعدادها للقيادة . ويتحقق هذا الهدف خلال اللقاءات المستمرة مع العاملين فى الوحدات الانتاجية . فمن خلالها ظهرت قيادات جديدة تصلح لتحمل مسئولية العمل الثورى .

— تطوير المنظمات العمالية بما يحقق اهدافها الاشتراكية وتنمية المفاهيم الاشتراكية وتعميقها ودعم ممارسة الديمقراطية لدى جميع العمال بالاشتراك مع ادارات الامانة العامة المختلفة .

— الاشراف على المؤسسات الثقافية والاجتماعية العمالية وتطويرها بما يتفق مع الفكر الاشتراكى للدولة والوعى ... رفع الكفاية الانتاجية ودفع عجلة الانتاج الى الامام والتحضير لمؤتمرات الانتاج .

— تخطيط السياسة العمالية ... للمجالات العربية والدولية وتدعيم الصلات مع الاتحادات العمالية العالمية .

— مباشرة تنفيذ التوصيات والقرارات التى يصدرها المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى — فى النطاق العمالى — ومتابعة تنفيذ قرارات اللجنة التنفيذية العليا والامانة العامة للاتحاد الاشتراكى .

وقال امين امانة العمال انه لممارسة اعمال الامانة ومباشرة وتنفيذ اختصاصاتها ومسئولياتها . فقد تقرر إنشاء ٨ ادارات هى :

ادارة الاتصال : ووظيفتها الاشراف على ... التوصيات الخاصة وعقد الاجتماعات والمؤتمرات مع القاعدة العمالية والاعداد لذلك على كافة المستويات التوجيهية ... وعلى المستوى العام وتلقى ... والتوصيات الخاصة بالمؤتمرات ... وتحليلها وعرضها ومتابعة ما يصدر بشأنها من توجيهات وابلاغ ... والادارات المعنية ومباشرة التوجيه ... لمنظمات الاتحاد الاشتراكى ... النقابى بالاتفاق مع ادارة التنظيم ... ادارة التنظيم بكل ما يرد اليها من معلومات وبيانات تتعلق بالموضوعات ... او السياسية او بالافراد .

ادارة التوعية والفكر وتختص بالعمل على تنمية المفاهيم الاشتراكية وتعميقها فى محيط العمال ومنظماتهم وذلك بالافادة من امكانيات المؤسستين الثقافية والاجتماعية وبالتعاون مع امانتى الدعوة والفكر والمعهد الاشتراكى والامانات الاخرى .. وتنسيق الصحافة العمالية والنشرات التى تصدرها النقابات .

ادارة العلاقات النقابية العربية والدولية وتختص بكل ما يتعلق بالنشاط النقابى العربى والعلاقات النقابية الدولية واقتراح الخطوط الرئيسية للسياسة العمالية فى المجالات العربية ووضع البرامج المنفذة لهذه السياسة ومتابعة تنفيذها وتقييم نتائجها ودعم النشاط النقابى العربى فى المجال العمالى الدولى وتوجيه العمل على ايجاد وتنمية كادر نقابى متخصص فى الشئون النقابية العربية والدولية واعداده للعمل فى المناطق والمجالات المختلفة بالتعاون مع الاتحاد العام للنقابات والمؤسسة الثقافية العمالية والهيئات الاخرى المتخصصة على ان يتخصص اعضاء هذا الكادر تبعا للمناطق والمجالات فى شعب فرعية .

ادارة التنظيم ووظيفتها تجميع وعرض قضايا التطبيق الاشتراكى ومشاكل المجتمع اليومية اولا باول مشفوعة بالرأى ودراسة اوفق الحلول ان امكن وذلك نتيجة لتجميعها من الادارات المختلفة بالامانة وفروعها وتجميع آراء القاعدة واتجاهات الجماهير حتى تكون ترجمة فعلية لادارة الجماهير وانعكاسا لاتجاه قواه العملية وعرضها لتزويد قيادة التنظيم بها . ومتابعة التصنيف الذاتى المستمر للمجموعات العمالية بالفروع بالمحافظات عن طريق دراسة ومناقشة الميثاق الوطنى والاعلان الدستورى وخطب الرئيس جمال عبد الناصر والبيانات الخاصة بالاحداث السياسية واية موضوعات او محاضرات تثقيفية توزع على الاعضاء من قيادة التنظيم .

● ادارة البحوث وعلاقات العمل ومهمتها ودراسة مشاكل التطبيق الاشتراكى فى مجال ظروف العمل وعلاقات العمل والادارة وتحليل اسباب هذه المشاكل من واقع الشكاوى الواردة الى الامانة او من منازعات العمل او تقارير الفروع والعمل على ايجاد الحلول الملائمة والحاسمة لهذه المشاكل والكفيلة بمنع تكرارها وتلافى اسبابها . ودراسة ما قد تكشف عنه تجارب التطبيق ومنازعات العمل من قصور .

● ادارة الخطة والكفاية الانتاجية ووظيفتها لتوعية العمال بالاهداف القومية والاجتماعية لخطة التنمية مع التركيز على الاهداف الانتاجية للخطة وفى مقدمتها احجام الانتاج الواجب تحقيقها كحد ادنى فى كل صناعة وفى كل مصنع وتشجيع العمال على تجاوز هذه الاحجام اسهاما فى بناء المجتمع الاشتراكى بخطوات اسرع وعقد المؤتمرات العمالية الفنية الخاصة بمناقشة الخطة ووسائل تنفيذها والاشراف على مؤتمرات المنتجين ولجانها التحضيرية .

● ادارة الشكاوى والمقترحات وتختص بالتعرف على احتياجات ومشاكل العمال ومساعدتهم على ايجاد الحلول الصحيحة وتحقيق هذه الاحتياجات بصفة عامة ، وتلقى شكاوى العمال والمواطنين وبحثها واحالتها على الجهة المختصة وتلقى نتائج فحصها ومتابعتها .

● ادارة الشئون المالية والادارية : وهى تباشر النواحى المالية والادارية المتعلقة بالامانة واداراتها وفروعها وتشرف على الاجهزة الادارية بها .

وقال السيد على سيد على انه قد تم تشكيل الامانات الفرعية لامانة العمال من القيادات العمالية بالمحافظات لتنفيذ خطة عمل واهداف امانة العمال فى المحافظة . واضاف انه ستنظم لقاءات دورية مع اعضاء الامانات الفرعية فى كل محافظة لدراسة نشاط الامانات الفرعية وحل المشاكل التى تواجهها .

ويشرف على نشاط الامانة بصفة عامة السيدان انور سلامه وعلى سيد على . وقد وزعت محافظات الجمهورية الى مجموعتين . يشرف على المجموعة الاولى السيد انور سلامة وتشمل محافظات القاهرة والغربية والدقهلية والشرقية وكفر الشيخ والجيزة والفيوم وبنى سويف والمنيا واسيوط وسوهاج . ويشرف على المجموعة الثانية السيد على سيد على وتشمل محافظات الاسكندرية والقليوبية والمنوفية والبحيرة ودمياط والاسماعيلية وبورسعيد والسويس والبحر الاحمر ومرسى مطروح وسيناء وقنا والوادى الجديد واسوان .

٥ مؤسسات تعليمية لابناء بدو سيناء

تقديم المسكن والملبس والغذاء للطلبة مجانا

صرح العميد محمد عبدالمنعم القرمانى محافظ سيناء بان وزارة التربية والتعليم قررت انشاء خمس مؤسسات للتعليم والاعاشة لابناء بدو سيناء ، وتتكون كل مؤسسة من مدرسة وبيت للطلبة تقدم لهم الملبس والغذاء بالمجان ، على ان يعمم هذا المشروع فى جميع مناطق سيناء خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية

وكانت محافظة سيناء قد بدأت تجربة المشروع منذ ثلاث سنوات لتوفير التعليم والمسكن والمأكل والملبس بجانب الرعاية الصحية والاجتماعية بالمجان لكل بدوى غير قادر على الانفاق على ان يكون مجتهدا فى دراسته ويشمل المشروع رعاية الجيل البدوى الجديد من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية

وقد انشأت المحافظة حتى الآن سبعة بيوت للطلبة البدو تضم ٤٦٠ تلميذا وصل عدد منهم الى الجامعات ، وقد تولت منهم المحافظة دفع نفقات الاقامة فى المدن الجامعية

عبد المنعم القرمانى

تبسيط الاجراءات فى هيئة التأمينات الاجتماعية

تبحث الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عدة وسائل لتبسيط الاجراءات فى جميع اعمالها ، للتيسير على المنتفعين الى اقصى حد ممكن . وينتظر ان تظهر نتائج هذا البحث قريبا .

ويبلغ عدد اصحاب الاعمال المشتركين فى التأمينات خلال السنة المالية ١٩٦٤/١٩٦٥ — ١٥٧٫٤٠٠ . كما يبلغ عدد العاملين المؤمن عليهم مليونا و٢٠٠ الف بزيادة ٣١٫٧ ٪ عن العام السابق .

وبلغت قيمة التعويضات والمعاشات والمكافآت التى صرفتها الهيئة ٣ ملايين و ٦٦٦ الفا فى السنة الاخيرة .

اجتماعيات

التوعية بالخدمة فى القرى

تجتمع فى نقابة المحامين لجنة من بعض المسئولين بالنقابة والمؤسسة العامة للتأمين ووزارتى الزراعة والشئون لبحث وسائل التوعية بالخدمة فى القرى مع دراسة المشروعات القابلة لتعبئة وتنمية مدخرات الاهالى .

الدكتور سمير فرج

مدير مستشفى العظام بحلوان
تهانينا القلبية واطيب تمنياتنا لحصولكم على زمالة كلية الجراحين الملكية وعودتكم بالسلامة من انجلترا .
الدكتور فخرى العدوى والعائلة

اسماعيل محمد امبابى والعائلة ونجله

الدكتور نبيل اسماعيل امبابى

يسجدون لله حمدا لنعمائه ويقدمون عظيم شكرهم للسادة المهنئين بالحضور والنشر والبرق ضارعين لله سبحانه ان يمن عليهم بالسعادة والتوفيق .

وضع بروتوكول لاتفاق التعويضات مع لبنان

بيروت فى ١٩ — ١ . ش . ١ — تعكف السلطات المسئولة فى كل من الجمهورية العربية المتحدة ولبنان على وضع بروتوكول تنفيذى لاتفاق للتعويضات كان قد تم توقيعه اخيرا بين البلدين .

صرح بذلك مصدر مسئول فى وزارة الخارجية اللبنانية وكان يوضح اسباب تأخر تنفيذ اتفاق التعويضات المذكور حتى نهاية العام الحالى .

وذكر المصدر ان السلطات المذكورة تدرس الآن تنظيم الحسابات بين بنك لبنان المركزى والبنك الاهلى بالجمهورية العربية المتحدة .

معهد لدراسة التوعيه فى محافظة مطروح

بيروت فى ١٩ — ١ . ش . ١ — استقبل السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان اليوم السيد احمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد دار البحث فى هذا الاجتماع حول المسائل المتعلقة بالقضية الفلسطينية عامة وشئون الفلسطينيين والمنظمة فى لبنان خاصة .

سقوط مدينة

بقية المنشور فى صفحة ١

واعلنت فيتنام الشمالية ان الثوار تخلصوا من ١٠٠٣٨ من افراد القوات الحكومية والاسترالية خلال شهر يوليو ، ومن هؤلاء ٧٧٢٣ قتيلا او جريحا و١١٨٣ اسيرا و ١١٣٢ هاربا .

ووافقت لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى على انشاء صندوق طوارىء باعتماد قدره ١٧٠٠ مليون دولار استجابة لطلب الحكومة من اجل التكفل بالنفقات المتزايدة للحرب الفيتنامية .

وفى واشنطون اعلنت اليوم البحرية الامريكية انها ستعيد تشغيل ٢٣ سفينة حربية و ١٦ من سفن انزال الجنود كانت ضمن الاسطول الاحتياطى ، وذلك لمواجهة التزامات الحرب فى فيتنام .

الدكتور مراد سيحه
يسجد لله شاكرا كما يشكر من الاعماق للجراح النابغة

الدكتور انور ابو الوفاء

على الجراحة الناجحة التى قام بها كما يشكر كل من تفضل بالسؤال عنه

المحاسب ثابت حكيم

اجمل تهانينا بالبكالوريوس — احسان وعطية

آل شاهين بالعمار الكبرى ومصر تهنىء الشيخ الشبراوى شاهين بسوق الجملة للفاكهة بنجاح نجله رفعت لحصوله على بكالوريوس الهندسة بتفوق

اخى رفعت اهنئكم ببكالوريوس الهندسة بتفوق — اخيكم المحاسب محمد الشبراوى

اخى رفعت اهنئكم ببكالوريوس الهندسة بتفوق — اخيكم المخرج اسلام شاهين

الجمعية العمومية لمحكمة الاسكندرية الابتدائية

يرأس السيد المستشار محمد سيد احمد الجمعية العمومية للمحكمة فى الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٧ اغسطس سنة ١٩٦٥ بمكتبه بالمحكمة الكلية بميدان عرابى بالاسكندرية

النبأ السعيد

الزواج

أفراح الشرقية

فاقوس : تم بحمد الله امس عقد قران النقيب احمد حسن بالقوات المسلحة على كريمة الاستاذ عبد المتعال امام عبدالرفاعى البنين

عبد المتعال امام وكيل الاهرام بفاقوس يهنىء صهره السيد النقيب احمد حسن وعروسه كريمته بقرانهما السعيد

النقيب أحمد حسن

اهنئك وعروسك بعقد قرانكما السعيد — شقيقك : محمد حسن

النقيب أحمد حسن

اهنئك وشقيقتى عروسك بقرانكما السعيد — النقيب : احمد عبد المتعال وحرمه

النقيب أحمد حسن

اهنئك وعروسك بعقد قرانكما السعيد — خالك : احمد فهمى وحرمه

النقيب أحمد حسن

اهنئك والمهنئة عروسك بقرانكما السعيد — صديقك : محمد عبد العظيم وحرمه

النقيب أحمد حسن

اهنئك والآنسة عروسك بقرانكما السعيد — صديقك : محمود لبيب وحرمه

النقيب أحمد حسن

اهنئك وعروسك بعقد قرانكما السعيد — صديقك : محمد عبد العظيم وحرمه

الاستاذ نبيل الشافعى

درية هاشم القاضى

اخلص التهانى القلبية لقرانكم السعيد — دكتور جلال حجازى ودكتورة كوثر

قران مبارك

تم امس بحمد الله فى حفل عائلى عقد قران الاستاذ / سيد احمد عطا المحاسب بجريدة الاهرام على الآنسة / آمال محمد عبدالحميد الاخصائية الاجتماعية بالسكة الحديد والعروسان يشكران السادة المهنئين

شباب العالم وطلاب المعاهد العليا يشتركون فى إقامة طريق غزة - رفح

مناقشة القضية الفلسطينية فى مؤتمر يحضره ممثلو ٢٤ منظمة للطلاب

قرر الاتحاد العام لطلاب المعاهد العليا الذى يضم ٤٠ الف طالب وطالبة فى الجمهورية العربية المتحدة تنظيم معسكر دولى للعمل فى قطاع غزة يشترك فيه شباب العالم مع الشباب المصرى فى اقامة طريق بين غزة ورفح . وتقرر ايضا تنظيم مؤتمر دولى للطلاب يشترك فيه ممثلو ٢٤ منظمة واتحاد طلاب لمناقشة قضية فلسطين من كافة نواحيها السياسية والاقتصادية ، واسرائيل باعتبارها اداة للاستعمار ويستمر المعسكر الدولى والمؤتمر من اول سبتمبر حتى ٣ اكتوبر حيث يصدر فى ختام المؤتمر نداء موجه من طلاب العالم الى شباب العالم والحكومات حول قضية فلسطين .

وقال السيد ابراهيم رهمى امين سر المعاهد العليا بان الدعوات قد وجهت الى ممثلى الاتحادات الطلابية العالمية واتحادات طلاب المعاهد العليا فى الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا والمانيا الغربية والنمسا وجميع الاتحادات الطلابية العربية فى القاهرة وممثلى الروابط والاتحادات الافريقية والاسيوية الذين يدرسون فى الجمهورية العربية . وسيشترك فى معسكر العمل الدولى اكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة من طلاب المعاهد العليا على ثلاث افواج :

الفوج الاول : من اول سبتمبر حتى ١٢ منه ويضم ٨٠ طالبا .

الفوج الثانى : من ١٣ سبتمبر حتى ٢٠ منه ويضم لاول مرة ٥٠ طالبة .

الفوج الثالث من ٢٠ سبتمبر حتى ٣ اكتوبر ويضم ٨٠ طالبا .

وقد روعى فى اختيار طلاب الجمهورية العربية ان يكونوا من بين الطلاب الذين سبق لهم حضور المعسكرات الدولية للعمل والذين اشتركوا فى معسكرات العمل القومية لاتحاد المعاهد العليا والطلاب الحاصلين على ميداليات فى اسبوع شباب المعاهد العليا .

وقال ان الطلاب العرب والاجانب سيشتركون فى تمهيد الطريق الممتد من الشيخ عجيلة فى غزة حتى رفح وطوله ٢٢ كيلو مترا وتشجيره وتوسيعه .

وخلال ايام المعسكر الدولى ستنظم سلسلة من المحاضرات والندوات السياسية حول القضية الفلسطينية يشترك فيها عدد من المفكرين العرب والاجانب وممثلى طلاب العالم وستتناول بحوث المؤتمر المشكلة الفلسطينية واين هى الان والقضية الفلسطينية بعد عام ١٩٤٨ والتسلل الاسرائيلى فى افريقيا وفلسطين والامم المتحدة والاقلية العربية فى الارض المحتلة واسرائيل وتبعيتها للاستعمار الغربى .

وقد تقرر ان يشرف على تنظيم المؤتمر والمعسكر الدولى للعمل الاتحاد العام للمعاهد العليا ووزارتى التعليم العالى والشباب وامانتى الطلاب والشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى .

وسوف توجه الدعوات الى الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى والسيد طلعت خيرى وزير الشباب والامين العام لجامعة الدول العربية والسيد احمد الشقيرى رئيس منظمة تحرير فلسطين والسيد فتحى الديب امين الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى لحضور الحفل الختامى المؤتمر .

ومن المقرر ان ينظم خلال ايام المؤتمر برنامج زيارات لممثلى طلاب العالم حيث يتفقدون احوال اللاجئين العرب فى معسكراتهم ويزورون خطوط الهدنة العربية والاسرائيلية كما ستنظم لهم برنامج لزيارة المصانع والمؤسسات الصناعية فى الجمهورية العربية .

وتقرر ايضا تنظيم ندوات يومية يشترك فيها عدد من اساتذة الجامعات واعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى حول القضية الفلسطينية وذلك بالاضافة الى تنظيم حفلات سمر يشترك فيها طلاب العالم يخصص دخلها لصالح اللاجئين العرب .

الجمعة ٢٣ ربيع الثانى سنة ٢٠ اغسطس

مواعيد الصلاة

الظهر : الساعة ١٢٫٥٨ العشاء : الساعة ٨٫٥٤
العصر : الساعة ٤٫٣٥ الفجر : الساعة ٤٫٥٢
المغرب : الساعة ٧٫٣٢ الشروق : الساعة ٦٫٢٥



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس صيفى عادى والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة

المنطقة الثانية : طقس صيفى عادى والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة صباحا تتلاشى تدريجيا اثناء النهار مع فرصة لشابورة مائية خفيفة .

المنطقة الثالثة : طقس صيفى عادى والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة صباحا تتلاشى تدريجيا اثناء النهار مع فرصة لشابورة مائية خفيفة فى الصباح الباكر .

المنطقة الرابعة : طقس صيفى معتدل فى الشمال ، حار فى الجنوب ، والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية ، خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة الخامسة : طقس صيفى معتدل فى الشمال حار فى الجنوب والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة السادسة : لاتغير يذكر فى درجة الحرارة والطقس صيفى عادى والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة صباحا تتلاشى تدريجيا اثناء النهار .

شروق القمر الساعة ٢٤٫٤٧

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٣	٢١	٣٤	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٤	٣٠	٢٤
مطروح	٣٠	٢٠	٣٠	١٩
بورسعيد	٢٩	٢٠	٢٩	٢٤
المنيا	٣٣	٢١	٣٤	٢١
اسيوط	٣٤	٢١	٣٥	٢٠
الاقصر	٤٥	٢٧	٤٣	٢٨
اسوان	٤٦	٣٠	٤٣	٢٩
سيوة	٣٦	٢٠	٣٦	١٩
الوادى			٤٣	٢٠
الغردقة	٣٣	٢٧	٣٤	٢٦

الجو والبحر للصيادين

... المتوسط : الرياح شمالية الى ... غربية بين الخفيفة والمعتدلة تنشط ... البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع ... من نصف متر الى متر ونصف متر ... حسنة .

... الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية بين الخفيفة والمعتدلة البحر هادىء ... خفيف . ارتفاع الموج من ربع متر الى ... ربع متر . الرؤية حسنة .

افلاح

ينصح قسم بحوث تغذية الحيوان بوزارة الزراعة امكان استعمال قش الارز بدل التبن فى تغذية الحيوانات بمعدل وزن بوزن من التبن اذ ثبتت من التجارب امكان استعماله كمادة مالئة . وهو يكاد يتعادل مع التبن فى التغذية علاوة على انه ارخص منه وبجانب احتوائه على املاح معدنية بنسبة مرتفعة تجعل الحيوانات تقبل على غذائها بشهية .

مطار القاهرة الدولى

طائرة تهبط اليوم الى ارض المطار وتقلع منه . تهبط العربية القادمة من ... الساعة ٦٫٥٥ صباحا وتطير الى ميونخ الساعة الثامنة . وتقلع العربية ... الى بنغازى وطرابلس والجزائر الساعة العاشرة . وتهبط العراقية القادمة ... بغداد ودمشق الساعة ١١٫٥٥ وتطير الى دمشق وبغداد ثانية الساعة ١٢٫٤٠ وتهبط ... القادمة من عمان والقدس الساعة الثانية مساء وتطير الى القدس وعمان ... الساعة الثالثة . وتهبط لوفتهانزا القادمة من دوسلدورف وروما الساعة ٥٫٢٠ ... الى الكويت وبنكوك وطوكيو الساعة ٦٫٥ وتصل البريطانية القادمة من ... الساعة ٧٫٥ وتطير الى الكويت وكراتشى الساعة ٧٫٥٠ وتصل العالمية القادمة ... نيويورك ولندن الساعة ٢٫٣٠ وتصل العربية القادمة من بيروت الساعة ١٢ منتصف الليل .

المواني

عبرت القناة من الجهتين ٥٤ سفينة منها ٢٥ ناقلة بترول (٣٣ فارغة و ١٣ محملة ... من ...٢٨٩ طن من المواد البترولية) .
ودخلت الى ميناء السويس السفينة ١٤ يوليو العراقية فى طريقها الى موانى الابيض المتوسط .

فى آخر لحظة قررت أمريكا تأجيل اطلاق « جيمنى ٥ »

بقية المنشور فى صفحة ١

وضبطت السلطات شاين فى منطقة الاطلاق الحرمة حول قاعدة الصاروخ الذى يحمل السفينة ، احدهما فى الثانية والعشرين والآخر فى السابعة عشرة من عمره ، وتبين انهما سبحا الى المنطقة لمراقبة عملية الانطلاق عن كثب . وقد تم اعتقالهما لدخولهما المنطقة السرية بغير اذن ، ولم يعرف كيف توغلا حتى وصلا الى مسافة الف قدم من الصاروخ ..

وفى الساعة السابعة الا ربعا كان رجلا الفضاء جوردون كوبر وتشارلز كونراد ، اللذان تقرر قيامهما برحلة الفضاء المثيرة ، قد احتلا مكانيهما بالسفينة ثم بدأ العد التنازلى ، وبدت الامور على ما يرام والعد التنازلى مستمر ، الا انه فى الساعة الثامنة الا ربعا ، اى قبل موعد اطلاق السفينة بحوالى نصف ساعة ، اعلن مركز الاشراف على رحلة الفضاء ، انه مازال ينتظر تقريرا من المختصين بالارصاد الجوية ، حول السحب الكثيفة التى تلبدت بها السماء فى المنطقة الواقعة غربى كيب كيندى .

وحتى هذا الوقت كان العد التنازلى لايزال مستمرا ، ولكن مركز الاشراف اعلن ان جهاز رفع الصاروخ لم يسحب من مكانه ، وان ذلك ليس بسبب خلل فيه ، بل لان المسئولين مازالوا متجهين بانظارهم الى السحب وماتشكله من تهديد .

محمد عطية ابراهيم الخميس ١٩ — ٨

وفى الساعة الثامنة والدقيقة الثامنة اى قبل موعد اطلاق السفينة بعشر دقائق اوقف العد التنازلى بسبب مشكلة تتصل بالاجهزة اللاسلكية التى زودت بها السفينة .

وتزلت بعض قطرات المطر فوق المصطبة المعدة لاطلاق السفينة منها ، وعلى الحاجز الزجاجى الموجود امام رجل الفضاء تشارلز كونراد الذى كان جالسا هو وزميله جوردون كوبر داخل السفينة على اتم اهبتهما بينما كان العد التنازلى مستمرا .

وفى الساعة الثامنة والثلث ، رئى بعد مضى دقيقتين على الموعد الذى كان مقررا ان تطلق فيه السفينة اعلن مكتب الاشراف ان رجال الارصاد الجوية تنبأوا باحتمال حدوث عاصفة رعدية خطيرة ، وبعد ذلك بدقيقتين هطلت امطار غزيرة حجبت قاعدة لاطلاق صاروخ من طراز « ساتورن » تبعد ميلا واحدا من مكان اطلاق السفينة « جيمنى ٥ » .

وبعد دقائق اعلن المسئولون قرارهم بتأجيل رحلة الفضاء التى تتسم بالطموح اذ يقتضى برنامجها بقاء كوبر وكونراد فى الفضاء ثمانية ايام حتى يضربا الرقم القياسى الذى سجله الروس لطول رحلات الفضاء ، وقالوا انه نظرا لقيام مشكلات فنية الى جانب هبوب عاصفة رعدية شديدة اقتضى الامر تأجيل الرحلة .

واوضح المسئولون عند ما اوقفوا العد التنازلى ، ان هناك خللا ادى الى عدم صدور الاشارات اللاسلكية من احد الانابيب التى ترسل المعلومات من السفينة الى مراكز الاستقبال على الارض .

وبعد ان تقرر ارجاء الرحلة ، بدأ الاعداد لانزال رجلى الفضاء كوبر وكونراد من السفينة ، واصبح على الرجلين ان يبقيا حوالى نصف ساعة اخرى فى سفينتهما الى ان يعد المصعد الخاص لانزالهما .

وكان رجلا الفضاء قد وجها رجاء الى المسئولين عند ما اكتشف الخلل فى الاجهزة اللاسلكية ، بأن يعملوا جهد طاقتهم لاصلاحه حتى تطلق السفينة اليوم .

الا ان ايفريت كريستنس المدير المشرف على الرحلة لم يجد بدا من التأجيل وكان الباعث على ذلك اساسا هو هذا الخلل ، ولكن فى نفس الوقت تقريبا الذى اكتشف فيه الخلل ، قامت العاصفة الرعدية التى سرعان ما اتجهت شرقا ووصلت الى منطقة كيب كيندى ، وكانت العاصفة وحدها كافية لتأجيل اطلاق السفينة .

والمعروف ان التأجيل لن يكون لمدة اقل من ٤٨ ساعة اذ يقتضى الامر اعادة فحص السفينة واعادة تزويد الصاروخ بالوقود ويبلغ وزنه ٥٢ طنا من مسافة طيارة .

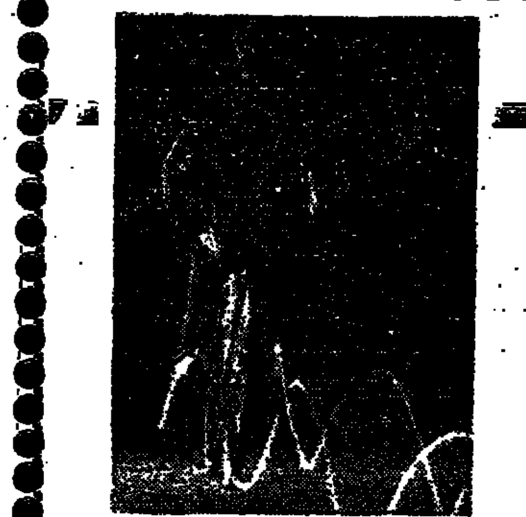
وعند ما علم كوبر بتأجيل الرحلة ، قال فى شىء من الامتعاض « لقد وعدتم باطلاق السفينة ولم يكن الوعد باجراء تجربة » .

الصاروخ الضخم « تيتان — ٢ » وهو رابض فى قاعدة كيب كنيدى استعدادا لاطلاق سفينة الفضاء « جيمنى ٥ » .. التى لم يمكن اطلاقها امس كما كان مقررا من قبل

هكذا من الأهل

علوم

دراجات مضيئة حفظا على الارواح



في مدينة نيويورك ٥٠٠ قالت الاحصاءات ان اكثر من ٦٠ الفا من شباب المدينة يموتون في حوادث دراجات ؟ .
الدراجات كوسيلة من وسائل الانتقال عاما بالنسبة للشباب ولذلك كان من اللازم الوصول الى وسيلة تحفظ بها ارواح المغامرين الصغار .
عن طريق بطارية صغيرة ، يمكن الحصول على ضوء ملون مستمر ينبئ عن وجود الدراجة ، ويعطي باشاراته الضوئية على مدى ١٠٠٠ متر امام وخلف الدراجة بحيث يمكن تفادي التعرض لاية وسيلة اخرى من وسائل النقل تعترض الطريق .
والاضاءة للجديدة للدراجة متصلة بعجلة التحرك ، بحيث ينطلق الضوء تبعا لتحرك الارجل مع البدالات » العجلة ، وعند توقف حركة الاقدام يتوقف سهل الضوء ، وبذلك يمكن التأكد من وجود الضوء طوال الطريق .
والضوء المعتمد عبارة عن انبوبة متعرجة تتصل بين عجلتي الدراجة ويمتد ضوؤها على هيئة « زجزاج متعرج » خلفها الى مسافة ١٥٠٠ قدم .
الدراجة الجديدة صممت بحيث تكون في متناول الجميع ، ثمنها ١٥ دولار .

من ٧٥ سنة في مصر

● صدر الامر العالي بناء على ما عرضه مطعن النظار بشمع بجناب المستر ميلر وكيلا للمالية مكان بلك مصداقا لما نشرناه في حينه وما عرفنا من ثقة ان القرار مدلا من المستر ميلر اي منيرا للحسابات ولكن الجوظنات لابحل لها الان وردت المذكور تم بناء على اشارة اللدن ومد اشارت اللدن ايضا بتعيين المستر جيروست اسارة اخرى من جناب المسي بارنج متاحيل ممالة تعيين يفقد ميلز الى حين حضوره نهدي هي الحنشمة نسرنا تنكهد للقراء الكرام .

● صدر امر المحافظة بهدم الحمام التعيم على المينا الشرقي ومشروع بذلك في صبيحة اليوم بحضور مهندسين من الحكومة الادارية والقنصلية وصاحب الحمام ونحن نتقدم الى سعادة محافظنا بالثناء على اهتمامه في ملاحظة راحة المدينة ونظافتها .

● ارسل مجلس الفورتيات تلغرافا الى نظارة الداخلية يسألها الاسراع في ارسال الملابس اللازمة للحجاج الذين سيحترق ملابسهم بتورنتينة الطور فورد اليه جواب منها ينبئ بان الملابس جار تشغيلها بالسرعة المطلوبة ومستهى في ٢٤ الجاري وعددها ٥٠٠ للرجال و ١٠٠ للنساء .

● عاد اليوم من اوربا سعادتلو الدكتور ابراهيم باشا حسن مفتش الصحة في مصر وتعرف بمقابلة بمسر الخديوي ثم سافر اليوم الى العاصمة .

(« الاهرام » في ٢٠ اغسطس سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) مسئوليات او تضحيات او مشكلات تقابلها بصبر وشجاعة
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مسائل هامة تجعلك قلقا او مشغولا فعالجها بحكمة وروية
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) مشروعاتك او مغامراتك الجديدة تحتاج الى العناية فلا تتخلى عنها
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) مبلغ تدفعه مضطرا او مسالة عاطفية او عائلية تشغلك
الاسد (٧/٢٢ — ٨/٢٢) يوم حاسم في محيط العمل والمال والاسفار
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) رحلة قصيرة ممتعة او زيارة تعود منها مسرورا
الميزان (٩/٢٢ — ١٠/٢٢) تبدو متفائلا وانفسيا منشرحا شاكرا لانعم الله
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) خدمة او مساعدة او هدية او شيء من حبيب
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) عقد او اتفاق او ارتباط او تفاهم في مسالة تهمك
الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨) تصلك اخبار او رسائل مطمئنة او تفرح بلقاء احبة
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) شك او تردد يغلب عليك فقاوم ذلك وتفاءل
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) يسر في المال وسعادة في الحب ونجاح للمشروعات الجديدة

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزني

بالحفر لا بالبناء

يحرث القراع تجويفا في جذع شجرة يابسة ليتخذ منه عشا .

واذا لم يعثر على جذع يصلح لهذا الغرض فانه يحفر في أعمدة المنارة الخشبية الحاملة لاسلاك التليفون مايفي بالغرض

أو حتى في جانب كوخ خشبي

© 1965 Walt Disney Productions World Rights Reserved

صدق أو لا تصدق

اكبر فرد ملك طيور الطيات الامريكية ... أعرف الطباعة

مدينة المكسيك اقرب الى ... سان فرانسيسكو

منذ حرب عام ١٨١٢ اغرب حرب خاضتها الولايات المتحدة وكانت في سبيل مبدأ حرية البحار وكانت لبريطانيا اذ ذاك الف سفينة حربية من بينها ١٠٠ بارجة ولم يكن لدى الولايات المتحدة سوى ١٧ سفينة صغيرة ، وقد كانت اول معارك لهذه الحرب وآخرها معارك بحرية

طرزان — بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : استولى الذهول على طرزان لحظة وهو يشهد مصير الفيلة التي لانت حتفها ولكنه ما لبث أن تقدم متنقلا بين الصخور النسخمة يرى ما خفت من كتب ، ليجد أن الاهلين يسرقون العاج وكان هؤلاء من نفس قبيلة الرجل الذي هاجمه .

ثم امسك الرجل بسيف القصير وقال لطرزان ... والان ابتعد والا قتلتك »

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب مندوبون ملمون بالاعلانات لمجلة (الادباء) ١٤ ش جواد حسني القاهرة

مدرسة دار الفتاة للفنون اليدوية

٧ شارع الفيومي من محمد فريد تليفون ٦٧٩٠٣ بولكلي اسكندرية تطلب مدرسات ثانوية نسوية فنون طرزية

التأهيل المهني بأسيوط

تعلن لجنة التأهيل المهني بأسيوط عن شغل الوظائف الاتية :
١ — أخصائي دبلوم المدارس الثانوية الصناعية خبرة بالمهن والصناعات السائدة بالسوق عشر سنوات فأكثر
٢ — سكرتير دبلوم التجارة الثانوية خبرة ثلاث سنوات فأكثر — ويشترط في الحالتين اتمام الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا — ويفضل ابناء محافظة اسيوط وسيعقد اختبار لاختيار افضل المتقدمين وتقدم الطلبات بالمحل باسم السيد / مدير عام مديرية الشئون الاجتماعية بأسيوط وذلك في ميعاد غايته ١٩٦٥/٨/٣١ وسوف لايلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة الشرقية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة « مدير حسابات » بمرتب شامل من خمسين الى سبعين جنيها شهريا ، ويشترط لمن يتقدم لهذه الوظيفة أن يكون من خريجي كليات التجارة مع خبرة سابقة لاتقل عن ١٢ سنة في الاعمال المالية والادارية بالحكومة أو الشركات أو مؤهل متوسط مع خبرة لاتقل عن ٢٠ سنة وسيحدد المرتب حسب مدة الخبرة السابقة .
وتقدم الطلبات باسم السيد / مدير عام الجمعية — صندوق بريد رقم ٥٨ بالزقازيق موضحا به الاسم والمؤهل وتاريخه ومحل الميلاد وتاريخه وبيان الخبرة السابقة .
وقد تحدد لتقديم الطلبات يوم ٢٦ أغسطس سنة ١٩٦٥ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد هذا التاريخ .

وزارة البحث العلمي — المركز القومي للبحوث

يعلن المركز القومي للبحوث عن حاجته الى شغل وظائف باحثين للعمل بوحداته المعملية في كل من مجالات البحوث الاتية : —
١ — الموجات الميكروتية وله خبرة بالالكترونات في الصمامات الالكترونية واستخدامها في تسيير الموجات الميكروتية
٢ — كيمياء الاصباغ مع التخصص في الاصباغ المتفاعلة كيميائيا
٣ — ديناميكا الغازات على أن يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس العلوم
٤ — كيمياء غير عضوية تركيبية مع خبرة في المركبات العضوية الفلزية
٥ — الهندسة الكهربية (مواصلات) على أن يكون متخصصا في تصميم الميكروتية واستخدام العربيات ...
ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط المنصوص عنها بالقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٢ في شأن نظام موظفي المؤسسات العامة التي تمارس نشاطا علميا والقانون رقم ١٨٤ لسنة ١٩٥٨ في شأن تنظيم الجامعات بالجمهورية العربية المتحدة وتعديلاته .
وتقدم الطلبات على الاستمارة رقم ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة لشئون المركز القومي للبحوث في ميعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بشهادة الحصول على الجامعية الاولى وشهادة الحصول على الدكتوراه وثلاث نسخ من البحوث والانتاج العلمي .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق الجهات التي يعملون بها مصحوبة بموافقة صريحة منها على التقدم لشغل الوظيفة في المجال المعلن عنه
وسوف لايلتفت الى الطلبات التي سبق تقديمها او التي تصل بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط او المستندات ولا تقبل صور الشهادات العلمية .

طلب موظفين

شركة وادي كوم أمبو — احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضي

٢٦ شارع شريف باشا — القاهرة
اعلان رقم ٦٥/٥ (افراد)
تعلن عن حاجتها الى عدد ٢ طبيب ممارس عام من الحاصلين على بكالوريوس في الطب والجراحة حديث التخرج ويكون قد امضى مدة الامتياز للعمل بمناطق عمل الشركة .
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بقسم شئون الافراد بالشركة في موعد غايته ١٩٦٥/٨/٣١

مدارس و معاهد

مدرسة الحلمية الثانوية الخاصة

معتمدة وتحت اشراف الوزارة تقرر فتح ٦ فصول جديدة للصف الاول هذا العام .. لايشترط المجموع الاماكن محدودة — تقبل الاوراق من الان للادارة ٩ ش علي باشا ابراهيم بالحلمية الجديدة ت ٥١٧٩١

راسبوا الاعدادية

تقرر قبول عدد كبير من الجنسين لتوظيفهم بالوظائف الفنية الشاغرة بالقطاعين العام والخاص بعد دراسة اثنى عشر شهرا بمركز الكترو ٢ شارع جواد حسني (طلعت حرب سابقا) واولوية التعيين بمركز خدمة الكترو ٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف والتدريب باشراف التعليم الفني الخاص لوزارة التربية والتعليم

منطقة شرق القاهرة التعليمية
مدرسة النصر المهنية الخاصة « شيكوريل سابقا »

١٣ ش سبيل الخازندار بالعباسية ت ٨٢٥٩٩٤
تقبل طلبات المستجدين لدراسة صناعة
التبريد وتكييف الهواء بالقسم المسائي للموظفين والدراسة ٦ سبتمبر
وتقبل حملة الاعدادية لدراسة صناعتي
مكانيكا السيارات وخراطة المعادن بالقسم الصباحي والدراسة ١٣ اكتوبر

مطلوب استئجار

★ مطلوب للايجار فيلا أو شقة متسعة لعائلة اجنبية بمصر الجديدة أوبجاردن سيتي خالية او مفروشة جزئيا ايجار ثابت أوجديد اتصلوا بتليفون ٥٧٦٩٦

تعلن شركة النصر للكيماويات الدوائية عن رغبتها في استئجار مخزن مسقوف بمساحة حوالي ٢٠٠٠ متر مربع بمدينة الاسكندرية — تقدم العطاءات بالبريد المسجل الى مكتب الشركة بالاسكندرية ٧ شارع الاسقفية — المنشية رقم الشقة ٤٣ في موعد غايته ١٩٦٥/٩/١

للايجار

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامي ٤٢ سليمان ت ٧١٢٢٢/٧٤٩٨٩

خدمات عامة

لبيع شقتك وفيلتك المفروشة

بالممارسة (بدر الدين شكري) ت ٨٧٠٤٢٣

ادوات رياضية

للرحلات والمعسكرات خيمة هايك خفيفة لشخص او اثنين تطلب من
بيت الرياضة « مرزوق »
١١ ش شريف باشا / القاهرة ت ٤٥٦٨١

مكاتب الاهرام

مكتب الاهرام بالاسماعيلية
٨ شارع عمرو بن العاص بوخارست سابقا ناصية شارع السلطان حسين (تليفون ٢٤٩٥)
يقبل اعلانات الاجتماعيات . المبوبة . الوفيات

للتنازل

للبدل شقة لوكس بمدينة المهندسين — الدقي ٥ حجرات وصالة وحجرة بالسطوح وجراج بمثيلتها بالاسكندرية المخابرة ت ٨٦١٢٥١ مصر و ٣١١٥٢ و ٦٥٩٩٦ باسكندرية

للبيع

للبيع مكتبة بمحتوياتها

موقع ممتاز بالعباسية ت ٨٣٢٨١٢ من ٤ — ٦ مساء

للبيع تليفزيونات جديدة

فيلبس ٢٣ وناشيونال ١٤ ونصر ١٩ ت ٤٢٢٢٤/٧٤٦٧٢ الفري ٣٩ سليمان باشا

للبيع تليفزيونات جديدة

نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦ ٣٦ شارع شريف شقة ١٦

للبيع محل مصر قصبوفواكه بمشتملاته وبه مخزن بمصر الجديدة ١١٥ شارع النزهة والمخابرة بالمحل

★ طقم صيني بافاري وترلنج ١٦٠ ج نهائي المخابرة تليفون ٧٥٧٠٢
★ للبيع اسكودا موديل ١٩٥١ بجراج بالاس خلف سينما بالاس بهليوبوليس
★ شفاطيق موراتو طقم شاي منارش كانانا مجموعة ورد صناعي ت ٨٠٥٤٩١
★ ١٩٠٠ ذراع بشارع روفائيل توريل بالرأس السوداء ت ٦٤٥١٢٣ باسكندرية ٨ — ١٠ ص
★ للبيع ارض ٩٠٠ متر بالمعادي الجديدة موقع ممتاز على ناصية سعر مقر الوسطاء ممتنعون تلفون ٨٤٠٤٤٤
★ العشة ٣٧ شارع ٩١ براس البر بالمسلة موقع وأثاث ممتازين نهائي ٤٥٠٠ ج المخابرة بالعشة ٣٨ شارع ٩١ أو ت ٨٠٤٥٠٨
★ للبيع بمدينة المصانع بشبرا الخيمة فيلا ٦٢٤ مترا من دورين بها ٤ غرف وصالتان ودورتا مياه تسلم خالية نهائي ٣٠٠٠ جنيه المخابرة تليفون ٨٢٦٩٣٤ من ٥ الى ٨ مساء

مواد للبناء

بلاط قيشاني

أدوات صحية انتاج الخزف والصيني طقم خمام ملون بالبانيو مستورد
نتيكو : القاهرة ٣٥ ش شبلبون ت ٥٠٢٥٧ طنطا : ش الجيش امام جامع المنشاوي

سيارات

راديو سيارة فيليبس

١٠ قطع — سعر خاص التركيب مجانا ت ٩٠٧٦٠٨

راديو سيارة فيليبس

بالتقسيط المريح والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٣١٥ والاسكندرية ٢٩٣٠٣ والفيوم ٤١٠

اين تبيع وتشتري سيارتك ؟؟
هليو أوتو ت ٨٦٤٣٠٩
٦٤ ش الخليفة المأمون مصر الجديدة
● كونصول كورتينا ١٩٦٣
● تاونس ١٧ م ٤ باب ١٩٦٣
● بيجو بحالة جيدة جدا ١٩٥٦
ومجموعة ممتازة لمختلف الماركات

ميكروباس فوردتاونس

ديزل ٨ راكب بحالة جيدة تصلح للمدارس وشركات السياحة
وسيارة دودج ١٩٥٩
هادرماتيك بحالة جديدة
بتسهيلات في الدفع بشركة كايرو موتور
١١٢١ شارع كورنيش النيل ت ٧٢٢٨٢

مرسيدس ١٩٥٥ ديزل عداد بي بي ممتازة هليواوتو ت ٨٦٤٣٠٩

★ فرصة بسبب السفر تاونس ١٢ م س ٥٤ ممتازة ت ٨٢٨١١١
★ فيات ١١٠٠ موديل ٥٥ ممتازة ١٣٩ ش مصر والسودان حدائق القبة
★ نشتري سيارات ملاكي واسلتر لايهم الماركة والموديل المخابرة ت ٩٠٠٧٩٠
★ سيارة BMW موديل ١٩٥٦ — ٤ أبواب ١٦ كيلو في الصفيحة تجديد شامل ، راديو بسماعتين ، تكييف هواء ت ٩٠٤٥٩٢
★ للبيع سيارة شيفروليه ٥٥ اربع أبواب بحالة ممتازة كاوتش ابيض جديد راديو تصلح تاكسي نهائي ٢٤٠٠ جنيه ورخصة تنتهي فبراير ١٩٦٦ تليفون ٨٠٥٧٨٠ صباحا ٨ — ١١

مطلوب شراء

لبيع شقتك المفروشة وفيلتك

بالممارسة حابروا ت ٩٠١٨٧١

★ مطلوب شراء موتوسيكل جاوا ٦٤ بحالة جيدة اتصل بتليفون ٧٨٢٠٨
★ نشتري نقدا وفورا تليفزيون جديد مكنسة كهربائية ريكوردر جديد ت ٧٤٦٧٢
★ مطلوب شراء حديقة فواكه صغيرة قريبة من القاهرة أوسهلة المواصلات اكتب بالتفصيل الى ١٥٣٧٩ الاهرام

كميات حناء عصفر شعر يشنون محصول جديد صالح للتصدير رجاء للسادة المزارعين الاتصال بمكتب ن . ا . ابراهيم ٨ شارع الفلكي باسكندرية ت ٢٧١٧٩

اراضي للبناء

البيع
قطع اراضي فضاء
مساحات صغيرة
بالبساتين قسم المعادي

المخابرة ت ٥٠٣٢٤ — ٥٧٤٨٨
الشركة التجارية العقارية
١٤ شارع ٢٦ يوليو

عقار

فيلا رائعة بهليوبولس

لوكس ٤٠٠ م ٥ حجرات تسلم خالية الثمن ١٠٠٠٠ ج المخابرة تليفون ٨٣٢٣٩١

فرصة لا تعوض

للبيع فيلا بالزيتون الشرقية ٩٣٠ م قرب طومانباي ناصية ٥ غرف وبدروم ٦٥٠٠ ج تسلم خالية ت ٨٣٢٣٩١

★ عمارة بمصر الجديدة مساحة ٦٠٠ متر ٣ ادوار اساسات لـ ٥ ادوار تسلم بها شقة ايراد مخفض ٢٨٠ جنيه الثمن محدد ونهائي ١١ الف جنيه دين الف جنيه الاتصال وكيل البائع مكتب كمال الشربيني المحامي ١١٦ ش محمد فريد ناصية عدلي ت ٧٨٨٠٧ وت ٤٢٤٦٦

مزادات

الخبير ماريو كازاتي

يعلن عن اجراء بيع بالمزاد مفروشات مودرن والات كهربائية المانية
بصالة مزادات كاتساروس ترخيص ١٢ رقم ٢٢ شارع جواد حسني بجوار ميدان بجوار ميدان مصطفى كامل

مزاد كبير بالدقي
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
محتويات فيلا كاملة

بالفيلا ٢٩ شارع المساحة بالدقي موبليات . نجف كريستال . سجاد عجمي ٣ ثلاجة ايديال ونورج وامريكاني و٢ بوتاجاز بالفرن ٢ تليفزيون و٢ سيارة ملاكي وادوات منزلية .. وخلافه
الخبير أنطون غطاس
للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

بيع بالمزاد العلني
سيارات .. واثاثات
السبت ٢١ أغسطس ٦م
١٨ ش عبد الخالق ثروت

غرفتي نوم فرنساوي ومودرن غرفة سفرة استيل وطقم امبير صالون الماني بالدهب ولاكيه مطعم انتريهات فوتيلات وكراسي ياباني وانجليزي بيوهات وبرفان وترابيزات نجف كريستال ماكينة خياطة سنجر طقم جلد سراير خشب دواليب وسراير اطفال لعب اطفال دولاب عربي مكتبه
ريكوردر راديو بيك آب
سجاد عجمي وانكي فازات وتابلوهات صيني وفضيات وكرستال اطقم للشربات
تلاجة امريكاني ٢١ قدم ٢ فريزر تكييف هواء ادوات المطبخ وتنساء
سيارة همبر موديل ٦٢ ملاكي
سيارة فوكس هول ملاكي
سيارة دي هتسن نصف نقل
سيارة زفير م ٦٠ عداد BB
الخبير فاروق عبدالعزيز
للاستعلام ت ٧٥٨٦٠

اخطارات عامة

لمصانع وشركات حلوان

سينما جراج مساحته ١٥٠٠ م صد المحطة — تؤجر مساحات للمصانع والشركات المخابرة المعرض ١٠ ش الالفي ت ٤٢٨٤٢

نعتذر للسادة المعلنين الذين تاخر نشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وستنشرها غدا باذن الله

عطاءات ومناقصات

مستشفى الجمهورية

يعلن عن مناقصة تاجير بوفيه المستشفى لمدة عام وتسحب شروط المناقصة بسعر ٥٠٠ مليم من ادارة المستشفى وتقدم العطاءات باسم السيد / مدير المستشفى مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفتح المظاريف يوم ٢٥ اغسطس ١٩٦٥ .

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة تعلن عن عملية بشكرة مذبوحاتها بالسويس في ممارسة عامة تحدد لقبول عطاءاتها يوم الاربعاء الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٦٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة الجمعية بالسويس حسب الشروط الموجودة بادارة اللحوم بالسويس — وتقدم العطاءات لادارة السويس برسم السيد / رئيس مجلس ادارة الجمعية — وللجمعية الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز بالمحلة الكبرى

تعلن ادارة شركة مضارب ارز المحلة (النصر) عن عملية مناقصة صيانة الالة المحركة ومشتملاتها واجهزة التشغيل بالمضرب ويمكن المعاينة بالحصول على بيان الاعمال المطلوبة من ادارة المضرب مقابل دفع رسم جنيه واخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٦٥/٨/٣١

شركة انجليش اليكتريك

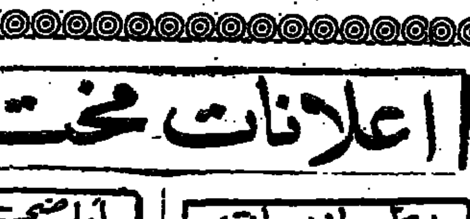
تعلن عن بيع السيارات الاتية : عدد ١ سيارة بورجوارد أوتوبيس ١٧ راكب موديل ١٩٥٨ عدد ١ سيارة أولدزموبيل ١٩٥١ باب واحد عدد ١ سيارة هيلمان هسكي موديل ١٩٦٢ بحالة جيدة والمعاينة بالنسبة للبورجوارد بموقع الشركة بمحطة جنوب القاهرة الكهربائية بحلوان وبالنسبة للسيارتين الاخريين أمام المقر الرئيسي للشركة بشارع طلعت حرب رقم ٣٧ من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ايام الاحد والاثنين ٢٢ و٢٣ اغسطس تقدم العطاءات بطريق المناقصة لمقر الشركة الرئيسي ٣٧ شارع طلعت حرب في موعد غايته الساعة الثانية والنصف يوم الثلاثاء ٢٤ اغسطس الحالي وللشركة الحق في قبول أو رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب للاستعلام تلفون ٤٩٨٢٨

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي — مراقبة المنيا

تشهر مراقبة الاصلاح الزراعي بالمنيا عن الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لانشاء بربخ تحت جسر بحر اليوسفي الايمن كيلو ٥٠٠ر٧٥١ لتغذية تفتيش برامش بمنطقة سمالوط بمياه الري البحاري وذلك بجلسة الاربعاء ١٩٦٥/٩/١٥ بمقر المراقبة شارع راغب بالمنيا الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الاطلاع على الرسومات والمواصفات بمقر المراقبة او التفتيش الهندسي بمديرية الاصلاح الزراعي ببني سويف وتطلب اشتراطات المناقصة وقائمة العطاءات من مقر المراقبة نظير مبلغ ٥٠٠ مليم وترسل بالبريد نظير مبلغ ٦٠٠ مليما
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء سوف لايلتفت اليه وللهيئة الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب

اعلانات مختارة





بطاريات

بوليدن العالمية
٥ ش دوبريه ت ٤٦٧٩٨

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحي
اخصائي البصريات ت ٩١٥٥٥٥ ميدان الاوبرا ناصية عبدالخالق ثروت

قطع غيار السيارات

شركة المنصورة التجارية
المهندس شحاته عوض جرجس وشركاه
تنتج بالمواصفات العالمية
شميزات وصرد
طنابير فرامل
زهرات مونور
تطلب بالضمان من المعارض
١٠٧ ش جسر البحر شبرا ت ٧١٨٧٣
٦١ ش الترعة البولاقية شبرا مصر

مفاجآت الموسم

تليفزيونات جديدة
ناشيونال ١٤
● نصر ١٩
٢٠ ش سليمان شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

غرف نوم وسفرة
صالونات وانتريهات
تسهيلات في الدفع
موبيليات الشرق الحديثة
ادارة طه القباني
٩٨ ش شبرا — دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

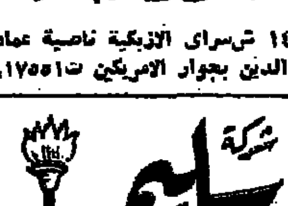
عقار

الشركة العالمية للتوزيع

تعرض للبيع بالجيزة
تقسيم مدينة طلعت
اللاصقة لعمارات مدينة الفنون
بالتقسيط بدون فوائد
الاسعار تبدأ من ٣ ج المتر
ادفع ١/٢ والباقي على ٨٠ شهرا
ادفع ١/٤ والباقي على ٦٠ شهرا
لمعاينة الطبيعة افصد
فرع الشركة بالتقسيم ...
الجيزة شارع مدينة الفنون
الادارة ١١ ش مريت باشا القاهرة
الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ ، ٥٦٦٢٣
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

أراضي للبناء

القطع الباقية محددة في
مدينة التعاون
على الترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا فرصة للاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع اراضي للبناء بمساحات تبدأ من ١١٠ امتار على شوارع ١٠ و ٢٢ مترا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة
التسليم فورا
شركة وادي النيل للتجارة وتقسيم الاراضي
١٤ ش سراي الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت ٩١٧٥٥١



شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضي
ميدان الجيزه
فوق سينما الهنتازيو الشتوي ت ٨٩٤٧٤٦ ستقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزي بالجيزة كما تقدم القطع الباقية من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة
الاربعاء عطلة اسبوعية

مدارس ومعاهد

مدارس الطاهرية الخاصة

١٣ ش الجلالي بالعباسية تليفون ٨٤١٠٤٧
حضانة . ابتدائي . اعدادي
دراسات صيفية
اقوى الاقسام الليلية
تقدم الطلبات من اليوم

وزارتا التربية والتعليم والمواصلات منطقة وسط القاهرة التعليمية اشراف التعليم الفني

مدرسة ناصر

للتدريب المهني واللاسلكي والتليفزيون
اولى مدارس الجمهورية
نسبة النجاح ١٠٠
بناء على ضغط اولياء امور الطلبة والطالبات على مكتب تنسيق المدرسة ، ولم يتمكن كثير من الطلبة والطالبات من تسجيل مرسداراسهم ، وحرصا على مستقبلهم تقرر مكتب تنسيق المدرسة مد فترة قبول الطلبات الى الخميس ١٩٦٥/٨/٢٦
لحاملي الاعدادية وما يعادلها
اما راسبي الاعدادية وما يعادلها فقد اعفاهم السيد الوزير من المؤهل واعتبارهم كحاملي الاعدادية لدراسة منهج الكهرباء والراديو والتليفزيون والترانزستور واللاسلكي
نظري وعملي في منهج واحد
دبلومات معتمدة
من وزارتي التربية والتعليم والمواصلات
فصول خاصة مستقلة للطالبات
الدراسة صباحية ومسائية
تقدم الطلبات بسكرتارية المدرسة لمكتب تنسيق المدرسة
١٩ ش البيدق خلف بريد العتبة

عطاءات

شركة النيل للادوية والصناعات الكيماوية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للادوية
٣٧ شارع السواح
ميدان السواح بالاميرية بالقاهرة

تعلن شركة النيل للادوية والصناعات الكيماوية عن مناقصة عامة لتوريد الاصناف الاتية : —
١ — عبوات زجاج (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٢٨)
٢ — عبوات بلاستيك (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٢٩)
٣ — عبوات كرتون مطبوع (دوبلكس) واتيكيتات مطبوعة ونشرات طبية (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٣٠)
٤ — عبوات كرتون غير مطبوع واكياس كرافت وكاو حصيرة (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٣٠)
٥ — عبوات صفيح مطبوع وغير مطبوع (جلسة فتح المظاريف يوم ٢٩ /١٩٦٥/٨)
٦ — كبسول الومنيوم بالقل المكسي لتغطية زجاجات الادوية (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٢٨)
٧ — ادوات كتابية (جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٦٥/٨/٣١)
فعلى الراغبين في التقدم باصناف من هذه المناقصة ارسال عطاءاتهم قبل المواعيد المحددة لفتح المظاريف — باسم السيد الدكتور مدير المشتريات لشركة النيل للادوية بمقر الشركة ٣٧ شارع السواح بالاميرية بالقاهرة
وتطلب قوائم العطاءات والشروط والمواصفات من ادارة الشركة سالفة الذكر دون مقابل .

البقاء لله

...الى رحمة الله فقيد الشباب

...حمد تيسير الصفى

...كالوريوس المعهد العالى ...علوم التجارية بالزمالك

...محمد الانور الصفى رئيس الاستيراد بشركة السكر والسيدة ...بيت حفيدة المغفور له الشيخ ...بخيت المفتى الاسبق وشقيق ...تركل بالمعاهد العليا. وتوحيد ... وابن شقيق احمد قدرى نجيب ...ار المساعد بقضايا الحكومة ...ميم ابوطالب بالشئون الاجتماعية ...تيقة محمد ثابت بخيت بالداخلية ...بهى عبد الجواد وسيد همام ... احمد مختار بخيت رئيس ...ف سابقا وابن بنت عم جميل ...بدير شركة شل بالاسكندرية ...بى كمال بخيت مدير اعمال القاهرة والمهندس محمد رضا ...بمصطفى ومختار بالمانيا واللازمان المهندسان محمد جميل بخيت ...بدالجواد وقريب ونسيب عائلات ...بابو كبير والجوالى وبراده ...ن وبخيت وعفيفى وستشيع ...ة اليوم بعد صلاة الجمعة من ...د اللبة الفداوية ولا عزاء ...تلغرافيا ٢٨ شارع السرجانى ...ة الشرفية

مصاب ابنوب الفادح ...للامجاد السماوية المأسوف على ...المرحوم

...يم مرقس بنايوتى

...ير حسابات امن اسوان ... هانى واشرف وزوج السيدة ...بوزج وشقيق جويل وعم مجدى ...وابنهم فؤادشنوده ولويز نوس ...ورمسيس ويصاوحكيم السكرى ...جورج برسوم دويك ونجلهشوقى ...الاساتذة ادوارد ناروز ووديع ...قريب ونسيب فكرى ابسخيرون ...بنصر سيف واجبيباشا واخوته ...سيدهم والاساتذة عادل وانور ...سامىمنسىواخوته والهامىورمزى ...سابق بشاى واخيه وفريد عزيز ...بشاى وانجاله وبرتى توفيق ...ر حكيم عبد الملك واخيهوفيليب ...كرم شاروبيم ووديع مهنى ...وفتحى رويس واخوته وسامى ... وعائلات سكرى وابوديل وفرج ...بدن بابنوب والعزاء تلغرافيا

...ت الى رحمة الله الحاجة

...نفيسة محمد أحمد

...ة الاستاذ احمدالنافى والعميد ...بمصفى بالقوات المسلحة وحرم ...حسين امين بالداخلية والاستاذ ...بو زهرة والمرحوم الحاج عثمان والمرحوم عبده عبد العاطىوخالة ...سامى احمد بالدار المصرية ... وقريبة اسرة المرحوم عبد الرزق وستشيع الجنازة اليوم ...ة عشرة ٤ شارع الحسينى ...خرى بالعباسية حيث تقام ليلة ...: عزاء السيدات

البقاء لله

...ت الى رحمة الله

...سيدة أنيسة حسنى

...المرحوم الدكتور سيد نجيب العميد عز الدين سيد نجيب ...شركة المصرية للتعبئة والتجارة ...القدم سعد الدين سيد نجيب ...واهل اسوان وستشيع الجنازة ...لساعة الثانية عشر من مسجد ...م وسيقتصر العزاء على تشييع ...ة

...ب آل الجبالى بالمراغة

...الرحمن موسى الجبالى يحتسب ...ولده الحبيب المرحوم

عبد الرحمن الجبالى

...مت جنازته والعزاء بالمراغة ...جنازة المرحوم القدس

...فيق سلامة شنودة

...فتحية المدرسة بكلية الزمالك ...بالمطاوية بسنورس للبنات ...امين وهلال وقيصر وزاهر وامن ...بد سموك وحكيم وناجى وحلمى ...٦ جزيرة بدران شبرا.

...اسرة نادى السكة الحديدبطنطا ...الحزن والاسى المرحوم

...ستاذ حافظ كاسب

...يد الرحمة ولاسرته صادق العزاء

...السكة الحديدبمطروح

...بمزيد الاسى اسرة نادى السكة ...بمطروح فقيد الرياضة المرحوم

حافظ كاسب

...ى النشاط الرياضى بالهيئة للفقيد ...وللاسرة خالص العزاء والصبر ...ئيس النادى كمال الدين فهيم

...ى الاوليمبى المصرى بالاسكندرية ...بالغ الحزن والاسى المرحوم

حافظ كاسب

...لاعب النادى سابقا ...ل الله ان يتولى الفقيد العزيز ...ويلهم اسرته الصبر والسلوان

...دى السكة الحديد بالاسكندرية

...ة ببالغ الاسى فقيد الرياضة

...استاذ حافظ كاسب

...ه الله برحمته والهم اسرته واسرة ...ة جميل الصبر والعزاء

...دم عمر عبد الرحيم وضباط ...ه ينعون بمزيد الاسى والحزن

...حوم توفيق عبد الله

...د زملهم اللازم اول سامى بوحيق ...سالون الله له الرحمة والمغفرة ...ة الصبر والسلوان

فقيد عائلة كريم باسيوط
انتقل للامجاد السماوية المرحوم

كريم منصور كريم

تاجر الحديد بالاسكندرية – والد منصور وجورج وشقيق المهندس لمى بمديرية الزراعةباسيوط وسليمويوسف بالتعليم الفنى وابن عم ونسيبالدكتور بديع وادوارسيدهم ومهنىونيس واخوته النقيب ممتازومفيد وقريبنوعم الدكتور فكرى شحاته وخال المهندسالبير ادوار وقريب زكى وناجى سليمان والراهدحنا ساويرس باسيوط وستشيع الجنازة من منزله ٦٦ ش الجواهر بسموحه الخامسة اليوم وسيصلى على جثمانه الطاهر بكنيسة السيدة العذرابسموحه ومنها الى مدافن العائلة بالشاطبى

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

سعيد مقار

والد فيليب المدرس الاول بطنطا وفيلكس بالقوات المسلحة وحرم واصف داود بجرجا والمهندس الزراعى اسحق عبد السيد وشقيق اسعد بالقاهرة وقريب ونسيب شفيقوزرق وحناوامين ساويرس واسكندر بخيتبطنطا وجميل سيفين ونجله اسحق ويسوزكى وهنرى عبيد واخوته وجورج ويوسف وغريس والدكتور فريد شفيق وفهمى بشاى وكيل تموين جرجا والعزاء بنجع خضر بنجع حمادى

انتقلت لرحمة الله المرحومة حرم الرحوم الشيخ محمدخليفة سعيدوالدة سعد خليفة مفتش القطنبزفتى ومحمد المهندس بمحطة دمنهور الكهربائيةوعزت برى كفر الشيخ وحرم والد خليفة المدرس بالثانويوحسنبتعمير الصحارى وعبد المنعمبكلية الهندسة وحسينبكلية التجارة وحرم نجيب الشحات المهندس الزراعى وحرم عم مصطفى سعيدعضو مجلس مدينة دسوق وعمة كل من محمد وقطب وفهمى ابو حلاوة التجاربدسوق وجدة فرجابوحلاوة ومحمدسعد بمدرسة زفتى الثانوية وقريبة عائلاتابو حلاوة وسعيد والبحراوى بدسوق وشيعت الجنازة واقيمتليلة المأتم امس بدسوق

فقيد عائلة شبايك
انتقل الى رحمة الله المرحوم

رشاد شبايك

بسلاح المهمات – والد شوقى وسعيد وحمدى شبايك وابن عم الحاج محروس وقريب وقريب كل من محمد عرفه ونبيل شبايك بشركة مصر شبين الكوموشيعت الجنازة امس بكفر ابو الحسن مركز قويسنا

اخى وحبيبى المرحوم الاستاذ

حليم بولس قلادة

لقد جاهدت الجهاد الحسن فنم هنيئا في احضان القديسين لقد كنت نعم الاب والشقيق ولن ننسى فضلك وحنانك اطفالك الصغار يرعاهم الله – اخيك شفيق بولس

حليم – كنتم لنا اخا بارا وابا حنونا يعز علينا فراقك سيما دون وداع لك السماء ولنا جميعا العزاء – زوجة اخيك مادلين

اخى الغالى حليم – انعى اباكريما بارا بوالدته واخوته خسارتى فيكفادحة – اخيك نجيب بولس

حليم كنت نعم الاب والشقيق فنم هادئا مع الملائكة الهمنا الله الصبر – شقيقك اديب بولس

المهندس عدلى عريانالسبيعى يشاطر زوجته الاحزان فى وفاة شقيقها حليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

موريس دانيال يشاطرزوجته الاحزان فى وفاة شقيقها الغالى حليم

المهندس جورج فلتس ونبيل وجميع افراد العائلة يودعون لاحضانالقديسين

المرحوم الاستاذ حليم بولس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة أسوان

مدكور ابو العز محافظ اسوان والمجالس المحلية ومديريات الخدمات ينعون بمزيد الاسى والحزن السيد

الدكتور أحمد فهمى حسين

المدير المساعد لمديريات الشئون الصحية باسوان ويكون فيه دماثة الخلق والاخلاص للعمل داعين للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

جمعية الاصلاح الريفى والنادى الريفى بدار السلام النوبية ينعون بقلوب راضية بقضاء الله فقيد النوبة والطب

الدكتور أحمد فهمى حسين

اسكنه الله فسيح جناته

مراقبة ضرائب تركاتاسكندرية

مراقب ومفتشو وموظفو المراقبة يشاطرون الاستاذ بهاء الخطيب وكيل المصلحة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

الشركة العربية المتحدة للاشغال العامة والتوريدات البحرية
الاسكندرية
مديرو وموظفو فرعالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى الرائد

محمود محمد يوسف

ويسألون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

الاتحاد العام لطلاب الكليات والمعاهد العليا

ينعى بمزيد الحزن والاسى المستشار

محمود السعيد عقل

والد الزميل محيى عقل . فللفقيد الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

اسرة الادارة المالية بشركة ستيا تقدم خالص العزاء لاسرة المرحومة الحاجة

هانم مصطفى فيشار

للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

آل رجب بدسوق

شيعت بالامس فى ريعان الشبابجنازة المغفور لها السيدة

حرم ابراهيم ابراهيم رجب

التاجر بدسوق والسدة اسامه وعادل وحرم سمير رجب امين سرالاتحاد الاشتراكى بسلبه وحرم شقيق مصطفى والحاج جلال رجب وكيل الغرفةالتجارية بمحافظة كفر الشيخ وعبد السلام التاجر وشقيقة الحاج جمالرجب التاجروالمرحوم عبد الخالق رجب والمهندس الزراعىمحمد رجب بالاصلاح وصلاح بمصر افندىوفوزى عضو البعثة التعليمية بالصومال وفتحى بكلية الزراعة وبنت عم محمد مصطفى رجب التاجر ومظلوم ورفعت التجار ورجالى ببنك بورسعيد والنقيب بحرى شوقى رجب وحرم العميد مهندس عبد العال نبيه احمد مدير منطقة مريوطوخالة محمد العادلى التاجر ومحمود العادلى ببنك التسليف وسمير وابراهيم وحسين رجب وبنت خالة عبد الله عبد ربه وقريبة ونسيبة عائلات الجاغوص والعادلىوجاد الله والشريف وحسين وحجاج وابوسعده وسويلم والصايغ وسعيد والزيات والهابط وكتانة والغمرى بدسوقوالدكتور حسن بغدادى مدير جامعة الاسكندرية والطويل وحسن حسنين بالاسكندرية وابو الخير وابو حسين بشابه والدالى وسليط بالمنصورةوالمزين وسليموالعسال بمحلة ابو على وسالم بدمنكة والحلاوى بشبراخيت وسعد بالجانبية وشاهين بالحصة وزغلول بقونة واقيمت ليلة المأتم بدسوق .

فقيد آل بستان بالزرابى

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

الشيخ حنا بساليوس

والد بسالى ووسيلى وانيسالمحامى وحرم المرحوم جرجس عوض وجدفخرى وحرم محفوظ مشرقى وطلعت وماجد ونصرى وحرم داود مترى وابنعم وخال وخالة السادة بدروس مينا ونجلهبشرى المحامى ومترى واصف وجندى ميخائيل وشحاته مرقس وعزيز خليل ونيقولا ورومان جورجى ومحروس مشرقى وعياد وظريف الضبع والدكتور صدقىالياسى واخوته والدكتور عزمى سلامة واخوته والمحاسب سامى يونانواخوته وجرجس عطية وصدقا مشرقى وانجاله ورمزى جندى واخوته وانيس حبيب ونسيم دانيال واخوته وناجى عطية واخوته واديب ديمترى وصبحى بسالى واخوته وانيس عطا الله وميلاد تدرى واخوته ولوقا بشاى واولاده واسطفانوس حنا وكامل فلتس ولبيب ميساك وفخرى خبط وعطا الله شحاته وفخرى حنين وعزيز ميخائيل وباقى عائلات بستان وخيط بطعا وطنق بباقور ومتىبالنخيلة وشيعت الجنازة تلغرافيا الزرابى

عملية ابو زعبل

بالشركة العربية العامة للمقاولات مهندسوموظفو وعمال العمليةيشاطرون الزميل محمود طاهر الهوارى الاحزان لوفاة عمه المرحوم

مختار محمد على الهوارى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لبيب ميخائيل الصائغ بطنطا وعائلته يستودعون فى احضان القديسين رجل البر والتقوى المرحوم الاستاذ

مرقص حنا بقطر

ويطلبون عزاء السماء لانجالهالكرام.

قسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية بالقاهرة

مدرسو اللغة الانجليزية يشاطرون الدكتور حنا مرقص احزانه لوفاةوالده

المرحوم مرقص حنا بقطر

ويرجون له وللاسرة خالص العزاء

الفريق اول محمد فؤاد الدجوى وضباط وموظفو وجنود قوات السواحل ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة اللواء احمد فؤاد نوار ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ينعى ضباط وموظفو وجنود الادارة العسكرية لقوات السواحل المرحومة والدة اللواء احمد فؤاد نوار ويسألون الله ان يتغمدها برحمته

مجلس مدينة طنطا
الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

المهندس ماهر ا... تساوى

مهندس التنظيم بالمجلس ويسالون الله الرحمة للفقيد ولاله العزاء

تنعى الادارة العامة للدمغة المرحوم

محمد عبد العزيز الخطيب

شقيق الاستاذ بهاء الخطيب وكيل عام الضرائب وترجو للفقيد الكريم واسع الرحمة ولاسرته خالص العزاء

رئيس وامين وموظفو وعمال البيبسى كولا فرع المنصورة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد عبد العزيز الخطيب

مدير المبيعات ويطلبون له الرحمة

المهندس عبد الغنى اسماعيل مدير مصنع البيبسىكولا ينعى الزميل المرحوم

محمد عبد العزيز الخطيب

مدير ادارة البيع بالشركة ويبكى فيه زمالة العمر وكرم الخلق .

المدير الادارى والمالى عضوا مجلس ادارة شركةمخازن البوندد وسائرالعاملين بالشركة علىاختلاف مستوياتهم الوظائفية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد العزيز الخطيب

مدير البيع بالبيبسى كولا زوج شقيقة السيد اللواء محسنشنن المندوبالمفوض للشركة سائلين الله له وللاسرة الصبر وطول البقاء .

ادارة الشكاوى بمؤسسة المطاحن تشاطر السيد المستشار الاحزان فى مصابه

انتقل للامجاد السماوية بعد شيخوخة صالحة وحياة حافلة بالبر والتقوى

المرحوم جرجس حنين

بالسكة الحديد سابقا ورئيسالجمعية القبطية بالقنطرة شرق والدادوار رئيس التوريدات بغزة ونسيم المهندسبوابورات القنطرة وحرم نقيب مهندس جورج جندى بوزارة الحربية وشاكر انجيلى بهندسة السكة الحديد وشقيق لبيب حنا حنين بابو عزيز وابن عم بنى خليل بوابورات القنطرة وعم جورج جندى ولخوتهنسيم بوابورات القنطرة وانور بوزارة الاشغال وعبد المسيح لبيب بابو عزيز وقريبسعد انجيلى بمخازن السكة الحديد وشقيقه نصيف بوزارة التخطيط والنقيب جرجس بنى بسلاح الاشارةونسيم توفيق اسحق وانجاله بالقنطرة ومسعود عبد الملاك وانجاله ببورسعيد وميخائيل شنوده بمحطة كهرباء القنطرة ودوس جبرائيل بالجوازات وسائر افراد عائلةابوحجاج بابو عزيز والعزاء بالقنطرة شرق.

الجمعية الخيرية القبطيةبالقنطرة شرق تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيسها البار واحد مؤسسيها الكبار

جرجس حنين

الذى انضم الى قومه بعد حياة حافلة بالجهاد والنجاح والتضحيات وسيظل اسمه مطبوعا على القلوب ومدموغاعلى المنشآت التى افنى حياته فى سبيلها اسكنه الله مساكن القديسين وانزلهمنازل الابرار جزاء ماقدمت يداه من خير .عزاء لانجاله واسرته ومحبيه وعارفى فضله ولشعب القنطرة عامة

مجلس كنيسة مارجرجس بالقنطرةشرق يودع على رجاء القيامة

الاستاذ جرجس حنين

رئيس الجمعية الخيرية القبطية الذى جاهد الجهاد الحسن واكمل السعى وحفظ الايمان واخيرا وضع له اكليلالبر هنيئا له بعضوية الكنيسة المنتصرة بعد كفاحه وتضحياته فى صفوف الكنيسة المجاهدة .

مدارس الاحد بالقنطرة شرق تنعى

الاستاذ جرجس حنين

رئيس الجمعية القبطية الخيرية وهى اذ تفتقده مضحيا بمعونته المادية والادبية تراه الان بعين الايمان مؤازرا بصلواته وطلباته من اجلها فى صفوف الابرار والقديسين

جمعية نهضة الكنيسة القبطيةبالقنطرة شرق تنعى بمزيد الاسى والاسف

الاستاذ جرجس حنين

رئيس الجمعية الخيرية القبطية وتشاركها واسرته الكريمة الاحزانوترجو له نياحا مع القديسين جزاء ما قدمت يداه من خير وبر .

جمعية المحبة القبطية وملجاها للايتام بشبرا تودع للمجد رجل البر والاحسان

المرحوم جرجس حنين

وتذكر جليل خدماته وتطلب لروحه الطاهرة رحمة ولاسرته الكريمة عزاء.

مكتبة المحبة بالفجالة تنعى باسى

المرحوم جرجس حنين

عزاء لاسرته الكريمةونياحا لروحهالطاهرة

اسرة سنترال
سيدى جابر
تنعى بمزيد الاسىوالد الزميلانسعت احمد عبد الحميد وتدعو المولىليلهم آله الصبر والسلوان

ملكه جرجس تنعى بمزيد الحزن

المرحوم علاء سباعى

نجل الدكتور سباعى وتواسى الاسرة

المعهد العالى للاقتصاد المنزلى

العميدة والوكيلة وهيئة التدريس والاداريون واتحاد الطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ السيد رشدى

والد السيدة عصمت رشدى الاستاذة بالمعهد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس مجلس ادارة بنك التسليف بالمنيا والمدير العام ينعون بالاسى

المرحوم محمداحمد مصطفى

الشرف التعاونى بابو قرقاص ويقدمون لاسرته خالص العزاء

المديرون المساعدون ببنك التسليف بمحافظة المنيا وجميع العاملين بقطاعات الشئون الادارية والتموين والشئون والائتمان والانتاج والتسويق يتقدمون بخالص العزاء لاسرة

المرحوم محمداحمد مصطفى

ويسألون لهم الصبر والعزاء

محمد حسن البرلسى واخوته التجار بالجمالية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه الاستاذ

أحمد يحيى مصطفى

رئيس مكتبةالزيتون تغمد الله الفقيد العزيز بواسعرحمته والهم آله الصبر والسلوان.

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التسليف بالمنيا تنعى بمزيد الاسى الزميل

محمد احمد مصطفى

المدير التعاونى بابو قرقاص سائلين الله ان يتغمده برحمته

تفتيش اللغة الانجليزية والدارسون ببرنامج التدريب بالاسكندرية ينعون والد الزميل الدكتور حنا مرقص الاستاذبكلية المعلمين اسكنه الله فسيح جناته.

اعتذار للمعلنين
تعتذر لسادة المعلنين عن تأخر نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وستنشرها فى اقرب فرصة بإذن الله

شيعت امس الى رحمة الله المأسوف على شبابها المرحومة

فاطمة حافظ سليمان سنجر

بمصلحة الطرق زوجة محمود سيد ابراهيم بالتربية والتعليم وحرم شقيق مصطفى ببنك مصر العباسية وسيد بالشركة العقارية والسيدة عطيات بالتربية والتعليم زوجة عبد الرحمن عزب بالتربية والتعليم وآمال بالاحصاء وقريبة عائلات سنجروغنيم بكوم السمن تلغرافيا ٥٩٢ شارع بورسعيد بالظاهر

انتقلت امس الى الامجاد السماوية

حرمخليل تادرس بالدلنجات

والدة الاستاذ فوزى صاحب شركة اجات بالقاهرة والاستاذلويس الصراف بالدلنجات والدكتور مرقص بالصحة المدرسية بشبين الكوم والاستاذ عدلى وكيل نيابة ملوى ووالدة حرم الاستاذ نجيب لبيب وسمير بطرس بشركة كفر الدوار والاستاذسليمالمدرس بالدلنجات وشقيقة الاستاذ جرجس لطفى بالقاهرة وشقيقة حرم لبيبميخائيل ونخله حنين بدمنهور وروفائيل عوض الله باسماعية والمرحوم يعقوب جرجس بطنطا وشوقى عوض الله المدرس بالاسكندرية تلغرافيا الدلنجات بحيرة

قائد وضباط وموظفو وقوات منطقة السواحل الشرقية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة

حرمالمرحوم على عيسىنوار

والدة اللواء احمد فؤاد نوار داعين للفقيدة الكريمة بالرحمةوللاسرة العزاء

زكريا ومسعد فؤاد الجاولى يودعان للامجاد السماوية جدهم المرحوم

جندى عوض الجاولى

اسكنه الله فسيح جناته

رابطة ابناء الجاولى المسيحية بالقاهرة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جندى عوض الجاولى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس نصيف ميخائيل والعائلة يشاطرون الاسرة الاحزان فى فقيدهم المرحوم

جندى عوض الجاولى

للفقيد العزيز الرحمةولاسرته خالص العزاء

جمعية حدائق القبة القبطية الخيرية وكهنة وشعب كنيسة الملاك البحرى يودعون للامجاد السماوية الخواجة

جندى عوض الجاولى

رئيس الجمعية السابق ولعائلته الصبر والعزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعىالعميد مرقس الجاولى وانجاله المرحوم

جندى عوض الجاولى

اسكنه الله فسيح جناته

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بشركة تنميةالصناعات الكيماوية « سيد » ينعون بمزيد الاسى المرحوم

عبد المنعم عباس حلمى

الموظف بقسم الامن والنظام ويطلبون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء .

العاملون بادارة شركة القاهرة للتامين بالاسكندرية يشاطرون الاستاذ على عطيه مدير الشركة الاحزان فى وفاة والده طيب الذكر المغفور له

الاستاذ عطيه محمد عطية

ويرجون للفقيدالرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

رئيس مجلس ادارة المعهد القومى للادارة العليا واسرة المعهد ينعونبمزيد الحزن والاسف السيدة المرحومة عمة الاستاذ عمر شريف مدير المكتب الفنى للسيد رئيس الجمهورية وعضو مجلس ادارة المعهد راجين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

عزاء محافظة المنيا

اسرة ديوان عام محافظة المنيا تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة الزميل المرحوم

محمد احسان بهجت

الموظف بحسابات المحافظة وتدعو للفقيد بالرحمة ولاله الصبر

منطقة المنيا لكرة السله

تشارك الزميل احمد وفيق بهجت وكيل المنطقة احزانه لوفاة اخيه

الشيخ فرحات مفتاح ينعى بمزيد الاسى والحزن صديقه المرحوم

الاستاذ محمد احسان بهجت

للفقيد الرحمة ولاله الصبروالسلوان

امين على مفتاح يشارك السيد احمد وفيق بهجت احزانه لوفاة شقيقه ويطلب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد قسم الله مفتاح ينعى بمزيد الاسى الاستاذ

محمد احسان بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيق حسن اسماعيل مفتاح ينعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

محمد احسان بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

محمد ابو المجد مفتاح المحامى يشارك الاستاذ احمد وفيق بهجت الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

نجيب عمر مفتاح ونجله يشاركان الاستاذ احمد وفيق بهجت الاحزان

دكتور لاوندى اسكندر يشارك الاستاذ احمد وفيق بهجت الاحزان لوفاة شقيقه ويطلب للاسرة الصبر والسلوان

داود عبد الملك مراسل الاهرام يشارك الاستاذ احمد وفيق بهجت الامه لوفاة شقيقه ويطلب للاسرة الصبر

شكر

بقلوبمؤمنة بقضاء الله تتقدماسرةالمرحومين

جمال الدين محمد كامل وفاطمة طلعت البدوى

بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضوروالبرق والنشر وتخص بالشكرالسيد رئيسالجمهورية لتفضله بايفادمندوبوالسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورئيسمجلس الدولةوالنائب العام وللمحافظينورجال القضاء والنيابة ومجلس الدولة والمساماة وللطب ومدير ورجال الامن بالمنيا ومدير ووكيلهيئة البريد واعضاء الادارة القانونية بالبريد ومرفق المياه ورجال بنوك مصر والقاهرة والتسليف وشركة السكر والجمعيةالتعاونية للبترول وموظفى الزراعة بالمنيا واهاليالمنيا وطحا وطهنشا وحسن باشا اجزل الله لهم جميعا المثوبة

شكر

عائلة المغفور له

توفيق احمد

تتقدم بعميق الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب عن سيادته لتشييع الجنازة والسيد المشير عبد الحكيم عامرنائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسادةنواب الرئيس حسين الشافعى وحسن ابراهيم والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسيد كمال رفعت والسادة اعضاء اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكى لمحافظة الاسكندرية والسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركةالنحاس وكل من تفضل بالتعزية سواء بالحضور اوبالبرق راجين اعتبار ذلك شكرا خاصا لكل منهم سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

تتقدم اسرة طيب الذكر المرحوم

ناشد ميخائيل

بالمعاونة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا كيرلس السادس والسيد محافظ سوهاج ونيافة مطران سوهاج والسادة رجال الدين وموظفى الشركة المصرية لتجارة الادوية وموظفى القسم المالى بشركة البيضاء وموظفى مراقبة التأمينات الاجتماعية بالمنيا ورجال التربية والتعليم واسرة المبانى بالمديرية والسادة الصيادلة والعمد والاعيان جنبهم الله كل مكروه

تتقدم اسرة الطيب الذكر المرحوم

زكى تادرس جرجس

بخالص الشكرللمتفضلين بمواساتهمففقيدهم ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية. والسيد رئيس مجلس الامة والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا كيرلس السادس ومدير جامعة الاسكندرية واعضاء هيئةالتدريسومديرى وموظفى الجهازالمركزى للمحاسبات ومديرى وموظفى البنك الاهلى بالاسكندرية والسادة ضباط الجيش والبحرية ورجال التعليمويسألون الله ان يجنبهم المكاره

شكر

عائلتى غزالى وكامل نبيه
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وحكمه تتقدم اسرة المأسوف على شبابها المرحومة

السيدة هدايت غزالى

بوافر الشكر للسيد الرئيس جمالعبدالناصر والسادة نواب رئيس الجمهورية والسادة رئيسمجلس الامةوالوزراء والسادةوالسيدات المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور او بالبرق وسائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

اسرة التلغراف الكاتب بالمنطقة الشرقية الجوية تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم

محمد جمال الدين على

ويخصون بالشكر السيد قائد المنطقة والسيد المقدم احمد مسعل

اسرة التلغراف الكاتب واللاسلكىبالمنطقة الشرقية الجوية تنعى بمزيد الاسى فقيد الشباب والوطن المرحوم

محمد جمال الدين على

عنهم مقدم احمد عبد العزيز مشعل

تتقدم بالشكر اسرة المرحوم

غبريال حديد

بطوف حلة للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيدوزيرالتربية والتعليمو السادة الوزراء والبابا كيرلس السادس ووكلاء الوزارات ورجال الادارة ومطران القليوبية ورئيس دير البراموس ورجال الدين ومديرى المصالح والمتفضلين بالتعزية سواء بالحضور او بالبرق وتسال الله الا يريهم مكروها

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم

المهندس عبد العزيز اباظه

ذكرى الاربعين لوفاة فقيدها العزيز اليوم بمنزل الاسرة ٩ المعالى روكسى مصر الجديدة

جناز الاربعين للمقتمة المرحومةالسيدة

انجيل غرزوزى أسكندر

يقام السادسة مساء اليوم بكنيسة العذراء خلف الكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

ذكرى الاربعين

لوفاة الفقيد العزيز المرحوم الاستاذ

مصطفى السيد الصعيدى

تحيها الاسرة الاحد ٢٢ اغسطس بمنزله ٢٢ شارع بابل بالدقى

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحومة

السيدة بهجة عازر

قداسا صباح السبت الحادية عشرة ونصف بكنيسة كليوباترة مصر الجديدة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحوم المهندس

أديب مرقس فانوس

الاهل والاصدقاءلحضور جنازالاربعين على روحه الطاهرة السادسة مساءغدا السبت بكنيسة السيدةالعذراء بشارع طومانباى بحدائق الزيتون

والدى الحبيب
لقد فارقتنا جسدا ولكن لم تفارقنا روحا وسوف اظل اتلمس خطاك قاهنا بين احضان القديسين الى ان القاك – ابنك نبيل

والدى الغالى
لم اكن اتصور ان تفارقنا فجاة بعد انكنت تملأ علينا الدنيا – ستظل صورتك حالقةفى نفسى حتى القاك – ابنك عزت

والدنا الحبيب
لن ننسى قلبك المحب الحنون وروحك الطاهرة ستظل ذكراك وسيرتك النقية خالدة
ابنك صفوت واخواته

حبيبنا اديب ... فراقك القلبى بدون وداع حطم قلوبنا وفتح جراحنا يا نعم الاخ الوفى ورمز المحبة والاخلاص .. هنيئا لك احضان يسوع مع الوالدين والاتقياء فاطلبوا لنا الصبر وقرب اللقاء
شقيقاتك المتالمات

خالى العزيز اديب ...
ذكراك العطرة فى قلبى مهما مرت الايام – انت معنا فى شخص اولادك فاهنأ بالسماء
سمير توفيق

ذكرى الاربعين

بقلوب داميةونفوس حطمها الفجيعة تدعو اسرة المرحوم المهندس

صادق مسعد جادالله

الاهل والاصدقاءلحضور جنازالاربعين على روحه الطاهرة قبل السبتالساعة السادسة مساء بكنيسة الملاك ميخائيل بشارع عياد بشبرا

نجلنا الحبيب – فراقك المفاجىءحطم نفوسنا والتهب قلوبنا فبالقلب الجريح ننعيك وبالدمع نبكيك ولن تجف لوعتنا عليك حتى نلقاك – والتك ووالدتك

قسا القدر علينا وحرمنا منك بعد ان كنت اخا حبيبا فى الحياة ففىحياتك عرفنا معنى الحنان وصورتك امامنا فى كل لحظة ولن ننساك حتى نلقاك – اخوتك ايلين – نرجس – منيرة – ايزيس

اربعون يوما مضت وبقلوبنا حسرة ستظل ذكراك حتى نلقاك
فاروق فلتس وانور كراس

كامل مرقس وانجاله وجيه وشقيقاته ووديع بطرس المنسى واشقائه يوسف وموريس والبير والعائلة يقيمون جناز الاربعين عن نفس فقيدتهم المرحومة

فايقة بطرس المنسى

بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة الساعة السادسة مساء يوم السبت ٦٥/٨/٢١

زوجتى القديسة يحيك هو كيانى لانامنى محبتك وتضحياتك لاجلى ستظل ابكيك حتى اللقاء – كامل

ماما يا اغلى نداء حرمنى منه القدر محبتك ستظل فى قلبى مدى الدهر طوبالكمع القديسين والابرار – جورجيت وزوجهاطلعت

حبيبتى الغاليةماما لن انسىحنانكوعطفك وتضحياتك لابنائى سلام لروحك الطاهرة – ابنتك وزوجها وانجالها

ماما الحبيبة برحيلك فقدنا العطفوالحنان يامن كنت رمز المحبة والاخلاص – لولو بزوجها فوزى

والدتى الحنون اربعون يومامضت لفراقك نقاسى فيها مرارة الحرمان ذكراك العطرة ستظل بقلوبنا انعمى مع القديسين – روز وزوجها وديع

حبيبتنا الغالية ماما اهكذا يكون الفراق يا ست الحبايب اربعون يوما مضت لم نسمع فيها صوتك الحنون لن ننسى عطفك وحنانك الى الابد – وجيه وجوق

فوجئت بخبر وفاتك وكنت اتوقع نسفاتك حدت جروح قلوبنا وزدت الامنوسنا عزائى انك بجوار الوالدين تنعمين بالفردوس سلام لكم ليوم اللقاء – اخيك وديع وحرمه

شقيقتنا الغالية فراقك ادمى عيوننا وسؤال محب وديدى عنك مزق قلوبنا اسالى لنا الصبر من القدوس وانعمى بالفردوس مع الوالدين وحسبك جورج باحضان القديسين موريس وحرمه

شقيقتى وحبيبتى الغالية اربعون يوما مضت ولم اسمع صوتك الحنون فراقك ادمى قلوبنا وزاد مرضى عزائى انك تنعمى مع والدى فى احضان القديسين – البير وحرمه

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بالله العلى القدير تحيى عائلات المرحوم الاستاذ

محمد حسن سالم

ذكرى الاربعين مساء الاحد القادم ٢٢ اغسطس بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بشارع المديرية ببنها

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحومة

السيدة هنية محمد شكرى

حرم المرحوم

مصطفى صالح الصيرفى

تحييها الاسرة يوم السبت ٢١ الجارى بتلاوة القرآن الكريم من فضيلة المقرئين محمود الحصرى وعبد الباسط عبد الصمد وعبد اللطيف كامل بالسرادق المقام بمنزلها ٤٨ شارع كامل صدقى « الفجالة » بالظاهر بالقاهرة

والدتى العزيزة مت ولنا بعيد عنك ولكن الحسرة ملأت قلبى فبدمع العين ابكيك وبقلبى ارثيك ومهما تمر الايام فلن انساك
نجلك دكتور مهندس احمد الصيرفى

والدتنا الحبيبة مضى اربعون يوما وستحيى ذكراك ونخلى عهدا بان لاننساك سلاما لك ولوالدنا العزيز الراقد بجوارك نجلك محمود الصيرفى وحرمه فتحية عبد العزيز

والدتنا الغالية سلاما لك ولوالدنا العزيز الذى يرقد بجوارك وفرح بلقائك لقد اسرع الموت الغدار فاختطفكما فلله الامر ولنا الصبر – ابنتك نعمات الصيرفى وزوجها عبد المنعم ابو غطاس واولادهما كاميليا بحقوق الاسكندرية واحمد بامون بالبسوس

والدتنا العزيزة يعز علينا فراقك رحيلك عنا تركنا نعانى الحسرة والالم سيمر الاربعون وستمر السنون وذكراك فى القلوب يا ست الحبايب – كريمتك نبيهه الصيرفى وزوجهاحسينى عبدالحليم ونجليهما مصطفى ومنى

والدتنا الغالية اربعون يوما مضت على رحيلك الذى حطم قلوبنا خسارتنا فيك لاتعوض عشت عظيمة وكريمةابية النفس ورقدت خالدة فخليت دياراكانت عامرة بك ومهما انطوت الايام فلن ننساك – ابنتك الحزينة نبيلة الصيرفى

جدتنا العزيزة يا اغلى نداء حرمنا منه اربعون يوما لا الايام ولا السنين تنسينا عطفك وحنانك فبدمعنا نبكيك وبقلوبنا نرثيك وزوجتا كانوا لن نفديك احمد ونبيل وهشام وفاتن الصيرفى

ذكرى الاربعين

اسرة المرحوم فقيد الشباب الاستاذ

عزيز يعقوب مكارى

المأمور المراجع بضرائب الازبكية تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الساعة السادسة غدا السبت بكنيسة مارى جرجس بالجيوشى بشبرا

شقيقنا الحبيب عزيز
بدمع العين نبكيك وبدم القلب نرثيك الى يوم اللقاء
شقيقاتك الحزانى عزيزة وفوزيه

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم

عبد الواحد فهمى

ذكرى الاربعين لوفاته بعزبته بحوش عيسى وذلك مساء اليوم .

الذكرى السنوية الاولى
لفقيدالشباب والخدمة الاجتماعيةالشهيد

عزت حسين الشبراوى

تحييها عائلة الشبراوى بمصر واسنا اليوم الجمعة مساء بالسرادق امام منزلهم ٤٠ النزهة السكاكينى مصر

محمود عبدالصمد وعبد الباسط عبد الصمد القارىء يشاركان انسباءهما عائلة الشبراوى احياء ذكرى فقيدهم

عزت حسين الشبراوى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم مصطفى مرزوق

تحييها الاسرة غدا السبت بمنزله ١٨ شارع القصر العينى

الذكرى السنوية الاولى
يدعو ميخائيل ابراهيم والاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جنازالسنة علىروح

المرحومة نور فرح ميخائيل

غدا ٦ مساء بكنيسة العذراءببنها

كلمة وفاء



الى النفس العزيزة التىتعانقها فى لهفة – الى اليد البيضاء التى نصافحها فى شوق – الى اعز واغلى حبيب

الدكتور

سمير نجيب قديس

بقلب حزين يا سمير نبكيك من ثلاثة اعوام على انتقالك الى الراحة الابدية فهنيئا لك بالملكوت لان اعمالك تتبعك فصبرا وعزاء لنا – والدك واخوتك

الذكرى السنوية الثانية

تحيى اسرة المرحوم الحاج

صالح فتيحة ميتو

ذكراه مساء اليوم الجمعة ٢٠ اغسطس بمنزل العائلة ٣ شارع الاشراف بطنطا

ثلاثة اعوام

مضت كانها ثلاثة اجيال تغمدك الله برحمته والهمنى الصبر
زوجتك الوفية
امين سرور

الذكرى الخامسة للبطل الشهيد النقيب طيار

أحمد محمود فرغل

تحييها الاسرة صباح اليوم «الجمعة» بالمدافن ومساء بالمنزل ١١ شارع محمد شفيق بمصر الجديدة

اليمن يبدأ تنفيذ

خطة خمسية صحية

[illegible] الدكتور محمد [illegible] وزير الصحة اليمنى اليوم الى الوزارة [illegible] الترتيبات اللازمة لتنفيذ خطة السنوات الخمس وميدان الصحة [illegible] الطبية التى تنتهى عام ١٩٧٠ .

وقال ان الخطة تشمل تعميم المستشفيات والمستوصفات والوحدات الصحية بمختلف انحاء الجمهورية اليمنية وذلك من اجل حماية الشعب اليمنى من الامراض والاوبئة التى عانى منها بجانب الفقر والتخلف فى عهد الائمة البائد كما تشمل تحسين مشروعات الحجر الصحى والخدمات الصحية العسكرية وتسجيل المواليد والوفيات .

وذكر التقرير الرسمى ان عددا من المشروعات الصحية سيتم افتتاحها فى خلال الشهر القادم بمناسبة عيد الثورة اليمنية .

واشاد الدكتور الرسمى بالعناصر الثورية من ابناء اليمن [illegible] الصحى فقال انهم يعتبر تعاونهم تاما من اجل خدمة الانسانية جمعاء .

الكوليرا فى العراق وايران وباكستان وافغانستان

عمان فى ١٩ – تلقى الدكتور احمد ابو غوره وزير الصحة الاردنى مذكرة من منظمة الصحة العالمية تنفى فيها ظهور الكوليرا فى كل من العراق وايران وباكستان وافغانستان .

وكانت المنظمة قد اوفدت عددا من الخبراء الى ايران وباكستان وافغانستان لدراسة الوضع الصحى فيها .

وصرح وزير الصحة بان هؤلاء الخبراء رفعوا تقاريرا الى المنظمة بان الوباء الذى ظهر فى هذه الاقطار هو الوباء المعروف باسم (البتور) وليس الكوليرا . اما بالنسبة للعراق فقد تأكدت بصورة قاطعة خلوه من اى هذين الوباءين .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمدومحمود السرجانىوشركاهم

الصاغة ٩١٢٥ و٩عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٩ قروش
عيار ٢١	٩٧ قرشا
عيار ١٨	٨٤ قرشا

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان

★★★

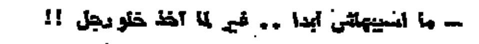
تأملات كاريكاتورية فى المسألة الشققية

« شقشقة العصافير »
— شقة شقة شقة شقة
شقة شقة شقة شقة ..



— كل شيء بالعقل .. الاول نشوف لنا شقة .. وبعدين نشوف لنا شغلة !





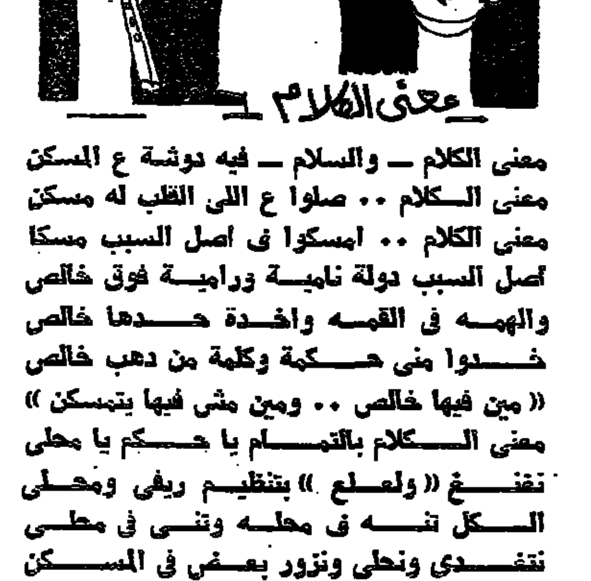
— ما انسيهاش ابدا .. غير لما آخد خلو رجل !!



— على العموم هى حتكون فى الزمالك اوجاردن سيتى او النيل او السيدة زينب او الحنفى او الدقى او مصر الجديدة اوزينهم او المحمدى او العباسية او المنيل او حلوان .. ولما اشترى الارض حتعرفوا انتم حتجوزين فين !!



— احنا يابنى لا طالعين ولا نازلين .. احنا ساكنين هنا !



معنى الكلام — والسلام — فيه دوشة ع المسكن
معنى الكلام .. صلوا ع اللى القلب له مسكن
معنى الكلام .. امسكوا فى اصل السبب مسكا
أصل السبب دولة نامية ورامية فوق خالص
والهمه فى القمه واخدة حدها خالص
خدوا منى حكمة وكلمة من دهب خالص
« مين فيها خالص .. ومين مش فيها يتمسكن »
معنى الكلام بالتمام يا حكم يا محلى
نفنغ « ولعلع » بتنظيم ريفى ومحلى
الكل تنه فى محله وتنى فى محطى
نتغدى ونحلى ونزور بعض فى المسكن
« ص . ج »



— لا سابقة .. الشقة مفروشة امحابها لها العجب !



— وماله لما نكتب كتابنا دلوقت ؟
.. مش على بال مانلاقى شقة ؟



مع المرأة

رئيسة جمعية المرأة العربية فى عدن تطلب خبرة جمعياتنا

طارت الى القاهرة ليلى الجبلى رئيسة جمعية المرأة العربية فى عدن . جاءت للاستعانة بخبرة الجمعيات النسائية عندنا .

ليلى كانت منذ ١٤ سنة عضوا فى جمعية نساء عدن التى ترأسها زوجة مساعد الوالى الانجليزية . كانت اهداف الجمعية — على الورق طبعا — رفع مستوى المرأة العدنية ثقافيا واجتماعيا . ولكن كان يغلب على الجمعية النشاط الترفيهى !

وفى سنة ١٩٦٠ استطاعت ليلى مع اخواتها العدنيات ان تعرب الجمعية . صبح يتبعها ٥ فروع فى الشيخ عثمان والتواهى والمعلا والبريقة وفى عدن القرية . والغرض من هذه الفروع تعويض المرأة العدنية ما فاتها من التعليم والثقافة .

المشكلة التى تشغل ليلى الان هى ضم اكبر عدد من السيدات المتعلمات الى الجمعية وفروعها لخلق جيل من العاملات فى ميدان الخدمة الاجتماعية .

لقد كانت المدرسات وكل السيدات العاملات يخشين الاشتراك فى تأدية الخدمات الاجتماعية والا حرمن من وظائفهن .

تقول ليلى رئيسة الجمعية (٢٦ سنة ام ٥ اولاد وبنت) : ان المسألة ليست مسألة رئاسة او زعامة ، انما المهم ان نتعاون جميعا على المحافظة على كرامة المرأة العربية وسمعتها فى الجنوب المحتل .

سروال وعمة الصياد !



مصممو الازياء فى ايطاليا يريدون من المرأة فى الشتاء ان تستقبل ضيوفها وهى مرتدية سروالا فضفاضا يشبه تماما سروال الصياد فى بلادنا . مع فرق طبعا ان قماش السروال من القطيفة المشجرة ويلبس معه قميص .. اقصد بلوزة تكاد تشبه القفطان فى قصتها ..

وامعانا فى تقليد زى الصياد قرر المصممون ان تعلو رأس المرأة العمة على شكل « عمة » الصياد !

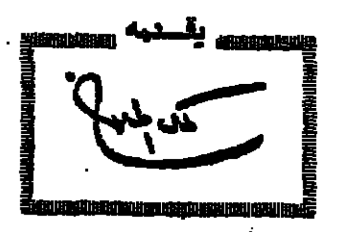
تعليم الطفل الامريكى يكلف الدولة دولارا يوميا .

يكلف الطفل الامريكى الدولة دولارا فى اليوم ليتعلم . ونسبة هذا الدولار موزعة كالاتى : ٨١ سنتا مرتبا للمعلم ولشراء الكتب .. ٩١/ سنت لثقافة المدرسة واستهلاك الماء والكهرباء . ٢و٦ سنت بدل اصلاحات . ٣و٣ سنت مرتب رئيس المدرسة .

من غير عنوان

مصر تخلد شهيدى السباحة : عبد الجليل و زيتون .

يقدمه



★ .. ستصدر هيئة البريد فى القاهرة مجموعة طوابع بريد تذكارية تضم ٣ طوابع من فئة ٥ و ١٠ و ٣٥ مليما فى ٢ سبتمبر القادم . (بدء اقامة الدورة الرياضية العربية الرابعة .

الطابع ذو الـ ٥ مليمات : مرسوم عليه شعار الدورة الرياضية العربية وعلم الجامعة العربية وغصن زيتون وشعلة .

الطابع ذو الـ ١٠ مليمات : مرسوم عليه خريطة العالم العربى وشعارات الدورات الرياضية العربية التى اقيمت فى الاسكندرية ولبنان والمغرب ، والتى ستقام فى القاهرة يوم صدور الطوابع. الطابع ذو الـ ٣٥ مليما : عليه رسم يمثل المتسابق سعدون وهو يجرى وخلفه منظر طبيعى .

فى اليوم نفسه يصدر طابع رابع ولكنه منفصل عن مجموعة الطوابع الثلاثة وهو . عن سباق الاسكندرية الدولى الثانى لسباحة المسافات الطويلة . الطابع من فئة الـ ١٠ مليمات . مرسوم عليه بطلا السباحة الراحلان ، عبدالجليل وزيتون.

٦ اخبار فنية

■■ « ابى فوق الشجرة » : هو الفيلم الذى يبدأ فيه عبد الحليم حافظ بعد الانتهاء من اللقطة الاخيرة من فيلم « معبودة الجماهير » . « ابى فوق الشجرة » قصة احسان عبد القدوس .

... ...

■■ .. بدأت لجنة برأسها سعد لبيب وعباس احمد فى فحص الافلام التى ستشترك بها فى مهرجان التليفزيون الدولى الذى يقام فى الاسكندرية اول الشهر القادم . امس شاهدت اللجنة ٣ افلام هى :

التحويلة : اخراج عادل صادق . سيناريو الجواد الضانى .

بدون كلام : اخراج شفيق شامية . سيناريو ابن الازهرى .

الكتاب ذو الغلاف الجميل : اخراج ابراهيم الشقنقيرى . سيناريو جلال الغزالى .

... ...

■■ ٥ ساعات كاملة استغرقها عرض مسرحية « حبل الغسيل » فى ليلة الافتتاح . اضطر المخرج فوزى درويش الى حذف الفصل الرابع بعد ان اكتشف انصراف المتفرجين فى الفصل الثالث . ثار الجمهور على الممثلين وطلب اسدال الستار بعد ان اثارت احداث المسرحية كراهيتهم نحو المسرح والكتاب والنقاد !. استحق المسرح الحديث ٨ ضيوف من الممثلين تقاضوا اكثر من ٢٠٠٠ جنيه .

... ...

■■ أول مهرجان سينمائى مصرى فى فنزويلا تقيمه وزارة العلاقات الثقافية اول اكتوبر .



ك.ك : تمثل الان فى البرازيل .

■■ .. اول مهرجان سينمائى دولى سنقيمه البرازيل فى « ريو دى جانيرو » منتصف الشهر القادم . بعد ان ينتهى مهرجان فينسيا العالمى الذى سيبدأ مع نهاية هذا الاسبوع .

١٦ دولة قررت ان تشترك حتى الان فى مهرجان : ريو دى جانيرو .. ومن بينها: فرنسا وايطاليا والسويد واليابان وامريكا.. ومن المنتظر ان تحضره : كلوديا كاردينالى التى يتصادف انها تمثل الان فيلما هناك .

... ...

■■ .. الممثلة المسرحية ليزا مينيللى (ابنة المغنية الامريكية جودى جارلاند) [illegible]

أخبار الصباح

● اول سجن مختلط يعيش فيه المذنبون والمذنبات معا تقيمه انجلترا الان فى عاصمتها لندن . الهدف تشجيع الجنسين على العمل .

● تشترك وزارة العلاقات الثقافية مع مجلس الشئون الاسلامية والفنون والاداب فى انشاء قسم الدراسات العربية الاسلامية الذى يفتتح فى اكتوبر بجامعة غانا .

● مسرحيتا البرتو مورافيا « حفلة تنكرية » و « باتريشيا » سيقدم المسرح العالمى الاولى منهما . والثانية يقدمها مسرح الحكيم . وهى اول مرة تقدم فيها أعمال مورافيا فى مصر .

● ٥٠٠ مليون جنيه : هو دخل اسبانيا من السياحة منذ اول هذا العام حتى نهاية يوليو . وقد عبرت حدود اسبانيا خلال هذه المدة ٥٠٠؟ الف سيارة قادمة من فرنسا وسويسرا وبريطانيا .

● مواليد الشتاء اذكى من مواليد الصيف : نتيجة بحث قامت به حكومة روديسيا الجنوبية على ٢٢٦٠ طفلا وطفلة!

● كريستيان يونج (٤٠ سنة مليونير + مدير طيران فى كاليفورنيا يزور القاهرة من امس بعد ٣٦ سنة من اول زيارة له عند ما كان عمره ٤ سنوات مع والده المليونير — ايضا — جيمس يونج (٨٤ سنة) ! كريستيان تنازل عن ١٦ الف فدان لجامعة كاليفورنيا قبل وصوله الى القاهرة مباشرة .

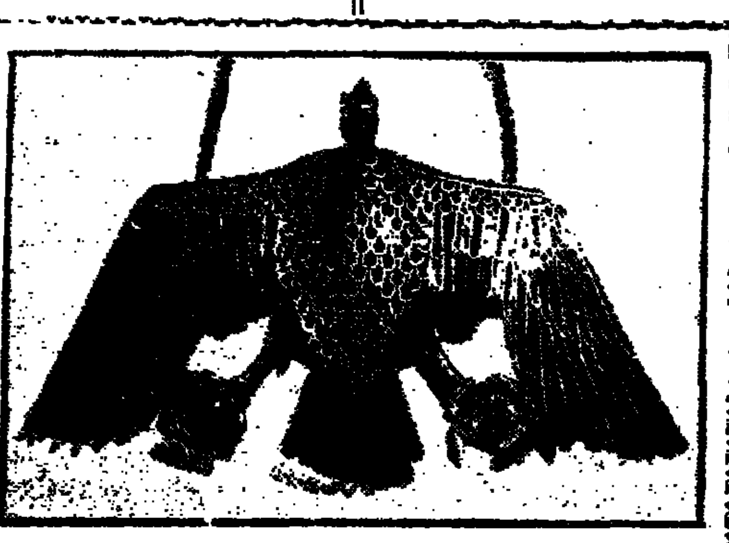
● بونابرت فى مصر : عنوان كتاب فرنسى يباع فى القاهرة الان (٥٠٠ صفحة بـ ٣٤٠) تأليف جان كريستوفر .

● بعض مقتطفات من احاديث وخطب تنرسل طبعتها « المجلة الوطنية الجغرافية » على هيئة اسطوانة صغيرة بحجم صفحة المجلة ووزعتها داخل كل مجلة على المشتركين ويقدر عددهم بـ ٤,٦٥٠,٠٠٠ حول العالم .

المصرى العائد من اسرائيل يبحث عن البطاقة !

★ عبد العاطى على نقيب . سائس الخيل فى مدرسة الركوب فى تل ابيب الذى ظل فى اسرائيل ١٧ عاما ثم عاد الى مصر : يعيش الان فى قرية كلابشة النوبة . يعانى من مشكلة صغيرة . انه لم يستطع حتى الان ان يستخرج بطاقته الشخصية الجديدة لنقص الاوراق الرسمية . تردد على مركز بوليس ناصر فى النوبة وعلى مديرية الامن فى اسوان يطلب مساعدته فى استخراج البطاقة لكن دون جدوى .

المشكلة انه من غير بطاقته الشخصية الجديدة لن يستطيع العائد من اسرائيل



توت عنخ فى طوكيو

لوحة اليوم

●● يفتتح ولى عهد اليابان فى الساعة ١١ الصباح اليوم معرضنا — فى طوكيو الوطنى — ل ٥٤ تحفة من بين آثارنا لتوت عنخ آمون من بينها : هذه التحفة : قلادة من القلادات التى تعود فرعون ان يعلقها على صدره فى الاحتفالات .. مستوحاة من النسر المحلق المنتصر : رمز مصر منذ ايامها الاولى .. حتى ايامنا هذه .

مذيعة التليفزيون ليلى رستم تزور مجازر لندن وزيوريخ

★ زارت ليلى رستم مجازر بريطانيا وسويسرا . وقفت على آخر صيحة فى ذبح الابقار والجاموس

اذ انتهزت ليلى فرصة وجودها فى لندن وزيوريخ حيث سافرت للعلاج وزارت مذابح البلدين وجمعيات الرفق فيهما . — وهى عضو فى جمعية الرحمة بالحيوان المصرية — شهدت الذبح الآلى فى كل من لندن وزيوريخ وشهدت فيهما ايضا طرق اعدام القطط والكلاب والحمير والخيول: دون الم .

وقد حصلت ليلى على مجموعة كتالوجات عن الاجهزة المستعملة فى العمليتين : الذبح والاعدام . اهدت مجموعة كتالوجات الذبح الى د. عاتق فريد مدير مجزر القاهرة . واهدت مجموعة كتالوجات الاعدام الى د. سمير سالم حكيمباشى مستشفى الرفق فى القاهرة .

تقول ليلى ان امام مسجد لندن يرى ان استخدام المذابح الالية لا يتنافى مع الشريعة الاسلامية .

فنادق القاهرة تدعو السياح لزيارة متاحفنا

★ اتفق المثال عبد القادر رزق مدير المتاحف الفنية مع مديرى فنادق الدرجة الاولى ، فى القاهرة على ان يوضع فى قاعات الفنادق وابهائها اعلانات ملونة تدعو الى زيارة متاحفنا .

كان ع . رزق قد رأى مع بداية هذا الشهر ان تفتح كل متاحف القاهرة ومحافظات مصر ابوابها مدة ٣ ساعات من بعد ظهر كل يوم حتى يستطيع العاملون نهارا مشاهدة نهضتنا الفنية فى ساعات فراغهم من العمل .

اذاعة وتليفزيون ..

عبد الحليم يسهر « مع الشعب »

تستضيف اذاعة « مع الشعب » عبد الحليم حافظ فى « سهرة الجمعة » السهرة يعدها ممدوح صبحى . طلب دقيقة ، اختار عبد الحليم احب الاغانى الى نفسه — من غير اغانيه .

الشيخ رفعت : فى ١٢

تسجيلا جديدا

حصلت امال فهمى على ١٢ تسجيلا جديدا من تسجيلات الشيخ محمد رفعت

التسجيلات الـ ١٢ مدة كل منها دقائق . لم تسبق اذاعتها من قبل كانت فى حوزة ابناء المقرىء الذين قدموها الى آمال التى تذيعها من الشرق الاوسط ابتداء من اول الشهر القادم .

وقد قدمها الابناء دون مقابل منهم للمحطة التى تذيع فى افتتاحها آيات من تسجيلات المقرىء .

برامج الدورة الرياضية

تبدأ من اليوم .

تبدأ الاذاعة من اليوم وعلى جميع برامجها تقديم فقرات عن الدورة العربية الرابعة التى ستقام فى القاهرة ابتداء من ٢ سبتمبر القادم

قال فهمى عمر رئيس اللجنة التى تتولى تغطية هذه الدورة اذاعيا ان ١٠ دقائق ستخصص يوميا خلال بعد نشرة اخبار البرنامج العام نتائج اليوم المنتهى وبرنامج اليوم

برامج « جيب هنا » و « فين » و « فنجان شاى » و الناصية » و « حبايك نشرة » فى نقل صور الدورة الى المستمعين

صوت العرب يقدم سهرات ومستتاح لهم فرصة الحديث الى عن طريق الدائرة التليفونية الاذاعة

برنامج يومى عنوانه « مبروك » مدته ٥ دقائق سيتحدث فيه كل البطولة وذلك بعد تتويجه فورا .

نهائيات الكرة الطائرة والملاكمة والتنس والسباحة الهواء مباشرة .

السنة ـ ٩١ ـ العدد ٢٨٧٤٢ الجمعة ٢٠ اغسطس (آب) ١٩٦٥ ـ ٢٣ ربيع ثان ١٣٨٥ ـ ١٤ مسرى ١٦٨١

ملحق أسبوعي الأهرام عدد الجمعة

الخطر الذري يحوم حول آفاق الشرق الأوسط





وسط الدمار الشديد في الاحياء الزنجية ، مجموعة من النساء الزنجيات في مدينة لوس انجلوس الامريكية وهن عائدات من السوق يحملن ما يكفيهن من مواد غذائية لبضعة ايام اخرى . وقد خرجن من بيوتهن لاول مرة بعد حظر التجول في الاحياء الزنجية منذ بدأت ثورة الزنوج على مايعانونه من آلام التفرقة العنصرية .

…ت من لندن ومعى الشعور …ن الخطر الذرى يقترب اكثر …كثر من آفاق الشرق الاوسط .

… ان اسرائيل اذا صدق ما لدى …نا اعتقد بصدقه ، على مقربة … امكانية تفجير جهاز نووى …ستطيع بعده بسنتين او ثلاث …ى اكثر تقدير ان تصبح على …ربة من امكانية صنع قنبلة …ية !

… وليس هذا اكتشافا عثرت …يه بالبحث او بالمصادفة في …اصمة البريطانية ، وانما ذلك …تمال كان قلتما دائما ، …انت هناك في كثير من الظروف …ائن وشواهد تومىء اليه لكن …ه القرائن والشواهد كانت في …ظم الاحيان تضيع في بحر …سكوك وتتقاذفها امواجه …ارجحة حتى تغيب في الظلمات … هذه المرة اكاد اقول ان الامر …تلف ، وأن شاطىء اليقين قد …ن قريبا منا باكثر مما نتصور !

□

… ولقد كانت لدى قبل السفر …ى لندن معلومات

…وفي لندن ، وعلى طريقها في …هاب وفي العودة ، حاولت قدر …دى ان اتثبت مما لدى ، وان …يف اليه اذا استطعت حتى …ول المعلومات الى صورة …ضحة او شبه واضحة ، وحتى …ول الشظايا الى وحدة كاملة … شبه كاملة .

… ولست أدعى بأننى حققت ذلك … الحد الذى اتمناه لكن ما لدى …مح لى بأن اقول ما قلته في …طر الاول من هذا الحديث …و «شعورى بأن الخطر الذرى …رب اكثر واكثر من آفاق …رق الاوسط » !

□

ولقول الآن اننى لا انوى ان …وض مباشرة في صميم ما لدى … معلومات ، وانما في كل ما …ف اقوله الآن فانى استأذن في …فاء على التخوم الخارجية …وضوع ، فهو اخطر من ان …ز اليه مثلى من الهواة ، …عرضوا بالنشر لما يجوز فيه …لا يجوز !

… الامر جد هذه المرة والمسئولية … حدود .

لا اقول ذلك عن خوف او قلق . بالعكس ؛ اقوله ، واقول بعده … البداية :

ـ لا شىء مما تفعله اسرائيل …ن او توشك ان تفعله يقتضى … الخوف او القلق ، والا وقعنا … فسنا فيما تريد لنا اسرائيل ان …ع فيه .

… ما نحتاجه الآن قبل اى شىء … هو : تنبه جديد وفكر جديد …ستعداد جديد ، واستراتيجية …يدة .

… وذلك كله في الدرجة الاولى …ئولية الجمهورية العربية …حدة ، وقيادتها الثورية .

… اقول ذلك في غير تردد وانا … انه يلقى عبء الجبال على …تين معا ، لكن ذلك هو القدر … تاريخ بالنسبة لمصر كقاعدة … النسبة لثورتها كطليعة .

…ترك الآن هذه المقدمة وانتقل … مناقشة الموضوع ، باقيا ـ … استأذنت ـ على تخومه …ارجية .

… اسأل اولا :

ـ ما هى ضرورة القنبلة …رية بالنسبة لاسرائيل ومن …هات نظرها المختلفة ؟

وفي الرد على ذلك اقول :

ـ ان القنبلة الذرية قد تبدو …رائيل ضرورة من نواح ثلاث :

❶ ناحية المزاج النفسى الذى …يش فيه اسرائيل .

❷ ناحية ما تتصوره من مقتضيات ما تسميه « امن اسرائيل » .

❸ ناحية نوع الفئة الحاكمة المسيطرة في اسرائيل والمنطق الذى يسيرها وتسير به هى الامور !

أحاول مناقشة هذه النواحى الثلاث :

◄ **في ناحية المزاج النفسى :**

فان اسرائيل تعيش تحت شعور دائم بالحصار المادى والمعنوى والعسكرى ، وبالتالى فهى ـ نفسيا ـ لا تستطيع ان تنام الليل الا مطمئنة الى قوة ردع لا تقاوم ، ومضاعفات هذه الحالة تدفع أصحابها الى طلب الحد الاقصى من قوة الرعب ؛ وليس ذلك طلبا لراحة النفس فقط وانما هو نوع من الانتقام الانتحارى ـ اذا جاز استعمال هذا التعبير ـ ضد الشعور بالحصار !

يضاف الى ذلك شعور اسرائيل بالوحدة الموحشة وبأنها قد تواجه بظروف لا تستطيع فيها الاعتماد ـ اعتمادا كاملا ـ على القوى الخارجية التى ساندتها حتى الآن ومكنت لها .

ان الموازين العالمية تتغير بسرعة ؛ والذين كانوا في عداد الاقوياء بالامس لم يعودوا كذلك الآن ـ كبريطانيا مثلا .

والاقوياء اليوم قد لا تبقى أيديهم مطلقة على طول الدنيا وعرضها كما هم الآن ـ كالولايات المتحدة الامريكية مثلا .

ومن ناحية أخرى فان قوى ضخمة تبرز الآن شابة ونشيطة في العالم الاسيوى الافريقى وهو عالم لا تنتمى اليه اسرائيل ، التى ربطت نفسها بالنظام الاستعمارى في اشكاله القديمة والجديدة ، وبرغم محاولات اسرائيل للتسلل الى هذا العالم فهى ما تزال طفيلية محسوسة عليه ، والايام تلقى على دورها فيه أضواء تساهم اكثر واكثر في كشف حقيقتها عارية من كل زيف !

والمشكلة ليست مشكلة هذه السنة ، ولا حتى مشكلة السنوات الخمس القادمة وانما ما بعد ذلك مما لا يمكن التنبؤ به وحسابه في الظروف المتغيرة بسرعة فلكية !

واذن فمزاج اسرائيل النفسى ليس حكاية النوم باطمئنان هذه الليلة ، وانما حكاية النوم باطمئنان في ليال آتية طويلة ومظلمة !

◄ **من ناحية ما يسمونه « امن اسرائيل »** ؛ فلا بد أن نلاحظ من وجهة نظر اسرائيل ان هذا الامن المدعى له جانبان :

□ جانب ضمان البقاء داخل حدود « **الامر الواقع** » الآن .

□ وجانب ضمان التوسع داخل « **الاحلام الموعودة** » من النيل الى الفرات .

وعلى الجانبين « **الامر الواقع** » و « **الاحلام الموعودة** » تجد اسرائيل ان المقاومة ضدها تزداد عمقا واتساعا ، وبالتالى صلابة :

● **الانسان العربى** ـ بالثورة ـ يتغير من كم عددى الى كيف نوعى وبالتالى فان عامل التفوق البشرى العربى يصبح له مدلول حقيقى وتأثير فعلى لاول مرة .

● **الجمهورية العربية المتحدة** ، محصلة ثورة الانسان العربى حتى الآن ، تبنى مجتمعا متطورا متقدما تكبر امكانياته وطاقاته ومن ثم قدراته .

● **النظم الاقطاعية وشبه الاقطاعية في العالم العربى الى زوال** مهما بدت مقاومتها في مرحلة من المراحل شرسة وعنيدة ؛ وبزوالها فان اسرائيل تفقد اتصالها بالعالم العربى من الابواب الخلفية بواسطة الاستعمار وتضيع كل فرصة لها في ان تراقب من الداخل خططه وتحركاته .

هذا كله من ناحية عامة ، ولكن هناك نواحى خاصة لها التأثير السريع على كل امل « للامر الواقع » و « الاحلام الموعودة » .

أبرز هذه النواحى الخاصة هى الناحية العسكرية .

ان اسرائيل كانت تعتمد دائما على **احتكار السلاح** ؛ وعندما تمكنت مصر من كسر احتكار السلاح سنة ١٩٥٥ فلقد بات واضحا أنه لن يمر وقت طويل الا وتكون مصر قد وصلت الى الوضع العسكرى الملائم للمقاومة

وحاولت اسرائيل ان تحطم الجيش المصرى في سنة ١٩٥٦ **بخطة المصيدة في سيناء** شركة مع بريطانيا وفرنسا .

لكن المصيدة انطبقت على فراغ ، وفشل عدوان السويس في تحقيق ما أرادته اسرائيل .

وبعد السويس فلقد كان المستقبل مرئيا أمام اسرائيل يشير الى أن مصر سيكون لها ـ حتى وان استغرق ذلك سنين ـ تفوق عسكرى في الاطار التقليدى بحكم ارتكانها الى تفوق بشرى يرتفع مستواه الانسانى ويرتفع مستوى سلاحه ، هذا فضلا عن اى مساهمة عربية من خارج مصر حيث تهب رياح الثورة حاملة بذور تغييرات شاملة .

ومما يستحق الاهتمام أن القرار ببناء المفاعل الذرى الاسرائيلى الكبير في « ديمونة » قد صدر في أعقاب فشل عدوان سنة ١٩٥٦ وحين اكتشف أطراف المؤامرة الثلاثية أن مصيدة سيناء قد انطبقت على فراغ .

كان بناء مفاعل « ديمونة » والسرية التى احيط بها ، اشارة مبكرة ، الى تقدير اسرائيل بأنه لا أمل لها ـ على المدى الطويل ـ في صدام بالاسلحة التقليدية .

ويلفت النظر أنه من يومها الى الآن دارت بين مصر واسرائيل حرب خفية مروعة ظهرت بعض تفاصيلها في مغامرات خطف العلماء وقتلهم ، لكن ما خفى كان اعظم على حد هذا التعبير الشائع !

◄ **من ناحية نوع الفئة الحاكمة المسيطرة في اسرائيل** فلا بد ان نذكر دائما انه بسبب غلبة مشكلة الامن على ما عداها من مشاكل اسرائيل ، فان اليد العليا هناك هى للذين يستطيعون الاسهام مباشرة في هذه المشكلة .

ذلك ـ بالضرورة ـ وضع على القمة في اسرائيل طبقة غربية عسكرية او شبه عسكرية

مجموعات من الذين برزوا قبل سنة ١٩٤٨ في النشاط السرى والارهابى الذى مهد لقيام اسرائيل ، ثم مجموعات من الضباط الذين ظهروا بعد سنة ١٩٤٨ سواء في ناحية المخابرات أو ناحية العمليات ، ثم مجموعات من السياسيين والمفكرين الذين ارتبطوا بمؤامرة قيام اسرائيل تمهيدا وتبريرا .

هذه المجموعات كلها الآن على القمة في اسرائيل ، وتشعر أن الوقت ليس لصالحها سواء بالنسبة للتغييرات الجارية في العالم كله ، او بالنسبة للثورة في العالم العربى ، أو بالنسبة لموازين القوة العسكرية في المجال التقليدى .

فوق ذلك تشعر ان الوقت ليس في صالح منطقها داخل اسرائيل ذاتها .

ان المجموعات الحاكمة في اسرائيل ، وهى اقلية أوربية ، تجد أن تركيب اسرائيل الاجتماعى يتحرك هو الآخر وطبقا لادق التقديرات فانه قبل سنة ١٩٨٠ سيصبح ثمانون في المائة من سكان اسرائيل من اليهود الشرقيين .

في لندن قال لى احد من كنت اتحدث معهم :

ـ ان الطبقة الحاكمة في اسرائيل تخشى على كيان الدولة ان يذوب في البحر الشرقى المحيط به من كل ناحية !

من هنا فان الطبقة الحاكمة في اسرائيل تشعر بسباقها مع الزمن وهى ترى أن أقرب السبل الى ذلك هو العثور على « **السلاح النهائى** » ... السلاح الذرى تخضع به كل ما حولها من العوامل .

سؤال آخر :

ـ بصرف النظر عن الضرورة ، فهل تريد اسرائيل قنبلة ذرية ؟

الرد :

ـ تريد بالقطع لاسباب أخرى غير الضرورة كما تراها وتقدرها !

تريد لسببين :

السبب الاول ان بلوغ المرحلة الذرية هو المدخل المعاصر الى مرتبة الدول الممتازة .

والدليل الحى الآن هو الصين بسبعمائة مليون بشر فيها كان لها وضع .

والآن بسبعمائة مليون بشر أضيف اليهم تفجيران ذريان تغير الوضع .

ان هناك نوعا من المساواة بين الدول التى تملك المقدرة النووية مهما كان عدد سكانها ، وهناك نوع من اللامساواة بين هذه الدول وبين بقية العالم الذى لا يملك هذه المقدرة مهما كان عدد سكانه !

السبب الثانى ان بلوغ المرحلة الذرية سوف يعطى اسرائيل هالة من التفوق الذى لا ينازع أمام العالم الاسيوى الافريقى بالذات وذلك مركز ادبى تطمح اليه اسرائيل وتعتقد بقدرتها على تحويله الى منفذ للتوغل والتداخل بغير قيود !

سؤال آخر :

ـ هل تقدر اسرائيل علميا وماديا ؟

والرد :

ـ علميا ، وخصوصا بتعاون العلماء اليهود معها من كل مكان ، تقدر بل ان التعاون مع فرنسا منحها فرصة لاختصار وقت لا يعوض في ظروف مابعد السويس

ماديا ... تقدر ايضا على ارجح التقديرات .

ان السلاح الذرى ليس غاليا الى الدرجة الاسطورية التى يصور عليها في بعض الاحيان .

بل ان هناك رأيا يقول بأن السلاح الذرى على المدى الطويل أرخص من السلاح التقليدى .

ان قوة التدمير كانت في كل العصور شيئين :

السلاح نفسه .. ثم وسيلة نقله .

السهم والقوس مثلا في الزمان القديم .

البارود والمدفع مثلا في الزمان الوسيط .

القنبلة والطائرة مثلا في الزمان القريب .

والآن وصلنا الى زمان القنبلة الذرية والصاروخ !

باستمرار ـ ومهما كان التطور ـ السلاح نفسه .. ثم وسيلة نقله .

ولكى أشرح وجهة نظر الذين يرون ان السلاح الذرى ارخص ـ على المدى الطويل ـ من السلاح التقليدى أقف قليلا أمام ما كان وما هو كائن الآن في الولايات المتحدة الامريكية .

في الحرب العالمية الاخيرة كان لدى الولايات المتحدة ٤٠ الف طائرة .

الآن لدى الولايات المتحدة ما لا يزيد عن تسعمائة طائرة فقط .

لكن الفرق الكبير ان الطائرة القديمة كانت تحمل ما قوته ٢ طن من بارود T.N.T وطائرة اليوم تستطيع ان تحمل ما قوته ١٠٠ الف طن من بارود T.N.T في قنبلة ذرية واحدة .

أى ان طائرة واحدة ، تستطيع في غارة واحدة ، ان تلقى الآن أكثر مما كان يحتاج قبل عدة سنوات الى اربعين الف طائرة !

معنى ذلك

ان القوة الرهيبة للسلاح الجديد يمكن ان تحدث وفرا هائلا في الوسيلة المطلوبة لنقله الى الهدف .

وفي رأى عدد من الخبراء الفرنسيين الذين اتيح لى أن اناقشهم أثناء زيارة لباريس ـ وبينهم الجنرال « **بيير جالوا** » المفكر الذرى المشهور ومؤلف كتاب « **ميزان الرعب النووى** » ان بناء قوة ذرية لا يحتاج الى بضع سنوات ـ وعلى أساس وجود قاعدة صناعية متقدمة ـ الى اكثر من استثمار ثلثمائة مليون جنيه .

يضاف الى ذلك مزايا جانبية في تقدير اصحاب هذا الرأى :

◄ السلاح الذرى لا يحتاج بالطبيعة الى مخزون كبير ؛ اى ان الدولة الذرية لا تحتاج الى اكثر مما تستطيع به ردع عدوها بعدد قليل من القنابل الذرية ووسائل مناسبة لنقلها تحتاج الى ان تقتل عدوها مرة واحدة اى لا تحتاج الى مايسمونه في التعبير العسكرى الجديد Over-Kill اى القتل اكثر من مرة .

يقول أصحاب هذا الرأى ان ما لدى الاتحاد السوفيتى من القنابل النووية لا يزيد تقديره من ثلث المخزون الامريكى ولكنه يستطيع تدمير الولايات المتحدة الامريكية تماما ؛ واما المخزون الامريكى من القنابل النووية فانه يستطيع تدمير العالم كله ثلاث مرات ... ما فائدة الزيادة فيه واى قيمة لها ؟ !

◄ السلاح الذرى لا يحتاج الى تجنيد بشرى كبير ولقد كان الجيش الفرنسى قبل برنامج القوة الضاربة الذرية المستقلة لفرنسا يزيد على مليون ومائتى الف جندى نزل الى ثمانمائة الف جندى بعد النتائج المبشرة الاولى لنجاح البرنامج وسوف ينزل خلال العام المقبل الى ٤٠٠ الف جندى ـ وفضلا عن اطلاق اليد العاملة الى الانتاج ، فان الوفر في المرتبات يستطيع ان يغطى كل مطالب البحث العلمى الذى يفرضه السلاح الذرى .

◄ أخيرا فان البحث الذرى على الطريق الى القوة الذرية يفتح للعلم مسالك لم تكن تخطر على بال ... وهذه المسالك هى طريق المستقبل .

اذن تقدر اسرائيل وقد يكون ذلك اكثر الطرق ملاءمة لاغراضها ولظروفها

ومع ذلك فالامر الآن **فعل** باكثر مما هو ظن .

ولقد احيط بالكتمان في واشنطن أخيرا تقرير اللجنة كلفها الرئيس الامريكى « ليندون جونسون » ببحث مشكلة خطر الانتشار الذرى ومع الكتمان الذى أحيط به تقرير « جيل باتريك » ـ رئيس هذه اللجنة ـ فلقد تطايرت من حوله تلميحات عما ورد فيه ، وبينه أنه في مدى السنوات الخمس القادمة سوف تستطيع ثمانى عشرة دولة في العالم أن تبلغ المرحلة الذرية ، بينها اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة !

سؤال آخر :

ـ لكن هناك قوى كبرى ، في مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية ، تقف ضد الانتشار الذرى ، كما ان هناك اتفاقية موسكو لحظر التجارب النووية وقد وقعتها معظم دول العالم .

والرد :

ـ مثل هذا السؤال او قريب منه اجاب عليه شيمون بيريز نائب وزير الدفاع الاسرائيلى السابق ، وصديق بن جوريون الحميم ، وابرز مهندسى سياسة « الامن الاسرائيلى » في حديث ادلى به في لندن أخيرا قائلا :

ـ في المفاضلة بين الحجج القانونية ، وبين الامر الواقع ، فان العالم يتأثر بالامر الواقع ولا شىء غيره !

هذا جانب من السؤال

والجانب الآخر ان اسرائيل تستطيع دائما ان تجد الحجج الدعائية اذا ارادت أن تمهد لتفجير جهاز نووى برغم توقيعها على اتفاقية موسكو !

ولست استبعد غدا أو بعد غد ان تتقدم اسرائيل الى لجنة نزع السلاح في جنيف تقول بأنها على استعداد لان توقع اتفاقا مباشرا بينها وبين الجمهورية العربية المتحدة ينص على الامتناع عن انتاج أسلحة ذرية وذلك على شرط التفتيش المتبادل .

اى تفتش اسرائيل عندنا وتفتش مصر في اسرائيل !

وبالطبع والطبيعة سوف ترفض مصر ان تدخل في أى اتفاق ـ ذرى أو غير ذرى ـ مع اسرائيل ـ وهنا تحرك اسرائيل كل وسائلها الدعائية في العالم كله :

لقد عرضت على مصر الامتناع عن انتاج اسلحة ذرية ورفضت مصر .... وقبلت اسرائيل بالتفتيش ولم تقبل مصر .

ما معنى ذلك ؟

معناه أن مصر تنتج أو هى على وشك أن تنتج قنبلة ذرية .

ثم تدعى اسرائيل بأنها لا تستطيع ان تنتظر وتتصرف وعلى العالم كله أن يقدر حسن نواياها ، ولكنها ركبت الصعب مضطرة ازاء العناد المصرى ودلالته المخيفة ؟ !

بل فوق ذلك فقد لا تحتاج اسرائيل الى تجربة تفجير جهاز نووى تلفت الانظار اليها وتقيم الدنيا ضدها .

واذكر اننى سمعت شو اين لاى رئيس وزراء الصين يقول مرة ، وهو بالقطع يعرف ما يقول :

ـ انه في الامكان انتاج اسلحة ذرية بغير تجارب ... ان التجارب في الغالب تجرى بقصد التأثير النفسى واكتساب الهيبة .

ولقد تكلمت كثيرا ولكننى حرصت على أن ابقى على التخوم الخارجية للموضوع ولقد اقول في النهاية :

ـ ان الجمهورية العربية المتحدة قد لا تريد لاكثر من سبب ان تبدأ بادخال الاسلحة النووية الى الشرق الاوسط ، لكنه يتعين عليها لسبب واحد ان تكون قادرة في اى وقت على ان تلحق : بسبب الحياة ذاتها .

ثم اسكت عن الكلام !

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

اثينا

آثار محاولة تفتيت وحدة حزب اتحاد الوسط

مازال الصراع على السلطة بين جورج باباندريو رئيس وزراء اليونان الاسبق والملك قسطنطين ملك اليونان يتزايد كل يوم .

ورغم مرور ٣٥ يوما على بداية هذه الازمة فان كلا من اطرافها مازال متمسكا باستمرار موقفه .

وفى مدة تقل عن الثلاثين يوما من الملك قسطنطين بتجربتين مع حزب اتحاد الوسط كانت الاولى هى اسقاط حكومة جورج نوفاس ، والثانية هى رفض ستيفانوبولس تشكيل وزارة جديدة بعد ان رفض حزبه تأييده .

وقد خرج الملك من هاتين التجربتين بنتائج هامة :

اولا — ان القوة الحقيقية التى تهدد سلطانه هى حزب اتحاد الوسط لما يتمتع به من اغلبية فى البرلمان من شأنها اسقاط اية حكومة يختار الملك رئيسا لها .

ثانيا — ان تماسك صفوف الحزب ورفضه باغلبية اقرب الى الاجماع

نوفاس وستيفانوبولس وكلاهما من اعضاء الحزب البارزين اكد بصورة لا تقبل الشك ان الحزب لن يقبل رئيسا للوزراء سوى باباندريو حتى لو كان رئيس الوزراء المقترح من بين اعضاء الحزب .

وكان الهدف عند الملك الى الاستفادة بتلك النتائج فى مواصلة تنفيذ مخططه للابقاء على مكانته وان كانت هناك عوامل تحد من قدرته على الحركة :

اولا — ان الملك يتحتم عليه بمقتضى الدستور اختيار رئيس الوزراء من اعضاء حزب الاغلبية

ثانيا — ان مجموع الاصوات التى يسيطر عليها حزب الاتحاد الراديكالى — اليمينى — والحزب الديمقراطى المتحد — اليسارى — هو ١٢٧ صوتا وهو اقل من الاغلبية اللازمة لانجاح اى حكومة فى البرلمان بـ ٢٤ صوتا واقل من اصوات حزب اتحاد الوسط وحده بـ ٨٦ صوتا

ومن ثم فان اية محاولة من جانب الملك لتشكيل حكومة يرأسها زعيم لاحد الحزبين سيكون مصيرها الفشل اذ انها لن تحصل على الاغلبية المطلوبة

ثالثا — ان جميع الاحزاب الممثلة فى البرلمان غير حزب الاغلبية لاتتعدى سوى حزبين احدهما يسارى والاخر يمينى ومن ثم فان اى محاولة للائتلاف لن تلقى اى نجاح لان اتفاق اليمين واليسار امر مستبعد للغاية ان لم يكن مستحيلا

ولذلك وجد الملك امامه طريقا واحدا وهو ان يحاول تفرقة صفوف حزب اتحاد الوسط بين مؤيد لباباندريو ومعارض له حتى يتسنى له استغلال هذه الاصوات فى تأييد حزب الاتحاد الراديكالى اليمينى فى الحصول على اغلبية لحكومة تنقذ الموقف وهيبة الملك

وقد بدأت اثار جهود الملك تظهر بصورة واضحة عندما اصدر اثنان من زعماء الحزب وهما : ستيفانوبولس وداليانس سيروكوس وزير الداخلية السابق بيانا اعلنا فيه تمردهما على باباندريو .

والواقع ان احتمال نجاح جبهة المتمردين لتشكيل وزارة جديدة دون محاولات جديدة لاجتذاب او شراء مزيد من اصوات حزب اتحاد الوسط تكاد تكون منعدمة لاكثر من سبب :

ان جبهة المتمردين اعلنت منذ اليوم الاول للانشقاق ان ٣٥ نائبا من اعضاء الحزب يؤيدونهم فى موقفهم وانهم يعتمدون ايضا على تأييد حزب الاتحاد الراديكالى اليمينى الذى يبلغ عدد اصواته فى البرلمان ١٠٠ صوت فقط اى ان مجموع الاصوات التى يمكن ان تحصل عليها حكومة يؤلفها المنشقون هى ١٣٤ صوتا فقط وهو اقل من الاغلبية اللازمة بـ ٢٠ صوتا .

● من الطبيعى ان يكون كل من الزعماء الذين انشقوا على رئيس الحزب قد اتخذ هذا الطريق طمعا فى الوصول الى رئاسة الوزارة . وبذلك قد يصل الصراع حول الزعامة بينهم الى ذروته وان يؤدى ذلك الى انقسام داخل صفوف المنشقين !

والجانب الاخر من الصورة انه لو نجح الملك فى تشكيل حكومة من جبهة المنشقين مع الحزب اليمينى لربما كانت النهاية لحزب اتحاد الوسط بل وربما كانت نهاية باباندريو نفسه . اذ ان الحكومة الجديدة ستضع فى اول برامجها العمل على تشتيت صفوف باباندريو بأى وسيلة كانت !

لوس انجلوس

تقرير الجريمة فى الولايات المتحدة وثورة الزنوج

شهدت لوس انجلوس ثورة قام بها دون سابق تخطيط ٧ الاف من الزنوج احتجاجا على اعتقال زنجى اتهمه بوليس المدينة بأنه كان يقود سيارة وهو مخمور . فقد هاج بعض الزنوج احتجاجا على هذا الحادث واعتبروه ثورة الاضطهاد العنصرى الذى يعانون منه من سلطات المدينة . وفى اليوم الثانى امتدت تلك الثورة الى مدن جديدة فشملت شيكاغو وسبرنج فيلد كما ازدادت اشتعالا فى حى الزنوج بلوس انجلوس مما اضطر حاكم الولاية بالنيابة الى ان يصدر تعليماته بحظر التجول فى هذا الحى .

والحقيقة انه لولا تدخل سلطات المدينة بصورة تعسفية لقمع مظاهرات الاحتجاج لما اتخذت تلك المظاهرات شكل الثورة العنيفة التى اتخذت الان استراتيجية حرب العصابات التقليدية . فلو اتخذت اجراءات سلمية من جانب سلطات المدينة بدلا من انتهاز الفرصة للتنكيل بجماعات الزنوج بواسطة شتى وسائل العنف والقسوة لربما انتهت الازمة . فما ان اندلعت الشرارة الاولى للازمة حتى استدعيت قوات من رجال الجيش والبوليس والحرس الوطنى وبعض وحدات من الهيليكوبتر لقمع المتظاهرين . وذلك بدلا من أن تلجأ تلك السلطات الى خلق جو يسمح بالتفاوض تمهيدا للوصول الى حلول سلمية مرضية للطرفين . فلقد اصدر جلين اندرسون من حاكم ولاية كاليفورنيا بالنيابة وهى الولاية التى تقع فيها لوس انجلوس — امرا بتجنيد ٨ الاف من رجال الحرس الوطنى لمواجهة الاضطرابات فى المدن الثلاث . فخلق ذلك جوا من الذعر والهيستريا بين صفوف الزنوج مما جعلهم يفضلون الاستمرار فى ثوراتهم خوفا ودفاعا عن ارواحهم . وفى هذا التصرف تبدو بوضوح نقطة الضعف التى طالما كان يعانى منها الزنوج ، وهى لاتعدو ان تكون عقدة نفسية مركبة من الخوف والذعر تجاه الرجل الابيض الذى ظل زمنا طويلا جاثما على صدور الزنوج فى امريكا وافريقيا .

اما عن ثورة الزنوج فى سائر انحاء الولايات المتحدة فهى ثورة تنهض مبادئها على المطالبة بالمساواة فى الحقوق المدنية وحق تسجيل الاصوات الانتخابية اسوة بالرجل الابيض . وهى ثورة سلمية يبدو ان مارتن لوثر كينج زعيم الزنوج الامريكيين مهتم بتنظيمها الان كما يتضح ذلك من برنامج زياراته الاخيرة لعدد من المدن الامريكية . والهدف من هذه الثورة الشاملة هو التعبير عن سخط المواطنين الزنوج لمدى التفرقة فى معاملتهم اجتماعيا وسياسيا . وذلك برغم القانون الجديد الخاص بحقوق التصويت الذى اقره الكونجرس ووافق عليه الرئيس جونسون اخيرا وبرغم ان هذا القانون يعد بمثابة اشارة لها معناها لكل من الحزب الجمهورى والديمقراطى وهى انه يتعين عليهما التنافس من اجل الحصول على اصوات الناخبين الزنوج . ويبدو حتى الان ان كلا الحزبين مؤهل لهذا التحدى دون ان يكون واثقا لما يجب عمله

فبينما بدأ الزنوج الامريكيون فى تنظيم صفوفهم فى محاولة لهم للاندماج فى المجتمع الامريكى تحاول بعض الجمعيات والمنظمات العنصرية المتطرفة ان تصور للشعب الامريكى ان هذه المحاولة غير مرغوب فيها على الاطلاق . فهم يحاولون — مستندين على الاحصائيات التى اصدرها اخيرا ادجار هوفر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالى فى تقريره السنوى عن الجريمة — ان هناك ٤١٠٠٠٠ والزنجية القى القبض عليهم فى عام ١٩٦٤ لارتكابهم جرائم خطيرة استخدم فيها شتى اساليب العنف . فهم يرون فى هذا الصدد السبب فى ارتفاع نسبة الجريمة فى الولايات المتحدة متجاهلين فى ذلك اسباب انتشارها . فالجريمة فى جميع المجتمعات لها نفس المقومات والدوافع مهما اختلفت ظروفها وتعددت انواعها واهمها هو الفقر والاضطهاد والشعور بعدم الانتماء . فان جميع هذه الظروف متوفرة الان فى بعض افراد المجتمع الزنجى الامريكى نتيجة لوجود التفرقة العنصرية التى تحول دون مشاركتهم الفعلية فى بناء مجتمع متماسك ومالم تعالج اسباب الجريمة بصورة اكثر فعالية فسوف تبقى نسبتها مرتفعة بل وسوف تتزايد .

اما عن العلاقة بين ارتفاع نسبة الجريمة المرتكبة من الزنوج الامريكيين وثوراتهم من اجل المطالبة بحقوقهم فقد حاول بعض العنصريين الامريكيين ان يصوروا انه ثمة علاقة بين الاثنين . وذلك رغبة منهم فى تشويه الموقف ومنعا لتزايد عطف كثير من البيض على قضية الزنوج فى امريكا . فان الجريمة لا تتقيد بلون البشرة خصوصا وان نسبة المجرمين الامريكيين من البيض — فى شيكاغو مثلا — هى ايضا مرتفعة وتدعو للقلق طبقا لتقارير مكتب التحقيقات الفيدرالى .

نيودلهى

احتمالات قيام حرب بين باكستان والهند

تطور النزاع القائم على الحدود بين الهند وباكستان الى حد خطير بصدد المعارك العنيفة التى شهدتها كشمير هذا الاسبوع وراح ضحيتها اكثر من ١٠٠ قتيل . فرغم الاشتباكات المتعددة التى وقعت على الحدود بين البلدين الا ان المعارك الحالية اتسمت بطابع خاص برزت معالمه من وسط الاحداث نفسها . واهم هذه المعالم هى :

● ان المعارك لم ترتبط بخط الحدود فقط — كما كان يحدث فى الاشتباكات السابقة — بل تعدته الى داخل الاراضى الهندية حيث وصلت الى سرينجار عاصمة كشمير والداخلة ضمن المنطقة الهندية .

● سبق المعارك تشكيل حكومة وطنية مؤقتة فى منطقة كشمير التى تسيطر عليها الهند . واعلنت هذه الحكومة الثورة ضد الحكم الهندى واذاعت بيانات اعلنت فيها أن المناضلين فى سبيل الحرية فى كشمير المحتلة قرروا تحرير بلادهم .

● طبيعة المعارك ذاتها اختلفت عن المعارك السابقة فتحولت من اشتباكات علنية بين قوات من الجيش الهندى وقوات من الجيش الباكستانى الى حرب عصابات تهدف نسف الكبارى واشعال النار فى مستودعات البترول .

ولذلك فقد تجمعت هذه العوامل لتعطى صورة جديدة للموقف تثير اكثر من سؤال تدور جميعها حول المعانى الاساسية لهذه المعارك . هل هى ثورة داخلية قام بها شعب كشمير من اجل الحصول على الاستقلال ؟ الواقع ان هذه المعارك قد صاحبتها اتهامات من جانب الهند — بالاضافة الى وكالات الانباء الغربية — ضد باكستان . فقد اعلنت حكومة الهند ان المتسللين فى سبيل الحرية ليسوا الا متسللين باكستانيين من الجنود النظاميين فى الجيش الباكستانى ولكنهم يرتدون ملابس مدنية وقالت وكالات الانباء الغربية ان هؤلاء المتسللين يزيد عددهم على ٣٠٠٠ جندى يقودهم عدد من الضباط

ولكن الغريب ان بعض هذه الوكالات قد ناقضت نفسها فقد اكد احد مراسلى صحيفة — نيويورك تايمز — الامريكية انه حضر معركة وقعت فى قطاع جامو على خط وقف اطلاق النار وقتل فيها اثنان من المتسللين . ولكن لم يثبت قطعيا انهما من الباكستان !

والواقع ان الخلافات بين الهند وباكستان حقيقة لا يمكن اخفاؤها . ولذلك فان الموقف ليس فى حاجة الى دفاع عن اى من الدولتين خاصة فيما يتعلق بمشكلة كشمير .. فهى مشكلة قديمة بذلت محاولات ضخمة للوصول الى حل لها دون اية فائدة . وكان اخر هذه المحاولات اقتراحات اثيرت تطالب باجراء استفتاء لشعب كشمير لتحديد مصيره . ولكن الهند رفضت اجراء الاستفتاء على اساس ان كشمير جزء منها .

ولكن خطورة الموقف الجديد تكمن فى توقيت وقوع المعارك ذاتها . فقد جاءت وسط ظروف تتعلق بالبلدين كان اهمها :

☐ جاءت قبل ايام من موعد انعقاد الاجتماع الذى سبق ان حدد له اليوم بين وزيرى خارجية كل من الهند وباكستان لبحث النزاع القائم بين البلدين حول منطقة كوتش الواقعة على الحدود بينهما . وقد سبق ان جرت اشتباكات بين قوات البلدين على ارض هذه المنطقة وتم توقيع اتفاقية . لوقف اطلاق النار . وقد وضعت المعارك الاخيرة علامات استفهام حول مصير هذا الاجتماع . وان كانت بعض الاراء قد اتجهت الى اتهام باكستان بانها دبرت هذه المعارك قبل عقد الاجتماع كنوع من الضغط على سير محادثات البلدين

☐ وقعت المعارك فى وقت تمر فيه العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة بأزمات عميقة بعد ان قررت الحكومة الامريكية تأجيل برنامج معوناتها لباكستان فى الوقت الذى قدمت فيه للهند مساعدات عسكرية واقتصادية . ولذلك فالمتوقع ان تتجه باكستان الى توطيد علاقاتها بالصين الشعبية لمزيد من الضغط على الولايات المتحدة لارغامها على اعادة النظر فى موقفها تجاه باكستان والهند .

☐ ومن خلال الصراع السابق عامل ثالث يتعلق بالعلاقات الثلاثية بين الهند والصين والظروف الدولية التى تحيط بعلاقات الصين بباكستان .

ووسط هذه الظروف والعوامل يبدو الموقف مريعا فى اسيا ليثير الكثير من الاحتمالات خاصة وان الدولتين تبادلتا الانذارات بالحرب . ورغم ان الاحتمال قد يبدو بعيدا الا ان الواقف فى المناطق الاخرى بين باكستان والهند كجنوب شرق اسيا مثلا ليس بعيدا عن الاحتمال . ليس بعيدا !

فى لوس انجلوس .. وليست فى سايجون .. !

قد تبدو هذه الصورة لاول وهلة وكأنها التقطت فى احد شوارع سايجون عاصمة فيتنام الجنوبية حيث الحرب القائمة بين القوات الامريكية وقوات جبهة التحرير الوطنى ولكن الحقيقة انها التقطت فى احد شوارع ثانى اكبر مدينة فى الولايات المتحدة نفسها وهى لوس انجلوس لمجموعة من جنود الجيش الامريكى وهى تستعد لمواجهة الزنوج الذين هبوا فى ثورة ضد التفرقة العنصرية .

السياسة الدولية

سايجون

المخطط العسكرى الامريكى يواجه مواقف جديدة مضادة

عقد كبار قادة السلاح الجوى الامريكى اجتماعا فى هونولولو درسوا فيه احتياجات الموقف القائم فى فيتنام من القوات الجوية الامريكية . وفى الوقت الذى كان فيه الاجتماع منعقدا كانت دفعات جديدة من مشاة الاسطول الامريكى تتدفق على فيتنام ليرتفع عدد القوات الامريكية هناك الى ٩٠ الف جندى . وبالرغم من أن هذه الاجراءات العسكرية جاءت نتيجة خطة وضعتها الحكومة الامريكية فى الشهر الماضى على اساس سير المعارك هناك . الا ان ثمة احداثا جديدة قد تجمعت كعوامل غير مباشرة املت على الولايات المتحدة الاسراع فى تنفيذ هذه الاجراءات .

وهذه الاحداث لم تقتصر على آسيا وحدها بل امتد بعضها الى داخل الولايات المتحدة بل والى عدد من دول اوروبا من حلفاء الرئيس الامريكى جونسون . وقد كان على رأس هذه الاحداث :

١ – كان انسحاب سنغافورة من اتحاد ماليزيا سياق اثارة ملامح استفهام حول الخطط الاستراتيجية العسكرية البريطانية والامريكية فى آسيا . فالقاعدة الجوية والبحرية البريطانية الضخمة الموجودة فى سنغافورة تعد ركنا هاما فى هذه الخطط . ولذلك فان انسحاب سنغافورة هدد مركز القاعدة الامر الذى اضطرت الولايات المتحدة وبريطانيا امامه لبحث وضع خطط دفاعية جديدة .

٢ – التحول الذى طرأ على العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان التى كانت تعد اكثر الدول الاسيوية الكبرى ولاء لها كان له وقع شديد على واشنطن . وقد زاد من هذا الوقع اتجاه باكستان الى تدعيم علاقاتها بالصين الشعبية الامر الذى جاء بمثابة جبهة جديدة فتحت فى آسيا ضد الولايات المتحدة . والحقيقة ان نتائج المعارك التى نشبت اخيرا على الحدود بين باكستان والهند التى تتلقى الان مساعدات ضخمة من واشنطن هى التى ستحدد بالفعل مدى خطورة هذه الجبهة على السياسة الامريكية فى آسيا .

٣ – الى جانب الحرب التى يواجهها الرئيس جونسون فى فيتنام فهو يواجه حربا اخرى تتمثل فى حملة الهجوم العنيفة التى يتعرض لها من جانب الشعب الامريكى وحلفائه من دول اوروبا بسبب سياسته فى فيتنام فالواقع انه مشغول الان فى قتال مستمر فى محاولة لمواجهة هذه الحملة التى ازدادت عنفا فى الفترة الاخيرة بعد تزايد عدد القوات الامريكية المحاربة فى فيتنام .

ولذلك فان اجراءات الحكومة الامريكية لم تقتصر على الجانب العسكرى فقط بل امتدت الى جوانب اخرى امتصت بعض جهود المسئولين فى الحكومة وعلى رأسهم جونسون نفسه . فلقد قام جونسون بالتعاون مع وزير خارجيته راسك ووزير دفاعه ماكنمارا بمجموعة من المناقشات السياسية عرضها التليفزيون الامريكى دفاعا عن السياسة الامريكية فى فيتنام . قد تعددت هذه المناقشات الى درجة ان المعلق الامريكى الشهير جيمس ريستون قال : ان الرئيس الامريكى اصبح يظهر الان على شاشة التليفزيون اكثر من دونكايت وهو من المذيعين المشهورين على الشاشة الصغيرة .

كما تكررت اجتماعات جونسون باعضاء الكونجرس وحكام الولايات فى محاولة لمناقشتهم والرد على اسئلتهم على اساس انهم سيقومون بنفس المحاولة مع اكبر عدد ممكن من افراد الشعب الامريكى .

ومن جانب آخر فان جونسون يحاول هذه الايام توطيد علاقاته الشخصية مع سفراء الدول – وخاصة دول اوروبا – بدعوتهم الى البيت الابيض . ولم تقتصر هذه الدعوات على حفلات او مآدب العشاء بل لقد امتدت الى حد انه دعا عددا ضخما منهم لحضور الاحتفال بتوقيع القانون الخاص بحق الزنوج فى الانتخابات .

ولكن هذه المحاولات تهدمها متناقضات واضحة تتضمنها تصريحات المسئولين من السياسة الامريكية هناك . ففى الوقت الذى يعلن فيه جونسون استعداده لاجراء مفاوضات لانهاء الحرب الفيتنامية يعلن هنرى كابوت لودج السفير الامريكى الجديد فى سايجون امام اعضاء لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان الولايات المتحدة ستبقى قواتها فى فيتنام الجنوبية حتى ولو طلبت حكومة فيتنام الجنوبية منها الانسحاب .

من وسط معارك كشمير



فى حراسة اثنين من جنود الجيش الهندى سار الاسيران اللذان اعتقلا خلال احدى المعارك الدائرة الان فى كشمير وقد كبلت ايديهما بالسلاسل وعصبت اعينهما وكانت السلطات الهندية قد نقلتهما بطائرة خاصة الى نيودلهى لاستجوابهما بعد ان اتهمتهما بانهما ضابطان فى الجيش الباكستانى تسللا الى داخل المنطقة الهندية بكشمير .

اتجاهات الصحف العالمية

قفزت انباء سنغافوره الى الصفحات الاولى فى كل صحف العالم . واهتمت بها الصحف البريطانية وسط اهتماماتها المحلية التى امتدت على أيام الاسبوع كله . ولم ينافس الصحافة البريطانية فى متابعتها لانباء انفصال سنغافورة عن اتحاد ماليزيا سوى الصحف الفرنسية وجاءت بعدهما الصحف الامريكية . ولعل الخيط الذى يربط التعليقات جميعها ويثير اكثر من علامة استفهام هو الاتفاق بينهم على ان انفصال سنغافورة خطر على بريطانيا وامريكا ولكنهم الى جانب وضع هذه الحقيقة كشفوا لاول مرة عن الحقيقة التى ظلت اندونيسيا ترددها سنوات وهى ان اتحاد ماليزيا اتحاد صناعى خلقته امريكا تحقيقا لمطامعها وقد نشرت الصحف البريطانية حديثا مع تنكو عبد الرحمن كشف فيه أن قرار فصل سنغافوره من الاتحاد اتخذه وهو فى لندن منذ شهر . وسأل الصحفيون ولماذا لم تخبر الدولة – بريطانيا – التى تتولى الدفاع عن بلدك فقال لهم انه لو كان قد فعل لمنعوه من تنفيذ هذا القرار . . . !

ونفس الخيط ظهر فى تعليقات الصحف على أزمة كشمير التى انفجرت فجأة بعد ما تردد من انباء عن قيام تمرد مسلح فى كشمير . فقد اتخذت كل الصحف البريطانية والامريكية موقف التأييد للهند وربما لاول مرة صراحة خلال السنوات الماضية ، ولم يهتم واحدة منها ان تبرز وجهة نظر باكستان مثلما ابرزت اتهامات الهند . وكان الصوت الوحيد الذى انطلق وسط الازمة فى افتتاحية صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية بان العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة سوف تتعرض لازمة عنيفة بسبب ازمة كشمير . وان قرار امريكا بوقف المساعدات عن باكستان خطأ بشع يقترب من خطأ دلاس بسحب قرار تمويل السد العالى .

ويبدو أن ايوب خان – فى رأى الصحيفة – يدرس خطوات الجمهورية العربية يومها .

وكانت الصحف الامريكية مشغولة بانفجار قاعدة الصواريخ وانفجار الموقف فى لوس انجلوس بسبب السياسة العنصرية . ووسط هذه الموضوعات المحلية برز حديث طريف عن محاولات هوليوود لتقديم فيلم عن فيتنام يمثله فرانك سيناترا وجون واين ونانسى كوان . واشارت الصحف الى المشاكل التى تواجه السينما والتى تحول دون امكانية اظهار الفيلم ، والعقبات بسبب آراء وزارة الدفاع وطلباتها . وبالحديث عن وزارة الدفاع وطلباتها عاد مرة اخرى الهجوم على ان الادارة الحكومية فى امريكا اصبحت خاضعة تماما للعسكريين مما كان ايزنهاور فى آخر خطاب له حذر من هذا المصير .

وقد كان هذا الاسبوع هو الذكرى الرابعة لبناء سور برلين ، وظهر انه حدثت خلال السنوات الاربع ٥٣ حادث قتل على السور نتيجة حوادث الهرب !

وما زالت الصحف الفرنسية هى ابرز الصحف فى متابعة ازمة اليونان وتطوراتها وحرب فيتنام وموقف الحكومة الامريكية الحرج هناك .

وقد قامت الصحف البريطانية باستفتاء حول موقف الحكومة العمالية من الشعب وظهر ان حزب العمال فقد مركزه فى نتائج الاستفتاءات التى اظهرت فوز المحافظين بالاغلبية .

وربما كان اضخم خبر فى الصحف البريطانية هو قرار تعيين اول سيدة فى المحكمة العليا والطريف انها كانت دائما اول سيدة تشغل خمسة مراكز قضائية سابقة .

وكان اهم خبر نشرته الصحف الامريكية هو وجود « ادارة للنكت » بالمخابرات الامريكية وانها توزع نكاتها على العالم . واحدى هذه النكت قد ادت الى قلب ٣ حكومات فى امريكا اللاتينية . وكثير من هذه النكت وصل الى القاهرة . . !

ولاول مرة تكشف الصحافة الامريكية اسرار هذا المكتب واسم رئيسه هوراس جيوم

وقد اوضحت الصحف البريطانية ان حكومة بريطانيا لم تعرف بانفصال سنغافورة الا قبل اذاعته بيوم واحد . وقد حاول كل من المندوب السامى لبريطانيا واستراليا مقابلة تنكو عبد الرحمن لتأجيل اذاعة القرار يوما واحدا ولكنهما فشلا فى مقابلته لنقله خارج العاصمة . ولم يتم اللقاء الا فى اليوم التالى وبعد اذاعة الخبر ! . .

وربما كان الطف تشبيه كتب خلال الاسبوع كله عن انفصال سنغافورة هو ما جاء فى الصنداى تايمز البريطانية والتى قالت ان اتحاد ماليزيا بدون سنغافورة اشبه بزواج بدون زوج .

وقد ظهر حادث فى كل الصحف آثار اهتماما واسع النطاق حول عملية جراحية تمت فى جامعة كاليفورنيا استطاع بها العلماء اطالة حياة سيدة ماتت فى حادث تصادم لمدة عشر دقائق . والمعروف ان خلايا الجسم تستمر حية لمدة لا تتجاوز ٣ دقائق بعد الوفاة . وهذه الدقائق السبع اثارت اهتماما بالغا فى كل دوائر الطب والعلم فى انحاء العالم .

وكانت اغرب قصة حملتها الصحف قصة عضو فى المجلس الوطنى للصين الشعبية . اكتشفت الاوبزرفر البريطانية بان هذا العضو كان هو نفسه امبراطورا على الصين مرتين . وهو امر يندر ان يمر بحياة انسان وحده .

وبرغم ان حملة الانتخابات العامة فى المانيا الغربية قد بدأت فان صحف الغرب كلها لم تعطها اهمية تذكر حتى الان . ولا يتجاوز الامر عن نشر بعض الصحف الامريكية لكلمة ايرهارد ، وكلمة ويلى برانت دون ادنى تعليق عن احتمالات اتجاه المعركة

وربما كان احسن موضوع نشر خلال الشهور الثلاثة الاخيرة عن فيتنام هو ما نشرته النيويورك تايمز عن اتجاهات الرأى العام تجاه سياسة جونسون فى فيتنام .

كتب من العالم

النصف الافضل
تأليف : أندرو سينكلير

المؤلف شاب بريطانى حاصل على شهادة شرف من الجامعات الامريكية بوصفه باحثا اجتماعيا متخصصا فى الشئون الاجتماعية الامريكية سبق له ان اصدر كتابا عن فترة تحريم صناعة المواد الكحولية فى الولايات المتحدة .

ويتناول فى هذا الكتاب تاريخ الحركة النسائية فى امريكا منذ بداية ظهورها فى ايام لوكريشيا موت حتى عهد كارى شابمان كات . ففى عهد الحركة كان أمل الرائدات حرية الاختيار بين التحالف مع حركات اصلاحية اخرى او العمل بمفردهن من اجل تحقيق الهدف المطلوب فقد كان الانسجام قائما بين المطالبات بحقوق المرأة وحركة دعاة الغاء الرق غير ان الاثنين لم يستطيعا الوصول الى اتفاق يجمعهما فى عمل واحد . تقول ابى كيلى – احدى دعاة الحركة النسائية – ان اهتمام النساء الامريكيات بالغاء الرق يعد فى الواقع نقطة البداية بالنسبة لممارستهن النشاط السياسى . اما المرحلة الذهبية فى تاريخ الحركة فتنحصر فى جهود عدد من الشخصيات النسائية اهمها لوسى ستون واليزابيث كادى ستانتون وسوزان انتونى . فقد جاهدت كل منها من أجل المطالبة بحق الانتخاب للمرأة الامريكية ومساواتها بكافة الحقوق التى يتمتع بها الرجل . فبعضوية المرأة فى النقابات العمالية بدأت معالم الحركة النسائية تتحدد وتأخذ صورة اكثر فعالية من داخل التنظيم العمالى ، ويقول المؤلف انه لولا اشتغال المرأة الامريكية فى شتى نواحى العمل وانضمامها بالتالى الى النقابات لتكاسلت حتى الان تسعى فى المطالبة بحقوقها السياسية . فانها حصلت بالفعل على حق الانتخاب فى عام ١٩٢٠ فى فترة رئاسة الرئيس السابق وارن هاردينج بمقتضى التعديل التاسع عشر للدستور الامريكى . وقد جاء هذا التعديل ليجعل من المرأة تقف على قدم المساواة السياسية والاجتماعية بالرجل

وقد استطاع ان يعرض الشكل السياسى الذى اتخذته المنظمات النسائية فى الفترات التاريخية المختلفة للولايات المتحدة وبرنامج عمل كل منظمة وابرز الشخصيات التى ساهمت فى تطوير الحركة منذ مهدها . ولم ينس المؤلف ان يذكر الدور الذى قام به بعض الرجال فى مساندة مطالبة المرأة الامريكية بحقوقها السياسية

ماذا حدث لجولدووتر ؟
تأليف : ستيفن شادج

مؤلف هذا الكتاب كان يعمل مديرا اقليميا للولايات الغربية فى الحملة الانتخابية الامريكية للرياسة سنة ١٩٦٤ . وهو معروف بانه أحد المسئولين عن رسم السياسة الحزبية لمرشح الحزب الجمهورى بارى جولدووتر . وكان قد أعد كتابا من أجل تمهيد الطريق لجولدووتر للوصول الى الرياسة سماه « كيف نفوز فى الانتخابات ! » . وفى هذا الكتاب – وهو تكملة الكتاب الاول – يتناول فيه بالتحليل كيف حدث ان فشل جولدووتر فى الحصول على منصب الرياسة فى الولايات المتحدة .

فهو يقدم لاول مرة القصة السرية للاوضاع الحزبية التى كانت تدور داخل الحزب الجمهورى ، والصراع بين مختلف المرشحين لزعامة هذا الحزب . فان الجو السائد وقتئذ كان جوا اقل ما يوصف به هو الفوضى وسوء الادارة . لقد كان دنيسون كيتشيل رئيسا للحملة الانتخابية التى خاضها جولدووتر ، وفى نفس الوقت كان من الاعضاء المؤسسين لجمعية جون بيرتش المتطرفة ، مما جعل الامر يستحق تعليق الصحف والمجلات الامريكية عليه فى صفحاتها الاولى . وذلك لما لكيتشيل من تأثير مباشر على شخصية جولدووتر !

فالذى حدث لمرشح الحزب الجمهورى بالضبط هو انه وقع ضحية لعدم كفاءة المسئولين عن توجيه معركته الانتخابية . اذ كان معظمهم من المتطرفين والهواة ، لا يبالون بنجاح او فشل مرشحهم . ويقدم المؤلف فى هذا المجال عددا من الادلة القاطعة تدعيما لرأيه .

ويقول فى احدى فقرات الكتاب ان مرجع فشل جولدووتر هو بلا شك جولدووتر نفسه . ذلك لانه قبل ان يغلق على نفسه دائرة مستشاريه ، ولا ينصت الا لارائهم . فقد كان شديد الايمان بتوجيهات كل من كيتشيل ووليام بارودى وغيرهما من المستشارين المتطرفين امثال كارل هيث وهارى جافا . كذلك كان الحزب الجمهورى يسوده جو من الغيرة والمنافسة والخلافات بين كبار اعضائه ، مما اضعف من فرصة وقوف الحزب جبهة واحدة متلاصقة فى معركة الرياسة . فالتيارات العدائية بدت معالمها واضحة بين كل من جورج رومنى ونيلسون روكفللر ووليام سكرانتون وهنرى كابوت لودج . كيتينج ومارك هاتفيلد وجون لندساى .

كذلك يتعرض المؤلف فى باب كامل من كتابه لموقف الصحافة ازاء جولدووتر ، وهل هى مسئولة مسئولية ادبية لفشله فى معركة الرياسة ؟ . فالمعروف انها كانت تنقل عنه جميع تصريحاته المتطرفة عن الاتجاه المحافظ السائد فى الولايات المتحدة . ويقول : ان جولدووتر ومستشاريه هم المسئولون وحدهم عن هذه التصريحات المتطرفة . فلو كان جولدووتر قد أبقى على معالم شخصيته القديمة دون استماعه بنصائح مستشاريه لكان قد فاز فى الانتخابات . فأحاديثه عن الحرب والاسلحة الذرية وقانون الحقوق المدنية والتأمين الاجتماعى والتطرف اليمينى . . كانت معظمها نابعة من الصورة الخطأ التى نقلت اليه من جانب مستشاريه ولاصدقائه المقربين فقد كانت صورة مشوهة ومتطرفة الى حد كبير .

ومما هو جدير بالذكر ان المؤلف سبق له ان عمل رئيسا لحملتين انتخابيتين فاز فيهما جولدووتر على التوالى بعضوية مجلس الشيوخ فى عامى ١٩٥٢ و ١٩٥٨ لكن العلاقة بينهما بدأت تفتر ابتداء من سنة ١٩٦٥ عندما رفض جولدووتر ان يساند المؤلف فى احد المواقف اثناء الانتخابات الاولية للحزب الجمهورى . لذلك اتسمت آراء المؤلف فى هذا الكتاب بطابع التحيز وعدم الثقة فى كثير من الفترات .

وتتلخص اهمية هذا الكتاب فى انه اول مرجع عن انتخابات عام ١٩٦٤ يكتب من الجانب المؤيد لجولدووتر فى الحزب الجمهورى .

كلمات من وسط الاحداث

● لا يوجد شعب يستطيع أن يتحمل العبودية الى الابد .

بارنيت ديساى
الزعيم الوطنى بجنوب افريقيا

● لقد اصبح ديجول فى نظر شعوب آسيا وافريقيا العزاء الوحيد القادم من الغرب .

نوردوم سيهانوك

● ان استخدام قوات الجيش والبوليس الامريكى للقوة ضد الزنوج لن يحدث سوى هدوء مؤقت !

مارتن لوثر كينج
الزعيم الزنجى الامريكى

● لقد انسحبت سنغافورة من اتحاد ماليزيا لمنع نشوب مذابح دموية .

لى كوان يو
رئيس وزراء سنغافورة

صورة من قريب

قسطنطين
الشاب الحائر بين سلطاته وآماله

أعده أبوه ليكون ملكا فأعلن نيته فى الزواج بممثلة
تحدى رئيس وزرائه فى البرلمان فتحداه فى الشوارع

بين العرش والشعب انحصرت أزمة اليونان لتكتب الحروف الاولى من قصة صراع من اجل الديمقراطية بطلاها شعب يريد ان يفرض ارادته وملك يريد ان يتعدى اختصاصاته . فبعد أن كانت الازمة مجرد خلاف بين ملك ورئيس وزراء تحولت الى مشكلة دستورية بدأت تهز العرش تحت الملك الشاب قسطنطين الثانى بحيث اثارت طوال اكثر من شهر – منذ بدأت الازمة – احتمالات تدور حول أن قسطنطين قد يكون آخر ملوك اليونان .

والواضح أن مصير العرش اليونانى اصبح خلال الفترة الاخيرة فى يد الملك قسطنطين نفسه . فوسط هذه الظروف الحرجة يتحول كل اجراء يتخذه أو بيان يدلى به الى معول يهدم جانبا من بنيان عرشه . فعوامل الصراع اصبحت تدور حول اركان ثلاثة يتشكل منها كيان الدولة وهى :

□ شعب اسطورى عرف معنى الديمقراطية منذ القرن السادس قبل الميلاد وارتبط بالاحداث السياسية الى درجة أن اليونان شهدت نهاية اكثر من نظام وطردت اكثر من ملك منذ عهد الشاعر اليونانى القديم هوميروس .

□ دستور واضح يحدد معالم النظام الملكى الديمقراطى فى اليونان ويحدد سلطات الملك السياسية التى لا تتعدى كونه رمزا للدولة دون تدخل فى ارادة الشعب التى يمليها عن طريق الانتخابات العامة بتشكيل برلمان يعبر عن رأيه .

□ واخيرا ملك شاب حديث العهد بالسياسة تحدوه آمال فى فرض ارادة نبتت جذورها وسط ظروف خاصة عاشها قسطنطين فشكلت معالم شخصيته .

سلالات مختلفة

فقد ولد قسطنطين فى ٢ يونيو عام ١٩٤٠ لاسرة ملكية جاء اجدادها من الخارج ليحكموا اليونان . وكان اول ملوك هذه الاسرة الامير الدنمركى وليام الذى اعتلى عرش اليونان عام ١٨٦٣ تحت اسم الملك جورج الاول . وقد جاءت به الى اليونان الدول الكبرى فى أوروبا بعد أن طرد الشعب ملكهم السابق الامير البافارى أوتو . ولذلك فان قسطنطين يجمع بين سلالات مختلفة هى الالمانية والروسية والدنمركية والبريطانية . فجدته لابيه كانت اخت قيصر المانيا السابق وجدة ابيه ابنة أخت قيصر روسيا السابق . وابوه الملك بول ابن عم دوق ادنبره زوج ملكة بريطانيا كما أن امه الملكة فريدريكا تنحدر – فى خط مباشر – من نسل الملكة فيكتوريا التى حكمت بريطانيا فى القرن الماضى . ووسط هذه الدماء الملكية الزرقاء شاهدت عيون قسطنطين الحياة وكان ابوه لا يزال أميرا ولم يكن يتوقع أن يعتلى العرش .

وبعد مولده بفترة قصيرة غادر ابوه اليونان مصطحبا امه واخته خوفا من الوقوع فى قبضة الاحتلال النازى . وظلت العائلة فى تنقل مستمر بين القاهرة وكريت وجنوب افريقيا حتى عادت الاسرة الى اليونان فى سبتمبر عام ١٩٤٦ . وفى ربيع العام التالى مات عمه الملك جورج الثانى فى ظروف غريبة وتولى ابوه العرش وكان عمر قسطنطين فى ذلك الوقت ست سنوات .

واتجه الملك بول منذ البداية فى اعداد ابنه ليكون ملكا على اساس انه هو نفسه لم يعد الاعداد الكافى لتولى العرش حيث كان أصغر اخوته الثلاثة . فأعد لابنه مدرسة ابتدائية خاصة ضمت ابناء خدم القصر الملكى الى جانب ابناء اسر تمثل الجنسيات المختلفة فى اثينا . وعندما انتقل الى المدرسة الثانوية احيط بنفس هذا الجو حتى يرتبط منذ صغره بأبناء الشعب لتتجاوب آماله مع آمالهم . ولخص خلال سنوات دراسته فى العلوم اليونانية القديمة والتاريخ القديم والادب الانجليزى . ثم فى عام ١٩٥٦ التحق بالجيش حيث تلقى دراسات عسكرية وأصبح بعد عامين ملازما بالقوات المسلحة .

ولم تقف خطة ابيه عند هذا الحد بل الحقه عام ١٩٥٩ بكلية الحقوق فى اثينا لاستكمال دراسته العليا . فتلقى بعض البرامج والدراسات فى الطبيعة الذرية وفى فلسفة القانون وفى الاقتصاد والقانون الدستورى والادارى . وكان ابوه يسمح له بحضور عدد من الاجتماعات السياسية كما كان يشجعه على مناقشته فى بعض المسائل . وكان دائما يصطحبه فى زياراته لمدن وقرى اليونان . كما قام بعدة زيارات للخارج منها الولايات المتحدة حيث اشترك فى المناورات الحربية التى قام بها الجيش الامريكى عام ١٩٥٨ وزار القواعد البرية التابعة للحلفاء فى مالطة . وزار القاهرة عام ١٩٦١ . كما مثل الملك فى الاجتماعات التى دارت عام ١٩٦٤ لبحث مشكلة قبرص بعد أن ساءت صحة والده بول .

وفى الجانب الاخر من حياة قسطنطين فقد كان يعيش عيشة مترفة كأى شاب ثرى . فقد كان مولعا بقيادة السيارات السريعة الى جانب اهتمامه بأنواع عدة من الرياضة اهمها القوارب الشراعية .

وقد فاز عام ١٩٦٠ لبلاده بالميدالية الذهبية لسباق القوارب الشراعية فى دورة روما الاولمبية . وكان محاطا بقصص متعددة واشاعات عن علاقات غرامية منها اشاعة علاقته بالاميرة السويدية ديزيريه عام ١٩٥٩ . ثم قصة حبه الشهيرة لممثلة يونانية عام ١٩٦٠ . وفى ذلك العام عقد مؤتمرا صحفيا أعلن فيه قرار زواجه بها متحديا والديه ولكن هذا الزواج لم يتم .

اصغر ملك

وفى أوائل عام ١٩٦٤ ساءت صحة ابيه ومات فى ٦ مارس من العام نفسه ليصبح قسطنطين الثانى اصغر ملك على اليونان وفى اوروبا كلها وكان عمره ٢٤ عاما ولتصبح شقيقته الاميرة ايرين ولية للعهد . وتعهد فى أول رسالة له للشعب أن يكون كوالده حارسا أمينا على النظام الديمقراطى الحر فى اليونان . ومع تولى قسطنطين العرش كانت امه الملكة فريدريكا تقف وراءه لتزوده بالنصائح والتوجيهات . ولكن هذه النصائح سببت له وللبونان الكثير من المشاكل وكان اولها اشتراطها على الاسرة المالكة الدنمركية أن تدفع مهرا قدره مليون دولار لزواج ابنها بالاميرة آن مارى . ووافقت الاسرة وتم الزواج واستمرت المشاكل الى درجة أن قسطنطين قطع شهر العسل ثلاث مرات بسبب المتاعب التى سببتها له أمه .

ومع مرور الوقت تحولت نصائح الام الى تدخل فى شئون البلاد اثار اكثر من أزمة هددت العرش اليونانى بسبب عدم ايمانها بأن الملوك فى العصر الحالى أصبحوا يملكون ولا يحكمون . وحاول قسطنطين فى البداية أن يجمع بين تعاليم ابيه ونقافته التى تلقاها عن الديمقراطية وحكم الشعب ليلتزم باختصاصاته دون أن يتعداها فى تفاهم واضح مع رئيس وزرائه العجوز جورج باباندريو .

ولكن يبدو أن العوامل الاخرى التى شكلت من شخصيته بدأت تتغلب على ثقافته وعلى تعاليم ابيه ليبرز تأثير امه عليه وشعوره بمكانته كملك امتد اعدادا تعليميا وتربويا خاصا . ويبدو أن معالم غروره كشاب رياضى حقق كل ما يتمناه شاب فى مثل سنه من سلطة وبطولات رياضية وزوجة شابة وطفلة جميلة . . بدأت تصبغ شخصيته بلون جديد انعكس على تصرفاته الاخيرة . فثارت خلافات بينه وبين باباندريو وحاول أن يتحداه فى البرلمان . ولكن لسوء حظه كان باباندريو اكثر حنكة وخبرة فى الميدان السياسى فانتقل بهذا التحدى الى الشوارع حيث الشعب اليونانى المؤمن بالديمقراطية .

محمود عطاالله



رحلة ضمير تستغرق ١٠ سنوات !





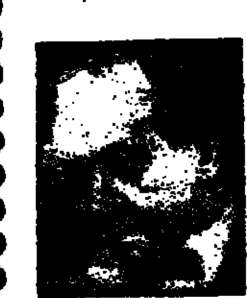
٣ الثورة والثقافة

الزاد الثقافى للقاعدة الشعبية المتعلمة





حافظ ابراهيم



احمد شوقى



وقفت بالحديث فى المقال الماضى ، عند مصادر الوعى الشعبى فى مرحلة التحفز للثورة ، فذكرت منها القرآن الكريم والقصص الدينية وسير الرسل والائمة ، والادب الشعبى على اختلاف فنونه وانواعه .

ذلك قد كان بالنسبة الى الاميين الذين هم — فى المرحلة التى نتحدث عنها — اغلبية الشعب ، او بلغة الارقام : سبعون فى المائة من ابناء البلد الاصلاء ليس فيهم قط اجنبى مستوطن ، اودخيل متمصر

واتحدث اليوم عن موارد الثقافة للفئة المتعلمة التى لم تجاوز نسبتها ثلاثين فى المائة من السكان ، يدخل فيهم كل المستوطنين الدخلاء الذين استباحوا حمانا ، وطاب لهم المرعى فى ارضنا الطيبة .

والقلة العددية فى المثقفين ، لاتهون من خطر دورهم فى المرحلة ، من حيث هم الطليعة العائدة ، والصفوة المعبرة عن وجدان الشعب ، المطالبة بحراسة مقومات وجوده ، والاستشراف الى امانيه .

ولست بحيث ازعم انى اؤرخ هنا للثقافة والثورة ، او استقصى الموضوع من مختلف نواحيه على وجه الدقة والاستيفاء ، وانما غاية جهدى ان استرجع — ما قد من قبل — ما وعته ذاكرتى من معالم خطانا على الطريق نحو الثورة ، معتمدة على الميدان من موقفى ، الذى كان فى الوقت نفسه ، موقف بضعة ملايين من ابناء البلد الذين لم يتح لهم فى عهد التكوين والنشأة والنمو ، اى حظ من الثقافة العصرية ، ولا كان لهم اى اتصال بما يشغل مثقفى العاصمة من جدل مذهبى وصراع فكرى ومعارك ادبية .

اتحدث اولا عن اولئك الذين فرضت عليهم الطبقية الثقافية ، ان يتعلموا فى الكتاتيب والمدارس الالزامية ومعاهد الازهر ودور المعلمين ، وقد كانوا الجمهرة الغالبة من ابناء الشعب ، والعنصر المثقف الذى لا تعرف سواه ، القرى والنجوع والكفور والاحياء البلدية ، حين لم يكن لها عهد بالمدرسة الابتدائية ، ولا كانت بحيث تملك الوسيلة اليها .

واذا لم يخطئنى الصواب فى التقدير ، فان نسبة هؤلاء بلغت فى عام الثورة ، نحو تسعمائة وثمانين فى الالف من المتعلمين ، مقابل عشرين من ذوى الثقافة العصرية .

وارجىء الى حين ، الحديث عن القمة العالية ، لافرغ اولا من هؤلاء الذين نسيهم الزميل « الدكتور لويس عوض » فى مقاله عن الثورة والثقافة ، وعرفهم تاريخنا القاعدة الشعبية المتعلمة ، فى امة تناضل عن وجودها الحر ، وتستجمع قواها لتحطيم الاغلال .

من اى الموارد ، كانت هذه القاعدة الشعبية تتلقى ثقافتها ؟

ماذا تعلمت فى المدرسة ، وما الذى وصل اليها من الزاد الثقافى والادبى من طريق الصحافة والكتب والاذاعة ؟

واتعجل الكلام عن الاذاعة ، لانها كانت بالنسبة الى القاعدة الشعبية ، فى هذه المرحلة ، غير واضحة الاثر ، اذ كان اعتمادها على الكهرباء قبل ان يأتينا « الترانزستور » منذ سنوات معدودات ، فيقوم بالتوصيل الاذاعى الى القرى والكفور والاحياء البلدية ، التى تستضىء بالمسارج البدائية ومصابيح البترول

ويسجل الاحصاء الرسمى للكهرباء عندنا ، ان القرن العشرين أهل ؛ وليس فى مصر سوى اربعة مدن تضاء بالكهرباء ، وهى « القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبور سعيد » ، وقد كانت المراكز الحضرية الكبرى ، بحكم استيطان الاجانب فيها !

فاذا عبرنا نصف قرن ، فى صميم العصر الحديث ، وشارفنا عهد الثورة « ١٩٥٢ » لم نجد من المنتفعين بالكهرباء فى مصر كلها ، غير اربعة ملايين ومائتى ألف فرد ، كثرتهم بلا شك كانت تقيم فيما كان يعرف بالاحياء الراقية فى القاهرة والثغر ، وعواصم المديريات وبعض البنادر ، فكم من هؤلاء الملايين الاربعة ، كانوا يملكون اجهزة « الراديو » ؟

وكم ممن يملكون هذه الاجهزة ، كانوا يعرفون لغة اجنبية ، تتيح لهم الاتصال بالعسكر المعاصر على نطاق اوسع من الاذاعة المحلية ؟

وماذا عن السياسة الاذاعية التى كانت تخضع لسلطات الاحتلال والقصر والاحزاب الحاكمة ؟

اى البرامج الثقافية قدمت ، واى المشرفين اختارت ، وباى المتحدثين استعانت ، وكم منهم من ملك حرية الصوت وامانة الكلمة ، وعصى على التوجيه المعروض ، وافلت من اذن الرقابة المفتوحة وعينها الساهرة ؟

اسئلة يجب ان تستوفى الجواب عنها بدق تفصيل وبيان ، قبل ان توضع الاذاعة فى مكانها من التاريخ الثقافى لمرحلة التعبئة الثورية .

وتلك محاولة ما اظن اى باحث اتجه اليها ، ممن تصدوا للحديث عن الثورة والثقافة .

بل لم تتجه اليها — فيما اعلم — وزارة الثقافة ، على ما تهيأ لها من وسائل ، وما اتسع من نطاق نشاطها ومجال نفوذها .

فلندع الاذاعة اذن ، الى أن يفتح الله لنا بابا ننفذ منه الى محفوظات وثائقها ، ومخزون ملفاتها !

ولننظر فى غيرها من الموارد الثقافية للقاعدة الشعبية المتعلمة .

اما من « المدرسة » فقد فرضت علينا الاوضاع قبل الثورة ، طبقية ثقافية تمثلت فى ثنائية التعليم التى تسير فى خطين متوازيين لا يلتقيان :

خط التعليم الابتدائى فالثانوى فالجامعة ، وجواز المرور فيه من نقطة البداية الى اقصى النهاية ، الاقتدار المالى على دفع رسوم الدراسة واجور التعليم ونفقاته الباهظة .

اما ابناء الفقراء — حيث القاعدة الشعبية — فلهم طريق آخر ، يبدأ بالكتاتيب والمدارس الالزامية ، ومنها الى المعاهد الازهرية ومدارس المعلمين الاولية ، اقصى شوط يوقف عنده طموح الطامحين منا وكفاح الاذكياء الموهوبين .

والبيئة التعليمية فى مدارس الشعب المجانية ، مختلفة تماما عن بيئة المدارس التى بمصروفات : اعنى الابتدائية وما بعدها ، وهذه مختلفة ايضا عن مدارس الارساليات الاجنبية التى كانت تمارس نشاطها الثقافى بمصر قبل الثورة ، دون رقيب او حساب .

واظننى هنا استطيع ان استوفى الحديث عن المدرسة ، دون حاجة الى مراجعة ماضى المناهج والنظم ، فلقد اتاحت لى الظروف ان اتلقى العلم اولا فى الكتاب والبيت على المنهج الازهرى ، ثم اتممت دراسة المواد المقررة على مدارس المعلمين والمعلمات الاولية قبل ان اعود فابدأ الطريق الاخر من اوله ، واتعلم ما اجتاز به امتحان الشهادات الابتدائية والكفاءة الثانوية والبكالوريا ، فكانى بذلك قد استوفيت قدرا كافيا من الدراية بمناهج التعليم فى ثنائيته المزدوجة ، بل فى ثلاثيته الشاذة ، اذا اضفت الى ذلك كله ما اتيح لى من اتصال بالمدرسة الاجنبية فى مصر قبل الثورة ، منذ عينت عام ١٩٤٢ مفتشة للغة العربية بوزارة المعارف ، فكان نصيبى ان افتش على مدارس الارساليات الاجنبية والبعثات الدينية ، فاكتملت لى بذلك رؤية الصورة بكل ملامحها المتناكرة وظلالها المتنافرة .

لقد كنا نذهب الى الكتاتيب والمعاهد الازهرية ، او الى المدرسة الالزامية ودور المعلمين والمعلمات الاولية ، فنقطع الشوط كله دون أن نتعلم حرفا واحدا من لغة اجنبية او نشاهد اى جهاز من الاجهزة العلمية او نسمع عن تجربة من التجارب العملية على حين كان تلاميذ المعاهد الاجنبية لايكادون يفكون الخط العربى والاخرون فى المدارس الاميرية بمصروفات ، يتعلمون الانجليزية من السنة الاولى الابتدائية ، ثم يضيفون اليها الفرنسية فى المرحلة الثانوية ، ويتلقون دروس الطبيعة والكيمياء ، فى المعامل المزودة بالاجهزة العلمية ، والتى لم تكن تخلو منها مدرسة ثانوية .

ومدارس المعلمين ، كانت المصدر الوحيد الذى يورد لمدارس الشعب المجانية معلميها ومعلماتها ونظارها وناظراتها ، ومعاهد الازهر الدينية ، كانت المصدر الوحيد الذى يخرج وعاظ المساجد وائمتها .

وطبيعى ان هؤلاء واولئك كانوا لا يملكون ان يفتحوا امام تلاميذهم اى منفذ يطلون منه على العلم الحديث والثقافة العصرية ، فذلك كله حظ المدارس الابتدائية والثانوية التى كانت هيئة التدريس فيها من حملة الشهادات العليا .

فان يكن قد تسرب الى القاعدة الشعبية المتعلمة شىء من ذلك ، فمن طريق من استطاع الوصول الى معاهد التعليم بالعاصمة ، من ابناء الفلاحين . اثناء عطلاتهم الصيفية فى القرى ، ولهؤلاء حديث مستقل يأتى بعد حين .

ثم من طريق الصحافة والكتاب ، مؤلفا بالعربية او مترجما اليها ..

وحين نذكر الصحافة مصدرا لثقافة المتعلمين ، لايمكن ان نسقط من حسابنا الصحافة اليومية التى لم يشر اليها الزميل فى مقاله ، من قريب او بعيد . وهو بحيث لايجهل الدور الخطير للصحف اليومية فى سعة انتشارها وامتداد اثرها الى عامة المتعلمين ، الذين تعيش كثرتهم فى الاقاليم والاحياء الشعبية .

ومعروف لنا تماما ، ان الصحافة اليومية فى ماضيها القريب ، الى عصر الثورة ، كانت تهتم بالمادة الادبية والثقافية ، وتفسح لها من صدرها ما قد تضيق به صحافة اليوم ، التى هى صحافة اعلام واعلان ، اذا اتجهت عنايتها الى شىء من ادب او فن حصرته على اعداد او ملاحق خاصة ، كيلا يجور على مكان الاعلان والخبر .

وأحسب أننا لسنا فى حاجة الى انتظار بيان احصائى عن صحف المرحلة وعدد نسخها ونطاق توزيعها وما قدمت من مادة ادبية وثقافية ، لندرك ان صحيفة « كالاهرام » مثلا ، كانت تصل الى مئات الوف من قراء القاعدة الشعبية ، لم يسمعوا بمجلة التطور او المجلة الجديدة او ابولو ومجلتى . ومن هؤلاء الالوف من قرأوا « السياسة الاسبوعية » وكان لهم منها زاد ثقافى لايجحد ، بل ان من المجلات التى نسيها الزميل ، مشاركة فى تقديم مادة ثقافية جديدة ، اكثر مما فعلت المجلات التى احتفى بها وهو يقدم الحصاد الثقافى للمرحلة . وحسبى أن اشير الى « مجلة المقتطف » التى اتاح لها طول عمرها وطاقة جهازها ومستوى تحريرها ، مجال نفوذ ثقافى لم تصل اليه مجلات ولدت لتموت !.

واعلام كتاب الجيل ، قد اتصلوا بالرأى العام الثقافى عن طريق الصحف اليومية والمجلات المعمرة ، اكثر مما اتصلوا به فيما الفوا من كتب ، فقراء « المازنى » فى البلاغ ، لايقاس بهم من عرفوه فى « ابراهيم الكاتب » ، و« قبض الريح وحصاد الهشيم » ، وقراء « حديث الاربعاء » مقالات فى السياسة الاسبوعية ، لايقاس بهم قراؤه كتابا مطبوعا . وما تزال هذه الظاهرة تصدق على مرحلة الانطلاق الثورى ، فما من كاتب ذى شأن ، نكره الزميل فى مقاله ، لم تكن الصحافة منبره الاول للاتصال بالجماهير ، واذا كانت مسرحية لتوفيق الحكيم يشهدها رواد مسارح القاهرة ، او يقرأها مطبوعة بضعة آلاف من القراء ، او كانت القصة لنجيب محفوظ يطبع منها عشرة آلاف نسخة ، فان صحيفة « الاهرام » تقدمهما الى نحو مليون قارىء على اوسع نطاق ، وتتجاوز بهما العاصمة الى اعماق الريف وتتخطى لهما حدود الوطن العربى الى ابعد الاقطار .

بل مالى لا اقول ان الزميل الدكتور لويس نفسه ، لم يتصل بالرأى العام المثقف ، « ببلوتولاند » و« بروميثيوس طليقا » و« ضفادع ارستوفان » وانما قرأته الجماهير فيما ينشر بالاهرام من مقالات وقلة محدودة هى التى تعرف الزميل لطفى الخولى فى (ارائنه او قضيته) وتعرفه الجماهير فى مقالاته بصفحة الرأى .

ولا يعنى هذا بحال ما ، ان (الكتاب) لم يقم بدوره الثقافى الخطير فى المرحلة ، ولكنه مجرد التفاته الى ما غاب عن الزميل وهو يستقصى الحصاد الثقافى للمرحلة ، فيسقط الصحافة اليومية وكأن لم يكن لها قط وجود ! .

وآراه فيما يتصل بالكتاب ، تعجل الحصاد فلم يذكر الا ضميمة كتب كانت معروفة لخاصة المثقفين دون الجمهرة من قراء الشعب . وكنت اوثر له ان يتمهل ريثما يستكمل الاحصاء المستند للكتب التى ظهرت فى (مرحلة الفراغ الرهيب) المحدد لعدد نسخها وطبعاتها ، اما وقد اكتفى بفكرة له عن الكتب ، مطلا على الميدان من زاوية ثقافته ومطالعاته ، فالذى أعلمه يقينا ، ان المؤلفات الاسلامية كان لها الحظ الاوفى من اقبال القراء ، والمكان الاول فى مكتبة المرحلة ، لم تنافسها فيه كتب الفت فى اى مجال آخر للثقافة او الادب ! ذلك لان جمهرة المتعلمين من ابناء الشعب ، كانت تطلب زادها الثقافى فى المؤلفات التى تستجيب لما فى فطرتها من تدين ، وتلبى شوقها الى المعرفة بتاريخ الاسلام واعلام رجاله ، وهذا هو ما يفسر لنا ظاهرة التحول الادبى لعدد من كبار كتابنا ، بدأوا بما حسبوه طريفا من موائد الثقافة الغربية قديمة او حديثة ، بل ان منهم من حمل لواء الدعوة الى ترويج الادب اللاتينى او اليونانى او الفرنسى او السكسونى ، ثم ما لبثوا ان تحولوا الى الموضوعات الاسلامية يؤلفون فيها ويعتمدون عليها فى كسب شهرتهم على المستوى الشعبى ، بل على مستوى العالم الاسلامى الرحب . وليت شعرى كم يكون عدد قراء « الكترا » او « عبقرية ابن الرومى » او « جان جاك روسو » بالقياس الى عدد قراء « على هامش السيرة » والعبقريات الاسلامية وحياة محمد عليه الصلاة والسلام .

ومن قبل ، بدت الظاهرة نفسها فى « اسلاميات شوقى » و « عمرية حافظ » والرصيد الضخم من الشعر الاسلامى لشعراء الجيل ، ومن عجب ان يقول الزميل الدكتور لويس ، تأييدا لدعواه من الفراغ الرهيب الى عام الثورة :

« واذا اردت ان تدرك مدى هذا الفراغ الذى حل بالادب بين ١٩٣٦ و١٩٥٢ فتذكر ان المنفلوطى وحافظ وشوقى ومختار كانوا قد ماتوا فى العشرينات واوائل الثلاثينات ، وان محمد السباعى ومصطفى صادق الرافعى وزكى مبارك كانوا قد كتبوا اهم آثارهم قبل ١٩٣٦ » .

كأن الاثر الادبى يموت بموت صاحبه ! لقد ظننت أن الدكتور ما اشتغل بأدب شكسبير أو ارستوفان مثلا ، الا وهو يحس فيهما نبض حياة ، وقد رحلا من الدنيا منذ قرون وادهل عنكيف لايحس نبض الحياة فى شاعر كشوقى أو كاتب كالرافعى أو أديب كالمنفلوطى ، وهم منا وفينا ؟ ان الذى مات سنة ١٩٣٢ هو احمد شوقى المخلوق الفانى ، أما الشاعر شوقى فما يزال ملء الحياة فينا تشدو بقصائده غناء ونشيدا ، ويعرفه عامة المتعلمين من ابناء الشعب ، كما لايعرفون أحدا ممن عدهم الزميل شعراء مرحلة الازدهار الكبير .

وبعد ، هل كان قراء (فاوست وجرازيلا) فى الجيل الذى صنع الثورة ، اكثر من قراء « عبرات » المنفلوطى ، و« تحت راية القرآن » للرافعى ؟

مازلت اقول اننى لا اغفل عن القمة العالية للثقافة ، وانما قصرت الحديث حتى الآن ، عن القاعدة الشعبية ، امية ومتعلمة . وما يزال للحديث بقية عن مكان الجامعة والازهر فى التاريخ الثقافى لمرحلة التحفز الثورى والغليان الفكرى .

المنفلوطى

زكى مبارك

لطفى الخولى

جلاتيا سيدتى الجميلة

بقلم الدكتور حسين فوزى

لم يكن البحر وحده ، ولا ما يربطنى بالاسكندرية من وشائج اشبه بما بين ذوى القربى من أواصر المحبة ، هى التى جعلتنى استحث سفرى الى الثغر الجميل ، بل كان سببا ثالثا .. هو فيلم « سيدتى الجميلة » ، اذ كان يعرض فى الاسكندرية اسبوعا تلو اسبوع ، وانا باق فى القاهرة اخشى ان ينتهى عرضه ، والغالب ان لا يعرض فى القاهرة قبل الخريف .

وشاء الحظ ان أرى « سيدتى الجميلة » فى الليلة الثانية لوصولى الى الاسكندرية وكانت الليلة الاخيرة لعرضه فيها .

كل هذا من أجل فيلم ؟ السبب قطعا ليس القصة ، وكلنا نعرفها ، نعرف تمثيلية برنارد شو « بجماليون » اتيحت لى رؤيتها على المسرح الانجليزى ، والايرلندى بل رأيتها فيلما اخرجه فى حياة برنارد شو ، وبانفاقه ورضاه ، مخرج نابه فنان اظن اسمه باسكال ، ان لم تخنى الذاكرة .

السبب الحقيقى هو ان الفيلم الجديد يصور « بجماليون » محولة الى كوميديا موسيقية : نجحت نجاحا كبيرا حيثما قدمت فى القارتين الاوربية والامريكية وحتى فى الاتحاد السوفيتى ، مترجمة الى الروسية .

وليس لى غرام خاص بالكوميديات الموسيقية ، والاوبريت ؛ ولكن موضع تشوقى الى « سيدتى الجميلة » هو عجبى من ذلك الموسيقى الذى يزعم ان يصور باللحن الغنائى والاوركسترا مايجرى فى تلك القصة ، وهو لايتعدى مناقشات حول اللغة ، وكيف تنم عن بيئة المتكلم ، ومنبته ، ومستواه الاجتماعى وقد اتخذ برنارد شو موضوع اللغة واسلوب الكلام والنطق بها ، فريسة للسخرية بالطبقة العالية وحذلقتها وتأنقها الفارغ . واختار لكوميدياه الاجتماعية اسطورة الاغريقى القديم الذى نحت تمثالا وفق فيه الى تحقيق مثله الاعلى لجمال المرأة ، ثم تولهبالتمثال حبا وتضرعا الى الالهة ان تسوى من تمثاله بشرا سويا .

حول شو المثال فى الاسطورة الى استاذ كبير فى علم « الفونيتيك » اى دراسة مخارج الالفاظ ، ونبرات الكلام فى مختلف اللهجات ، واختاره من ابناء الطبقة العليا فى المجتمع البريطانى فجعل منه حربا على تلك الطبقة شديد السخرية بكل نفختها الكذابة ، وسماه البروفسور هيجنز .

وقد عنت للاستاذ فكرة لاتمر الا بخاطر شياطين السخرية والتندر الاجتماعى وهى ان يعنى بأمر « شردوحة » تبيع الزهور فى سوق كوفنت جاردن ، تتكلم الانجليزية بلكنة حرافيش لوندرة وسوقتها وهى لغة « الكوكنى » . وقد استضافها وكلف اهل المنزل بادخالها الحمام ، فسحبوها هيلة بيلة ، واخفوها فيه او ثلاثة ، وهى تعافر كالقطة بين يدى صاحبتها تحاول غسلها .

تمضى البروفسور هيجنز الاسابيع والاشهر يقوم لسان هذه المسماة اليزا دوليتل ، ويطارد الحوشى من الفاظها ، فكانت معركة ، او على الاصح كانت حوسة ، خرج منها الاستاذ منتصرا وقد حول لغتها ، وهندامها ، وحركاتها وسكناتها ، وسلوكها الاجتماعى ، الى اناقة النخبة الارستقراطية . ثم اصطحبها الى حفلة كبيرة ، يحتفى فيها المجتمع البريطانى والسلك السياسى بملكة اجنبية ، تعجب هى واميرها ، والجمع الحاشد المرفه المزيف الانيق ، بتلك الفتاة المجهولة التى طلعت عليهم كالكوكب الدرى .

وينتهى البروفسور هيجنز ، عدو المرأة — وهو فى هذا اشبه بالفنان الافريقى القديم بجماليون — الى ان يقع فى غرام بنت الحوارى المجلية ، وقد حولها بعلمه وجهده ، ومثابرته ، الى عروس المجتمع البريطانى فى ارفع مستوياته . اى ان اليزا دوليتل فى قصة شو هى تمثال جالاتيا فى الاسطورة القديمة ، تحول بشرا سويا .

ليست الحكاية ذاتها هى ما اهتم له ، ولا بمغزاها الاجتماعى ، وانما كان سر حرصى على رؤية فيلم « سيدتى الجميلة » هو الاستماع الى الموسيقى لاعرف كيف استطاع الملحن ان يجعل من قصة تدور حول اللغة ، اسلوبها ولهجة النطق بها ، رواية غنائية . هذا وبالقصة دور هام لوالد البطلة اليزا ، وهو صعلوك متشرد اسمه دولتل (ماشت الاسامى ، فمعنى الاسم هو : التنبل) يضفى على كل ما يلقيه من كلام ، وحكم ومواعظ ، فى لكنة بوركنير معجونة بالكوكنى ، طرافة لغوية وفلسفة اجتماعية لايقدر عليها سوى امثاله من الزعار الصعاليك ، والتنابلة المناكيد .

والموسيقى الذى لحن « سيدتى الجميلة » لاأعرف منه سوى اسمه قرأته على لوحة العرض « الجنريك » : اسمه « لوى » يشير الى انه من اصل المانى ، ويغلب على ظنى انه من رعايا الولايات المتحدة الامريكية . اى اننى لم اذهب مدفوعا باعجاب سابق لاوانه ، او متأثرا باقوال نقاد .

لقد استطاع هذا المؤلف المجهول ان ينجز عملا موسيقيا مغرقا فى الغرابة والمهارة ، ترجم فيه عن معانى القصة ، ولهجاتها ، وشخصياتها ترجمة معبرة صادقة . ولاحظ ان واضع نص كلام « سيدتى الجميلة » لم يلتزم دائما بلغة برنارد شو ، بل جعل « الليبرتو » مزيجا من النثر والشعر ، فتنتقل القصة من الحوار الطبيعى المعتاد (لغة شو) الى تبادل الانشاد الشعرى . وجاء اللحن فالبس هذا الاسلوب المهجن العجيب بموسيقى هى العجب العجاب : هى ايضا تركيب مزجى بين غناء التلاوة او مايعرف فى الموسيقى الحديثة — وبخاصة بعد شونبرج — بأسلوب (البارلاندو) ، وبين الغناء الصريح ، ولكن فى اسلوب معاصر . كما ان الاوركسترا يصاحب فى بعض الاحيان الحوار العادى بايقاعات والحان ملائمة تشعرك وكأن المتحدث مربوط الى هذا الاصطحاب الاوركسترالى ربط المغنى فى الاوبرا او الاوبريت بما يؤديه الاوركسترا . وقد يجىء الاصطحاب نفسه مجرد توقيع موسيقى للغة الحوار العادى .

وقد ينتقل الحوار الى مايعرف منذ مطالع الاوبرا بالكلام المرسل المنغم « ريسيتاتيف » ثم ينساب بلباقة وحذق ليتحول الى اللحن الغنائى الصداح . كل هذه الانتقالات تتم بصنعة لطاقة ، لاتكاد تشعرك بكسر فى السياق ، او تنافر بين الاساليب .

ذكرنى فيلم « سيدتى الجميلة » بفيلم فرنسى اسمه « مظلات شربور » يسير حواره من اوله الى آخره على وتيرة واحدة ، منغما فى اسلوب « الريسيتاتيف » يصطحبه اوركسترا حديث اللغة والطابع واللون . ومع اننى رأيت هذا الفيلم مرتين ، لاطمئن الى حكمى ، بعدما سمعت وقرأت عنه من ثناء عاطر ، ومن انه حصل على جائزة مهرجان ما ، فقد اعتبرت ان مؤلفه الموسيقى خانه التوفيق تماما ، لسبب واحد : هو افتعال اشخاصه ذلك الضرب من الغناء فى كل ما ينطقون به حتى نهاية الرواية . ومهما كان فيما صنعه الموسيقى بالاوركسترا المصاحب من ذكاء والمعية ، فان النتيجة كانت متمثلة فى التزامها المتصنع .

اما فى الكوميديا الموسيقية « سيدتى الجميلة » فالسياق مدهش ، والموسيقى مؤاتية كلما ادخلت على النص ، دون ان تعطل الوقائع ، او تثير التأفف . بل لعل المشاهدين للفيلم ممن لايعنون بشئون الموسيقى ، لم يتنبهوا الى تلك التحولات من الحوار المعتاد ، دون موسيقى ، الى الحوار يصاحبه الاوركسترا ، ثم الى الحوار يلقى منغما « ريسيتاتيف » فالى التنغيم الحديث « بارلاندو » ، واخيرا الى الغناء الصريح .

موضوعى فى صميمى هو : المدى الذى بلغته الموسيقى الغربية فى التعبير والتصوير بالكلمة واللحن والتميز الاوركسترالى . لم يكن احد يتصور بعد الكلاسيكيين العظماء ، وبعد الرومانتيكيين المقلقين ، وبعد موسيقى القوميات فى اوربا التى جددت اهاب الفن الرفيع ، وحتى بعد ديبوسى مبدع لغة الموسيقى الانطباعية المنسابة كخيالات الاحلام ، بل بعد سترافنسكى مؤلف موسيقى « بتروشكا » و« عصفور النار » — « طقوس الربيع » ان تواصل الموسيقى الغربية تطورها فيما بين الحربين وبعد الحرب العالمية الثانية فتضرب فى كل واد ، وتنشىء هارمونيات جديدة ، ومقابلات كونترابنطية لم يعرفها القدماء ، وتهجر المقامات الموسيقية المعروفة الى تراكيب سلمية عجيبة وبخاصة فى الموسيقى الاثنى عشرية — الدودة الكافونية كما احب تسميتها تندرا لاحنقا عليها ولا ضيقا بها — فالموسيقى اللامقامية ، فذات المقامات والايقاعات المتعددة ، تنسق بين بعضها البعض فى اسطر لحنية تؤدى معا فى وقت واحد الى ماهنالك من التبادل والتوافيق الاوركسترالية الحريفة ، التى تشبه فى الوانها اعمال المصورين المعاصرين .

تأمل فن الاوبرا وكيف تطور بعد فاجنر على ايدى ديبوسى وشتراوس ريشارد وبيلا بارطوك ، ومينوتى ، وكارل اورف وياناتشيك ، وهينتسه ، وبنيامين بريتن فطرق مسالك جديدة ، ورسم شخصيات ولحن وصاحب بالاوركسترا نصوصا كان لايمكن منذ خمسين عاما تصور خروجها على المسرح الغنائى .

لقد كلفتنى دار نشر بأن اكتب فصلا من اصول الموسيقى الاوربية ، والاصل اننى اخترت لنفسى معالجة هذا الفصل الصعب فى تاريخ تطور موسيقى الترنيم ، صعب على كاتبه ، واصعب على قارئه فموضوعه موسيقى قل ان نسمعها ، بل كان دون التوسل الى سماعها خرط القتاد ، لولا تقدم فن التسجيل الكهربائى والاسطوانة الطويلة المدى .

حررت هذا الفصل قبيل سفرى الى الاسكندرية بعد مطالعات واسعة استجمع فيها خطوط الفن الموسيقى الاوربى منذ دخول المسيحية الى اوربا وكيف اجتمعت للكنيسة الحان من قبل القدماء فى الشرق الادنى مصريين وعبرانيين ويونان ، حتى خرج منها الغناء الديني البسيط ذو السطر اللحنى الواحد المنسوب الى البابا جريجوريوس الكبير (٥٩٠ — ٦٠٤ م) .

ثم يحدث فيما بين القرن العاشر الميلادى والقرن الثالث عشر تطور جديد لم يسبق حدوث شبيه له فى موسيقى الشعوب ، وهو بدء الغناء من اسطر لحنية متعددة تنشد فى وقت واحد ، فى تقابل وتعارض لحنى ، نوتة مقابل نوتة ، وكانت النوتة يرمز لها بالنقطة (اى البنط) الكتابة الموسيقية القديمة ، فالتقابل اللحنى ذاك هو بنط مقابل بنط اى بنط كونترا بنط . وينشأ عن تلك المقابلات توافقات نغمية « هارمونيا » هى العمد الاساسية التى قام عليها التأليف الموسيقى من عصر باليسترينا الى اليوم ..

وانتشار المسيحية فى انحاء اوربا واستلافها الحان شعوبها فى الغناء الكنسى ، ومحاولة تلك الشعوب غناء الحان الشرق الادنى باصوات لم تدرب عليها ومزج كل ذلك بالاناشيد الجريجوريانية دفعت بالموسيقى دفعات سارت بها اشواطا بعيدة . فى حين كانت الالات الموسيقية الكثيرة ، بعضها جاء من الشرق القريب والبعيد ، وبعضها من الانجليز وبعضها آلات اوربية شعبية ، تطور وتجدد فى صناعتها حتى تنتهى الى ذلك المجموع الرائع من آلات الاوركسترا السمفونى الحديث .

ومبتكرات فذة على مدى العصور التى تعدل وتطور وتجدد فى الالات والالحان هى تسبر اعمق الاعماق فى التعبير عن كل خلجات النفس البشرية واخيلتها وانطباعاتها من مناظر الطبيعة ، كما تصور سلوك الخلائق .. فتخرج فنون الموتيه والمادريجال والاوراتوريو والاوبرا والكانتاتة والصوناتة والرباعية الوترية والسمفونية والكونشرتو والقصيد السمفونى .. وكل تلك المصنفات ذات الروعة والبهاء ، تعبيرا عن الدنيا والدين

هذا هو الموضوع الذى اوصلت به كوميديا موسيقية ، نصها مأخوذ من تمثيلية اجتماعية لبرنارد شو ، والحانها وموسيقاها لمؤلف لااعرف عنه سوى مجرد اسمه .

أدب وفن

عدد الجمعة

طه حسين

كتاب دراسة وتكريم تهديه جماعة المستشرقين الايطاليين الى عميد الأدب العربي

بمناسبة ميلاده الخامس والسبعين

بقلم الدكتور حسين مؤنس

خلا كتاب التكريم الذى اهدى اليك فى القاهرة من سنوات بمناسبة بلوغك السبعين من عمرك من مساهمة المشتغلين بالدراسات العربية من ابناء ايطاليا ذلك البلد الذى كان دائما حبيبا الى نفسك منذ ايام دراستك الاولى على هذا النفر من اساتذة الاستشراق الذين فتحوا الافاق الجديدة امام ذهنك الشاب المتطلع ، ايطاليا التى يعيش فيها عدد كبير من اصدقائك والمعجبين بك ، والتى طالما عبرت عن اعترافها بفضلك من طريق هيئاتها الاكاديمية والعلمية . هذه الجماعة من اصدقائك الايطاليين تريد ان تعوض تخلفها فى المقصود عن القيام بحقك منذ سنوات بان تقدم لك بمناسبة اتمامك خمسا وسبعين سنة من عمرك المديد هذا المجلد الجديد . فى هذا الكتاب درسنا وناقشنا عملك العلمى والادبى دراسة حرة طلقة ، داعية الى ان موضوعها شخصية من اكبر شخصيات الفكر العربى المعاصر . لقد سمح صديقك كاتب هذه السطور لنفسه ان يختلف معك فى الراى فى بعض الاحيان سالكا ــ كما تعلم ــ طريق المصافاة والتجربة المباشرة ، ولكن احدا لا يستطيع ان ينسى انك خضت باسم حرية التفكير معارك حياتك ، وضربت فى ذلك الصراع مثلا لا تزال محل التقدير فى الشرق والغرب على السواء وهو مثل استمسكنا به بكل قوانا من جانبنا .

لقد اكملنا مجموعة الدراسات التى تضمنها هذا المجلد والتى اشترك فى بنها شيوخ قدماء وشبان دارسون ... بمختارات تضم صفحات من ... ماكتبت واكثره دلالة على خصائصك ... اقتبسناها من بعض كتبك . ... تم بترجمة معظم هذه المصنفات ... من ناشئة الشبان راينا ان يتعلموا من طريق فهم صفحات طه حسين ... يتذوقون ويحبون ... العربية الخالصة .

... هذا التعبير عن الاعتراف بفضل صادرا اليك من بلد اغناطيوس ... وكارلو الفونسو نالينو وداوود ... ولما كان اولئك الاساتذة ... حاضرين فى نفسك الراوية ... الينا فى التعبير عن حبنا العميق ... لك ، ويشاركوننا فى الاعتراف ... وتكريمك . فرانشيسكو جابريلى ... بهذه العبارة الجميلة التى تفيض رقة ... جابريلى استاذ ... والادب العربيين فى جامعة روما ... الكتاب النفيس الذى يعتبر من المعالم ... على طريق ادبنا العربى المعاصر ... العالمية التى هو جدير بها .

الكتاب تهديه مدرسة الاستشراق ... الى عميد الفكر العربى المعاصر ... حسين ، بمناسبة بلوغه الخامسة ... والسبعين من عمره المديد باذن الله . ... جامعة نابولى من بضعة ... ، وان كان يحمل تاريخ ١٩٦٤ . ... فكرة الكتاب هو صديقنا ... الدكتور اومبرتو ريزيتانو استاذ ... والادب العربيين فى جامعة بلرم فى ... صقلية . والكتاب كما يتبين من ... فرانشيسكو جابريلى الذى بدانا ... هذه السطور ــ اكمال لما قام به نفر ... مواطنينا منذ سنوات ، عندما قاموا ... مجلد تكريم وتقدير لطه حسين ... على ترتيبه ونشره الدكتور عبد ... بدوى ، فقد شارك فى ذلك الكتاب ... من الشرق والغرب ، وفاتت ... فرصة المشاركة فيه ، فاكملوا ... بهذا الكتاب الذى يعدل الكتاب ... حجما وقيمة .

هذا الكتاب من احسن ما قراناه ... وتقسيما ، فهو يضم اربعة وعشرين ... مقسمة الى مدخل وثلاثة اقسام ...

المدخل يضم كلمة التقديم التى كتبها ... وقائمة بالمشتركين فى تحرير ... ، ثم موجزا لحياة طه حسين ، ... كاملة باعماله جميعها وصنفها ... ريزيتانو .

الباب الاول يضم ست دراسات ... مختلفة من شخصية طه حسين ... وآرائه وخصائصه الفكرية والفنية ... الدراسات هى :

... ليفى دلافيدا : كتابات طه ... فى التاريخ

... المرصفى الذى كان يسير فى النقد الادبى فى القرن العشرين على نفس الطريقة التى كان يسير عليها أبو عمرو بن العلاء الذى عاش فى اواخر القرن السابع ونصف الثامن الميلاديين ، يتعجب جابريلى كيف استطاع طه حسين رغم ذلك ان يدخل النقد الادبى الغربى الحديث من بابه العريض ويدرس الادب العربى على اساس من نظريات سانت بيف وايبوليت تين وجول ليميتر . وجابريلى يرد ذلك الى المصادفة السعيدة التى اتاحت لطه حسين ...

أخبار الأدب والفن

★★★ صدرت عن « الدار القومية » هذا الاسبوع مسرحية « المحروسة » لسعد الدين وهبة . وستصدر تباعا بقية مسرحياته الخمس .

★★★ يصدر فى لندن ، فى نوفمبر القادم ، الكتاب الخامس للرئيس الغانى « كوامى نكروما » حول افريقيا ، وعنوانه : « الاستعمار الجديد .. آخر مراحل الاستعمار » .

★★★ مشروع « الالف كتاب » بوزارة التعليم العالى ، تغيرت تسميته فى التنظيم الجديد الى « ادارة التاليف ، والترجمة ، والنشر » .

★★★ الكاتبة الصينية « هان سوين » التى زارت الجمهورية العربية المتحدة اخيرا ، ستبدأ عقب عودتها من رحلتها فى تاليف رواية جديدة عن ماساة فلسطين . و « هان سوين » هى مؤلفة قصة فيلم « روعة الحب » واسمها غير المشهور : الدكتورة « اليزابيث كورانجا كوجو » .

★★★ يحتفل المجمع اللغوى فى اواخر اكتوبر القادم ، بتابين فقيد القضاء واللغة والادب الدكتور عبد الحميد بدوى . وينتظر ان يشترك فى تابينه : د. طه حسين ، د. على بدوى ، د. ابراهيم مدكور .

وكان د. طه حسين هو الذى القى كلمة استقبال الدكتور عبد الحميد بدوى فى ٢٩ اكتوبر ١٩٤٥ بعد انتخابه عضوا فى المجمع

★★★ المرحوم الدكتور عبد الحميد بدوى رشحته عدة هيئات علمية فى ديسمبر الماضى ، لنيل جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية لهذا العام . وقد تضمن التقرير الذى قدمته لجنة الجوائز الى المجلس الاعلى للفنون اسباب هذا الترشيح .

ألوان من العشاق

ما اقرب سير العشاق . وهل الحب الا كما قال شوقى شاعرنا المحدث .. نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء والى هنا وتختلف مصائر المحبين وتفترق طرقهم فمنهم الذى يمتد لقاؤه بحبيبته حتى يطوى العمر كله او بعضه ، ومنهم يحول بينه وبين هذا اللقاء الطويل حوائل فيطوى نفسه على الم اليم .

وكذلك كانت سير شعراء العرب العشاق . ومن المفيد هنا ، كما قلت فى مقالتى السابقة ان نتتبع هذا التشابه الغريب بين سير عشاق الجاهلية والاسلام . ونستطيع ان نرد الازمة « الدرامية » فى معظم هذه السير الى ثلاثة اشكال

الاول : ان يطلب ابو المحبوبة من ... الى ان تقول ان فى كل من هذه المواد ...



بقلم صلاح عبد الصبور

مقدمة لدراسة شعرنا القديم

يوم الأحد ينتظرني

آخر رواية كتبها اوديبرتي

فما هى قصة « يوم الاحد » هذا لو ما هى قصة هذا الانتظار ؟ .

من الصعب « عنونة » كتاب اوديبرتى هذا ومن التعسف تصنيفه تحت فرع من فروع الادب . فالناشر يسميه رواية والنقاد يقولون انه ترجمة ذاتية او سيرة ...

فتحى العشرى

الظلام . الباروكة . القلق .. كلها تقصف عمر الشعر !

جمال الشعر يتوقف على صحة الجسم وأسلوب العناية به

شعر المرأة مثل الشجرة تماما له جذور وساق وقشرة ونخاع .. كما انه ينمو كما تنمو الشجرة ويصل الى سن الشباب ويترعرع .. ثم يحكم الزمن ينتهي عمره القصير جدا اذ ان كل شعرة لا تعيش على وجه الجلد اكثر من ١٢٩ يوما فقط لتفسح المجال لشعرة جديدة.

ويطول الشعر بمقدار ٢ر. أو ٣ر. ملليمتر في اليوم حتى يصل طوله على مدى ١٢٩ يوما الى ١٠٠ سنتيمتر . ولكن كيف تحافظ المرأة على صحة شعرها وجماله ؟ وكيف تعتني به ؟ وكيف تقيه من الامراض التي تقصف عمره .. فيموت قبل ان يكبر ولا يترك وريثا خلفه يواصل مهمته اذ ان الشعرة المسكينة عندما تموت لا تنمو شعرة اخرى مكانها ؟!.

يقول د . بدر معوض استاذ الامراض الجلدية بجامعة عين شمس .. أن هناك اكثر من مؤثر ظاهرى ونفسانى يؤثر في صحة الشعر .. وأهم هذه المؤثرات :

● الظلام وعدم التعرض للشمس بسبب لبس الباروكة أو البرانيط طوال اليوم مما يجعل نمو الشعر بطيئا .

● الحالات النفسية التي تمر بها المرأة مثل القلق والارهاق النفسي والصدمات العصبية ، وفي هذه الحالات تتوقف الخلية الام في الشعرة من العمل واما ان تشيب أو تموت . بالنسبة للشيب فقد يكون دائما او مؤقتا ويمكن علاجه بواسطة تناول فيتامين « ب » وعلاجه بالاشعة .

● الامراض الجسمانية من تعب المصارين وسوء التغذية واختلال الغدد الصماء . كما أن الشعر يتأثر في فترة النقاهة ايضا ، وفي حالات الضعف العام للجسم تتأثر الدورة الدموية للجسم وتؤثر بدورها في فروة الرأس وتضعفها ويقف نمو الشعر ولا يطول .

والقشر هو اكثر الامراض التي تتعرض لها فروة الراس اذ يجد في الشعر الدهني تربة خصبة ينمو فيها ، فعندما تزيد كمية افرازات الغدد الدهنية يلتهب جلد الرأس فتظهر قشرة الشعر وتسلب الشعر حيويته وتمتص غذاءه وتؤدي الى سقوطه .

والعلاج في هذه الحالة يكون عن طريق استعمال شامبو « ايوكين » مع تناول ملعقة صغيرة يوميا من «فيتا ميرسيلوم» الى جانب استعمال مراهم مركبة مثل « فيانودرم كريم » . وبعد الانتهاء تماما من اتباع هذه الطريقة في العلاج ، قد تفيد جلسات من الاشعة البنفسجية حتى تعوض الشعر ما سقط منه نتيجة لاختلال الغدد الدهنية .

وللمحافظة على صحة الشعر لابد اولا من المحافظة على الصحة العامة للجسم ، اذ ان أى مرض في الجسم ينعكس على النور على الشعر .



ولذلك احرصي على القيام يوميا بتأدية بعض التمرينات الرياضية لتنشيط الدورة الدموية واحرصي ايضا على تناول غذاء يحتوى على كميات وفيرة من فيتامين « أ » (الموجود بوفرة في الجزر) وفيتامين « ب » (الموجود بوفرة في الحبوب الكاملة مثل القمح والخبز) وذلك بالاضافة الى الاهتمام بتناول الفواكه والخضروات الطازجة واللحوم واللبن . الى جانب العناية المنتظمة بالشعر نفسه وبمظهره

كيف تكون العناية بالشعر

حتى الشعر يمكن أن يوصف بالكآبة وذلك عند ما يخلو من الحيوية فيسلب معه حيوية المرأة وجاذبيتها .. وحتى تزيلي هذه الكآبة من شعرك ، اتبعي هذه الخطوات :

في الصباح : ابدئي كل يوم بتسريح شعرك بالفرشاة لكي تزيلي من فروة الرأس الاتربة والشعر المنفصل واجزاء الجلد الجافة .. ثم سرحي شعرك بالفرشاة على أن تبدئي من جذور الشعر الى اطرافه . وارفعي خصلة صغيرة من الشعر في كل مرة وفرشيها جيدا من كل ناحية .

في المساء : مشطي الشعر مع خفض الرأس اثناء التمشيط لان ذلك يساعد على تنشيط الدورة الدموية في فروة الرأس .. وبما ان الشعر يتغذى بواسطة الدم كأي جزء من اجزاء الجسم ، فان التسريح يساعد على توصيل الدم الى جذور الشعر .

■ التدليك : ان تدليك فروة الرأس يوميا لبضع دقائق يفيد في العمل على سرعة طول الشعر . ويتم التدليك بأن تضعي اصابعك باحكام على فروة الرأس وحركيها حركة دائرية ولاحظي استعمال اطراف اصابعك دون اظافرك لانها تؤذي الشعر وتساعد على « تقصيفه » .. انقلي اطراف اصابعك الى عدة اماكن حتى تضمني تدليكا تاما لفروة الرأس .. واذا كنت قد أديت المهمة على اكمل وجه ، فسوف تشعرين بحرارة الجلد « وتنميله » ايضا في فروة الرأس .

■ الغسيل : ان نوع شعرك هو الذي يحدد مدى حاجته الى الغسيل وأى نوع من الشامبو يفيد استعماله ..

اولا : اذا كان الشعر دهنيا فهو يحتاج الى الغسيل مرة كل اسبوع بشامبو يحتوى على الكبريت لانه مطهر وضد الفطريات .. والمهم ان تبقى رغوة الشامبو لمدة ١٠ دقائق او اكثر على الرأس قبل الشطف حتى يستفيد الشعر من المادة الكيماوية التي يحتويها .

ثانيا : اذا كان الشعر جافا فانه يحتاج الى الغسيل مرة كل ١٠ أيام باستعمال الصابون « السوبر فاتت » . وعند التجفيف يؤخذ الشعر بحنان بين فوطة ساخنة نوعا ما ويجفف بعناية بدون استعمال الخشونة او القوة .

ثالثا : اذا كان الشعر عاديا فيغسل بصابون « البيبي سوب » المذاب اولا في الماء وقبل الشطف يدلك بصفار بيضة او بياض بيضتين ثم يشطف الشعر جيدا ويستحسن استعمال الدش ان وجد . ثم مشطي شعرك قبل تمام جفافه .

رابعا : واذا كانت المياه عسرة فيفضل استعمال الشامبو الداخل ضمنه مادة لازالة عسر الماء .. وجميع أنواع الشامبو تحتوى غالبا على هذه المادة .. اما اذا كنت تفضلين استعمال الصابون حتى لا يتسبب في ظهور رواسب فاضيفي الى ماء الشطف الاخير قليل من عصير الليمون للتخلص من هذه الرواسب .



المشط والفرشاة

يجب اختيار المشط ذي الاسنان المستديرة والفرشاة ذات الاسنان ... الشعر لانها تحمي الشعر من التكسر ... اما الفرشاة البلاستيك فانها ... الشعر وتتشابك اثناء التسريح ... الشعر علاوة على انها تخدش الرأس .. ويستحسن ان يكون المشط فاتحا حتى تظهر عليه ... ويغسل بسرعة ، وذلك باضافة النوشادر الى ماء الغسيل للمساعدة على سرعة النظافة .

لبيبى الطحاوى

تمرينات رياضية لنحافة الأرداف

اليك بعض التمرينات التي تساعد على تنحيف الارداف والاحتفاظ برشاقتك في المشي .

■■ التمرين الاول : وقوف مع ثني الذراعين ورفع الكعبين عاليا على قدر الامكان والجسم مستقيم . (١٠ مرات)

■■ التمرين الثاني : الجلوس على مقعد القدمين ثم ثني الركبتين انثناء كاملا مع ملاحظة ثني الذراعين وشد الظهر . (١٠ مرات) .

■■ التمرين الثالث : وقوف مع ثني الذراعين ثم الصعود فوق كرسي بقدم واحد ثم النزول مع تكرار التمرين على القدم الثانية (٦ مرات لكل رجل)

■■ التمرين الرابع : الجلوس على القدمين واليدين بحيث تكون احدى القدمين متقدمة عن الاخرى .. ثم الوثب عاليا مع مد الركبتين . وتكرار التمرين مع تبديل وضع القدمين في كل مرة . (١٠ مرات) .

■■ التمرين الخامس : رقود على الارض على أحد الجانبين مع رفع الساق التي في الجانب الآخر وهي مفرودة الى اعلى ، بقدر الامكان . (١٥ مرة لكل جنب) .

ماذا نأكل هذا الأسبوع

الجمعة : الفطور : فول مدمس بالطماطم ـ جبنة رومي ـ شاي ولبن .
الغداء : فراخ ـ ملوخية خضراء ـ أرز بالشعرية ـ سلطة طماطم
السبت : الفطور : فطير بالعجوة ـ شاي ولبن مع باتون ساليه .
الغداء : مجة محشوة بكبد وقوانص فراخ اليوم السابق ، وفجل بالبقدونس
الاحد : الفطور : جبنة بيضاء ـ توست بالمربى ـ قهوة باللبن .
الغداء : بامية خضراء ـ أرز ـ سلطة خضراء ـ تين .
الاثنين : الفطور : بيض مسلوق ـ جبنة بيضاء ـ شاي ولبن .
الغداء : كشري عدس بالارز ـ سلطة زبادي مع بصل احمر وجرجير ـ كسترد
الثلاثاء : الفطور : فول مدمس مهروس ـ زيتون اسود ـ شاي ولبن .
الغداء : سمك مشوي ـ فريك مفلفل ـ سلطة طحينة ونجل ـ المانية ليمون .
الاربعاء : الفطور : اصابع كنافة ـ شاي ولبن .
الغداء : صنية فول بالبيض في الفرن ـ مخللات منوعة وجرجير وطماطم
الخميس : الفطور : توست بالزبدة والمربى ـ قهوة باللبن .
الغداء : بفتيك ـ فاصوليا خضراء ـ سلطة طحينة ـ تين .

هل أنت واثقة من حسن اختيارك لكريم الأساس ؟

كلما احسنت اختيار كريم الاساس كلما ازداد وجهك اشراقا وحيوية .هذه حقيقة يؤكدها اخصائيو التجميل ويؤيدها الواقع .

ولكن كيف تضمنين ان يكون اختيارك لكريم الاساس موفقا ؟ وكيف تضعين هذا الكريم على بشرتك ؟

ان انواع كريم الاساس لاأول لها ولاآخر ومع هذا فيمكن تقسيمها الى خمسة انواع . وكل نوع منها له صفاته وعيوبه التي على اساسها يمكنك ان تعرفي ان كان يناسبك ام لا .

اولا : الكريم الدهني نوعا

ان كريم الاساس الذي يبدو على شكل كريم دهني يمتاز بانه يجعل بشرة الوجه تبدو طبيعية وبالتالي لايخفي عيوب الوجه جيدا كما انه يجعل البشرة الدهنية ومناسبة في الصيف تبدو لامعة .

وعلى العكس فان هذا النوع يناسب البشرة الجافة قليلا . اذن فلا ترددي في شراء كريم الاساس الدهني ان كانت بشرتك جافة قليلا .

ثانيا : الكريم البودرة

اما بالنسبة «لكريم الاساس البودرة» فهو يتخذ ايضا شكل الكريم ولكن «كريم» غير دهني اذ يميل شكله الى شكل عجينة الدقيق . وهذا النوع من الكريم يجعل البشرة تبدو ناعمة وملساء ومطفية ولكنه لا يناسب الا البشرة الدهنية لانه يجفف الجلد قليلا .

ثالثا . الكريم السميك

وكريم الاساس السميك يخفي اكثر من اى كريم اخر عيوب البشرة من بقع وهالات سوداء حول العين واثار جروح وتجاعيد وبالتالي فان هذا الكريم يناسب بصفة خاصة البشرة الجافة والمليئة بالعيوب .

رابعا : البان كيك

اما كريم الاساس المعروف باسم «بان كيك» فهو أيضا مثل السابق يستر على عيوب البشرة ولكنه لايناسب البشرة الجافة الذي يخشى عليها بهتانا . اما صاحبة البشرة الدهنية فيمكنها استعماله

خامسا : الكريم السائل

اما كريم الاساس الذي يبدو على شكل سائل او ماء ملون فهو يناسب بنت ١٨ سنة التي تمتاز ببشرة جميلة وصافية كما يصلح ايضا للمرأة في الصيف لانها تريد أن تضع ماكياج وفي ذات الوقت تحتفظ بلون بشرتها البرونزي .

ويمتاز هذا الكريم السائل بانه يسمح لاشعة الشمس بان تتسرب الى البشرة وتزيدها سمرة :

طريقة استعمال كل نوع

والان بعد ان عرفت ماهو كريم الاساس الذي يناسب بشرتك يجب ان تعرفي ايضا كيف تضعينه على وجهك . فبعض انواع كريم الاساس تحتاج الى ان تبللي وجهك قليلا قبل وضعها على عكس غيرها التي تتطلب بشرة جافة .

■ كريم الاساس الدهني يحتاج ان تبللي وجهك قبل وضعه بماء ورد حتى يظل ثابتا على البشرة . وضعي الكريم اولا على كف يدك اليسرى لكي يذوب قليلا ويصبح لونه متساويا على الوجه ، ثم بواسطة اصابع يدك اليمنى ادهني به بشرتك جيدا .

■ كريم الاساس البودرة يجب وضعه على اصابع اليد مباشرة ثم الوجه واحرصي على ان تدهني وجهك بسرعة لان هذا النوع من الكريم يجف بسهولة فور تعرضه للهواء فاذا لم تسرعي في وضعه فسوف يجمد ويبدو على شكل بقع على البشرة . ولاتنسي ايضا ان تدلكي وجهك قبل وضعه بماء الورد لكي يكون لون الكريم متساويا على البشرة .

■ كريم الاساس السميك يجب وضعه مباشرة على الوجه ثم تسويته بواسطة اصابع اليد . وامتنعي تماما عن بل بشرتك قبل وضعه والا فلن يثبت عليها .

■ البان كيك يكون استعماله بواسطة قطعة صغيرة من الاسفنج مبللة بالماء البارد مرى بها على كريم الاساس ثم وجهك .

■ كريم الاساس السائل يجب وضعه اولا على قطعة جافة من القطن ثم الوجه واخيرا عند وضع كريم الاساس على وجهك لاتدهنيه على شكل دوائر والا تسرب بكثرة الى مسام البشرة وظهرت نقط قاتمة اللون على وجهك ، فمن الافضل أن تدهني الكريم على شكل خطوط مستقيمة وعريضة .

أطباق من الملوخية

فتة ملوخية باللبن الزبادي

المقادير : رغيف كبير من خبز مقدد مقطع ـ فنجان ارز مفلفل ـ ٣ فناجين ملوخية مطهية ـ ملعقتان زبدة ـ ٤ فصوص ثوم مدقوق .

الطريقة : تضاف الملوخية للخبز المقدد ويقلب بخفة ويغطى الاناء ويترك حتى يلين الخبز ● توضع الفتة والارز في طبقات متبادلة على أن تكون الطبقة السطحية من الارز ● تقدح الزبدة ويحمر فيها الثوم ويرش على السطح وتقدم ساخنة مع لبن زبادي .

الملوخية المحلوقة بالارانب

المقادير : كيلو ملوخية ـ زوج ارانب متوسطة ـ بصلة مدعوكة بالملح والفلفل ـ ثمرة من الطماطم الكبيرة ـ ملعقة صغيرة كزبرة ناعمة ـ ٤ فصوص ثوم ـ ملعقتان زبدة .

الطريقة : تغسل الملوخية ثم تقطف الاوراق وتغسل ثانيا ● تصفى من الماء وتفرد على المنضدة حتى تجف تماما ● تجمع بعض الاوراق في اليد وتحلق رفيعا بسكين حاد خيوطا رفيعة جدا ولا تخرط ● تسلق الارانب في مقدار لترين من الماء وتضاف البصلة والملح والطماطم وتترك حتى تنضج ● تصفى بمنخل ثم تتبل ● تغلى الشوربة وتضاف الملوخية وتقلب جيدا حتى تتفكك ثم تترك حتى تغلى غلوتين بدون غطاء وترفع من على النار ● تعمل التقلية بالزبدة والثوم والكزبرة وتضاف للملوخية ● تحمر الارانب وتقدم مع الملوخية وهي ساخنة .

الملوخية بالفول النابت

المقادير : ١/٤ قدح فول نابت ـ ١/٢ كيلو ملوخية ـ مستكة وحبهان ـ ملعقة زيت ـ بصلة صغيرة وملح وفلفل ـ ملعقة كزبرة مدقوقة ـ ملعقة زيت ـ ثوم مدقوق ـ ليمونة .

الطريقة : يقشر الفول النابت وينظف ويغسل ● يقدح الزيت ويضاف اليه المستكة ثم يضاف الماء ويترك حتى يغلى ● يضاف الفول النابت والليمون والبصلة المقشرة ويترك على نار متوسطة حتى ينضج مع نزع الريم كلما يطفو ● يضاف الملح قبل تمام النضج ● تجهز الملوخية وتخرط ● يصفى الفول النابت ويترك صحيحا ويقدم بمفرده كسلطة بعد اضافة مقدار من الزيت والليمون . اما الخلاصة تتعمل بها الملوخية ● تضاف الملوخية المجهزة للشوربة مع التقليب الجيد وتترك على النار تغلى غلوتين بدون غطاء ثم ترفع من على النار ● يدق الثوم والكزبرة ويحمر في الزيت ثم تضاف التقلية للملوخية ويحكم غطاؤها .

الملوخية البوراني

المقادير : كيلو ملوخية ـ بصلة مغرية ـ ١/٤ كيلو لحم مفروم فرما خفيفا ـ ملعقة كبيرة من حمص مدشوش ـ ملح وفلفل ـ ٢ كوب شوربة ـ ملعقة كزبرة و ٤ فصوص ثوم وملعقتان زبدة للتقلية .

الطريقة : تغسل الملوخية وتنظف الاوراق وتجفف جيدا ● تحمر في الزبدة على نار متوسطة مع الاحتفاظ بلونها الاخضر ثم ترفع من الزبدة وتوضع في مصفاة ● يحمر البصل تحميرا خفيفا ثم يضاف اللحم ويقلب على النار مدة ١٠ دقائق ● يغسل الحمص ويضاف للحم وكذا الخلاصة او الماء ويتبل بالملح والفلفل ثم يغطى الاناء ويترك على نار عادلة حتى تقرب من النضج ● تضاف الملوخية وتغلى على النار لمدة ١٥ دقيقة ويرفع الاناء من فوق النار ـ تعمل التقلية وتضاف للملوخية .

أصناف من المخللات

الخيار المخلل

● تنتخب الوحدات ... جيدا .

● توضع في اناء التخليل و ... عليها احد المحاليل الاتية :

● محلول ملحي (اوقيتا ملح لكل ... ماء) .

● سائل نصفه محلول ملح ... والنصف الاخر خل ابيض

● يضاف الى انية التخليل فصوص من الثوم او الثوم وال... او الكرفس والشطة او الفلفل الا... الحريف . ويختلف هذا تبعا للرغ...

● يجب ان يظل الخيار ... المحلول .

● يزال الريم الابيض حال ... على السطح لانه يعمل على ... الخيار وسرعة تلفه .

مخلل الفلفل الاخضر

● يغسل الفلفل ويوضع في ماء ، ويترك حتى ينضج .

● يضاف الى ماء التخليل قليل الخل .

مخلل الجزر الافرنجي الاصفر

● يغسل الجزر السليم متوسط الحجم ويقطع اشكالا زخرفية ...

● يسلق نصف سلق في الماء ... وقد يخلل بدون سلق .

● يترك حتى يبرد تماما في سلقه .. ثم يوضع في اناء ال... ويغطى بمحلول ملحي ٧٥ جراما لكل لتر ماء) ثم يغطى الاناء و... ويترك حتى ينضج الجزر .

مخلل البصل

● ينتخب البصل صغير ال... ويوضع في قدر من الفخار .

● يغطى البصل بمحلول ملحي (... جراما لكل لتر ماء) .

● يحكم غطاء القدر ويوضع ... الشمس لمدة ٤٠ يوما .

● يقشر البصل ويقدم او ... ويوضع في قليل من الخل المخفف المغلي البارد .

موضة الشتاء عند آلهة الموضة

... وحكايتها الطويلة مع العياقة والأنوثة



العياقة هى ام الموضة . اتهاورانها وامامها وحولها دائما وابدا ، منذ تقنعت امنا حواء بورقة التوت لتعجب ابينا آدم .

وهنا نقف قليلا لنتساءل : مادامت الموضة معناها التغيير اذن فلماذا لم تكن الموضة حتى القرن التاسع عشر تتغير الا مرتين أو ثلاث مرات فقط فى كل قرن ؟ .

والاجابة : لان الموضة يجب ان تساير عجلة التاريخ وتمشى معه . والتاريخ حينذاك كان يزحف ببطء كالسلحفاة ، خطوة بخطوة . اما فى القرن العشرين فالتاريخ كما نعرف يمشى بل ينطلق بسرعة كالصاروخ . ولذلك كان من واجب الموضة ان تتغير كل ستة اشهر .

ويجرنا ذلك الى سؤال ثان : ولكن العياقة لا دخل لها بالتاريخ انها غريزة متأصلة فى المرأة ، غريزة تحب الحركة والتطورات والانقلابات ، وتكره الجمود والسكون والثبات على شكل واحد . فهل نفهم من ذلك ان العياقة لم يكن لديها ما يكفيها من القوة والسلطان لفرض نفسها على الازياء وجعلها مثلها متجددة ومتحركة ومتقلبة ؟ .

الاجابة : ان العياقة مظلومة وبريئة من هذه التهمة . لانها لم تعرف الراحة والسكون لحظة واحدة بل كانت تجرى وتلهث طوال الوقت . وكانت الاموال تتدفق كالسيول فى صالة الخياطات .

وبالطبع كانت هناك بعض السيدات المحظوظات اللائى فى امكانهن الحصول على كل ما يردنه من ازياء . كالملكة اليزابيث مثلا التى تربعت على عرش انجلترا من عام ١٥٥٨ الى ١٦٠٣ . وكان دولاب ملابسها يحتوى على الفى زى . لقد كانت الملكة اليزابيث فندورة كبيرة !

كما ظهر ايضا فى القرن السادس عشر كول اطلقوا عليه اسم « الفراولة » . وهو كول منفصل عن الفستان ويثبت حول الرقبة ويشبه طوق عريض ، ويصنع من التل على شكل عدة ادوار نهائية من البليسه الاكورديون ، لسم يتثنى الكول ولكى يحتفظ بشكله الدائرى ومرضه يسنده بين كل طبقة من البليسه بخيوط من المعدن . وكان من مستحيل المستحيلات طبعا أن تتحرك الرقبة وهى داخل هذا « الطوق ـ الفراولة » . بل ويقال ان المرأة كان عليها أن تستخدم ملعقة طولها قدمين حينما تشرب الشوربة !

فالعياقة اذن رغم بطء الموضة كانت تتحايل عليها وعلى الزمن وتمشى بسرعة سفينة فضاء فالتنينا « فوستوك ٦ » .

« والكول الفراولة » له حكاية مع العياقة ترويها حدوته

تقول الحدوته : « كانت هناك فتاة بلجيكية جميلة ومن عائلة نبيلة تعيش فى قصر فخم فى بلدة انفير . وفى يوم ٢٧ مايو ١٥٨٢ كانت تستعد الفتاة لحضور حفل زفاف احدى قريباتها ، وبعد ان ارتدت فستانها الثمين مدت يدها الى « الكول ـ الفراولة » لتثبته حول رقبتها . ولكنها فوجئت بانه غير منشى بما فيه الكفاية ، وان الكسر البليسه متفككة . فثارت على الفراولة ومن شدة غضبها وغيظها القتها على الارض وداست عليها بقدميها وهى تلعنها وتقول : « فليأخذنى الشيطان اذا ارتديتك فى يوم ما ! .. وهنا ظهر امامها شاب وسيم . وقام ببراعة باصلاح الكول الفراولة وتنشيته . وفرحت الفتاة ولبسته ونظرت الى صورتها فى المرآة ومن شدة اعجابها بنفسها وبالكول الفراولة ارتمت فى احضان الشاب والقت بذراعيها حول رقبته . ولم يكن الشاب سوى الشيطان الذى انتهز هذه الفرصة ليلوى رقبة الفتاة المسكينة ، فماتت على الفور . ووضعها اهلها فى نعش جميل ، ولكن لم يستطع احدا ان يحمل النعش . واحضر أهلها اقوى ١٠ رجال فى البلد وباءت ايضا محاولتهم بالفشل ، وحينئذ قرر اهل الفتاة ان يفتحوا النعش .. وكانت المفاجأة : اذ انهم لم يجدوا الفتاة بداخل النعش وانما وجدوا قطعة سوداء حول رقبتها « الكول الفراولة ! ! » .

هذه كانت حكاية العياقة مع الموضة او حدوته من حواديتها الكثيرة ، وان كنت قد اطلت فى الكلام عنها فالسبب ان معظم ازياء الشتاء التى قدمها ملوك الموضة فى باريس ـ كما لابد انها لاحظت ـ كانت تفتقر نسبيا الى لمسات العياقة ـ فالازياء الجديدة هندسية ومعمارية بلا زخارف ولا استدراك ، تتجاهل الصدر وتهمل الوسط وتلغى الارداف وتستبعد الدندشة .

ولكن الحال يختلف عند آلهة الموضة مارك بوهان مصمم ازياء بيت ديور ، ومنافسه الاعظم ايف سان لوران مصمم ديور سابقا . فهما من وسان لوران يعرفان جيدا ان المرأة بطبيعتها فندورة وان هذه الفندورة والعياقة مصدرها حبها اللا نهائى للتغيير ورغبتها الاكيدة فى اعجاب الرجل .

ولذلك حاول الاثنان أن يقدما اليها للشتاء القادم أزياء كلها فندورة وعياقة وان كان مفهوم العياقة يختلف عند كل منهما كما سنرى .

ديور : التايير يحترم قانون الجاذبية . البالطو "فندورة" الفستان شخصيته إما هادئة أو عدوانية

ان مارك بوهان أو « ديور رقم ٢ » يقدس جغرافية جسم المرأة وانوثتها ولذلك لم يحاول ان يفرض عليهما فى ازيائه طابعا هندسيا ومعماريا كما فعل غيره من زملائه . كما انه من جهة اخرى يحترم شخصية المرأة وحريتها ولذلك لم يفرض عليها خطا واحدا وانما اقترح عليها حوالى نصف دستة من الخطوط لتختار من بينها ما يناسبها . وجميع هذه الخطوط التى يقدمها للمرأة فى الشتاء القادم تعكس وجهة نظره وهى : ان المرأة ليست سطحا جافا وانما قوام انسانى له استداراته ومنحنياته التى يجب ابرازها بموديلات تنتهى اليها العياقة الانثوية .

وهذه هى خطوط الموضة عند بوهان او ديور رقم ٢ .

■■ الصورة العامة

المرأة ذات قوام ممتلىء بالانوثة تداخل ازياء تحتضن الجسم باحكام وتبرز معالمه واستداراته بوضوح . ان الاكتاف طبيعية ، والصدر مكسم ، والوسط فى مكانه الطبيعى يؤكد وجوده حزام ، والارداف مستديرة ، والجيب تغطى الركبة وتقف بعدها مباشرة .

■■ التايير يحترم قانون الجاذبية ويحتفظ بشخصيته القوية كتايير .

ان الجيب مترددة وقلقة تفضل حينا الاستقامة والانسياب ، وحينا آخر الاتساع المعقول والمنطقى بواسطة كشكشة بسيطة .

اما جاكيت التايير فهى من ٣ انواع .. اولا : الجاكيت النحيفة والمكسمة ذات الصدر المسحوب والخصر النحيف بواسطة قصات عمودية فى الامام تقف عند الوسط لتبتعد الجاكيت قليلا من الارداف وتتخذ شكل باسك مستديرة . ثانيا : الجاكيت المستقيمة ولكن القريبة من القوام والتى يكسم وسطها برخاوة حزام عريض يقفل ببوكلة ويشبه الى حد ما حزام عسكرى الرود . ثالثا : الجاكيت القصيرة ذات الصدر المكسم والوسط المحدد بقصة دائرية تفسح المكان . الباسك مستديرة .

والاكمام دائما تقف عند الرسغ وتحتضن الذراعين . اما الكول فهو اما كلاسيك او مقلوب وصغير .

والبلوزة التى تصحب التايير بديكولتيه صاعد بكسر درابيه ساقطة ، كما قد تكون على شكل الصديرى الرجالى او على شكل جاكيت خادعة اذ انها تكرر مرة ثانية قصة الجاكيت ولكن فى هذه المرة بدون اكمام .

■■ البالطو « الفندورة »

البالطو اما على شكل « الفندورة » او العباءة باتساع فضفاض واكتاف مقوسة واكماكيمونو ويقفل بصف واحد من الازرار . كما قد يكون على شكل توتيه ٨/٧ تنساب على القوام باستقامة وليونة وتنزلق عليه وكأنها نقطة ماء .

■■ فى الليل : ازياء عدوانية ومتحذلقة

ازياء الليل تتبع نفس خطوط ازياء الصباح مع فرق واحد هو ان شخصيتها ليست هادئة ومتواضعة وانما عدوانية ومغرورة . وأقول « عدوانية » لان المانكانات عند عرضهن لهذه الازياء كن يبدون وكأنهن خارجات على التو من معركة حقيقية تقاتلن فيها بوسائد محشوة بالريش لا القطن . اذ أن الازياء كلها مزخرفة بريش نعام وديوك ونرا... يتخذ شكل عدة ادوار من الكرانيش تحيط كل الزى فتبدو المرأة وكأنها ساحة ريشها ! ! ، أو قد يكتفى الريش بزخرفة الكول واساور الاكمام والذيل .

■■ الاكسسوارات والكلف

الاكسسوارات والكلف الموضة عند ديور هى :

* الكرافاته المصنوعة من الفرو التى تنزلق داخل حردة كول التايير الكلاسيك .

* الفيونكة التافتاه العملاقة التى على شكل بلبيونة وتزخرف كول التاييرات واكتاف الفساتين بل وأحيانا ذيول الجيبات .

* الحذاء ببوز مربع وبكعب عريض نوعا طوله ٤ سنتى ، ويستعمل فيه القماش الصوف المزخرف بمربعات على شكل رقع الشطرنج

سان لوران : نصف الأزياء من متحف الفن ونصفها الآخر من دور الحضانة !

لما ايف سان لوران فان العياقة التى يقترحها على المرأة من نوعين

اولا : العياقة التجريدية الفنية

وقد بدأت حكاية سان لوران مع هذه العياقة بكتاب من الفنان « بيت موندريان » أهدته له أمه فى عيد الكريسماس ، وموندريان فنان كبير اختفى منذ ٢٠ عاما ، وقد استخدم فى لوحاته الخطوط التجريدية الهندسية ذات الانسجام الرزين والاتزان التلقائى والالوان الدافئة التى تتضارب بعنف وصخب . وقد أعجب بهما سان لوران وقرر ان تكون المرأة فى الشتاء وكأنها لوحة من الفنان موندريان

فالفساتين عنده عبارة عن لوحات تجريدية اطلرها اسطوانى الشكل وأرضيتها بيضاء . وعلى هذه الارضية رسم مربعات ومستطيلات ومكعبات وخطوط عمودية وافقية تتقابل او تتباعد . وكما هو الحال فى الرسم فان كل شىء يرجع الى قيمة الالوان ودرجات التباين أو الانسجام بينها . وقد استخدم سان لوران على نفس الزى اللون الاحمر النارى مع الازرق المكوبالت والاصفر الكناريا وحدد هذه الالوان باللون الرمادى ، كما استخدم الاخضر مع التبيدى ، والبنى مع البمبة ، والابيض مع الاسود ، والبرتقالى مع الشيكولاته والازرق اللازوردى ..

والبالطو تتبع ايضا هذا الاتجاه فالبالطو مثلا متسع ولونه اخضر تفاحى وبقعة متشية فى الصدر على شكل بلاستر لونه أحمر نارى . كما قد يكون البالطو مكون من عدة خطوط دائرية من الفرو تفصل بينها خطوط افقية من الجلد . واكمام هذه البالطو تكون عادة من الصوف التريكو . ومن اجل الفن التجريدى واحتراما له اخفى سان لوران الازرار وجعلها مستترة

أما ازياء السهرة التى تتبع هذا الاتجاه فهى على شكل انبوبة مزخرفة بمكعبات من الفالون ولو انه انها كلها مرصعة باللؤلؤ والفصوص البراقة .

وقدم سان لوران فستانا سيكينيا او تجريديا بمعنى الكلمة اذ انه يجرد الوسط والظهر من كل قماش ويتركهما مراة ولكن مراة بهندسة اى بمثلث تجريدى على الوسط ومربع سنبوسكى الشكل على الظهر !

ثانيا : العياقة الصبيانية

وحكاية هذه العياقة مرتبطة ايضا بلم سان لوران . اذ ان هذا المصمم مصاب « بعقدة اوديب » . فهو متعلق جدا بامه ويحبها حبا جنونيا ، ولذلك فهو يتحسر على أيام طفولته السعيدة حينما كانت لاتفارقه لحظة وتغدق عليه حنانها ورعايتها . وقد انعكست هذه العقدة فى الازياء الصبيانية التى قدمها والتى تبدو فيها المرأة وكأنها طفلة صغيرة تنتظر ان تصحبها امها الى دار الحضانة وتملأ جيوبها بالملبس والشيكولاته ! .

ان الفساتين التى تتبع هذا الاتجاه سائجة وبريئة بكورساج أمبير بوسط عال قريب من مكانه الطبيعى لينتهى اسفل الصدر حيث يؤكد مكانه الجديد شريط رفيع من الساتان يعقد بلسنتهتز أو على شكل فيونكة . أما الجيب فمكشكشة غزيرة . والاكمام اما قصيرة أو طويلة ومنفوخة تمسك عند الرسغ بأسورة ، والكول صغيرة جدا ومستدير ككولات الاطفال . والكورساج عادة مشغول « بالسموكس » او من لون يتباين مع لون الفستان مثلا أبيض مع بمبة وردى . حتى تسريحة الشعر التى صحبت هذه الموديلات جعلها سان لوران على شكل ذيل حصان يمسك عند قمة الرأس بفيونكة وعند نهاية الذيل بفيونكة

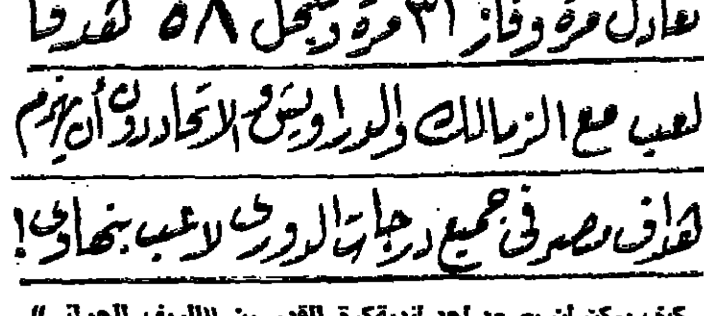
وبما ان الام تخشى دائما على طفلتها من نزلات البرد فقد استعمل سان لوران فى هذه الازياء الصوف السميك لتدفئة المرأة ، الطفلة وحمايتها من شر الزكام

ليليان

نادى بنها .. الفريق الكروى الوحيد الذى لم يهزم طوال الموسم الحالى

الفريق الطالع الذى تراه فى الموسم القادم فى دورى المظاليم

فريق بنها الصاعد الى دورى ((القسم الثانى)) يرفع يديه تحية لجمهوره الذى وقف معه حتى كللت جهوده بنجاح .. انه يأمل ان يرفع يديه مرة اخرى فى نهاية العام القادم تحية لجمهوره وهو يصعد الى الدورى الممتاز .. انه امل محافظة القليوبية هذا العام ..
تصوير فتحى حسين



تعادل مرة وفاز ٣١ مرة وسجل ٥٨ هدفا
لعب مع الزمالك والدراويش والاتحاد دون أن يهزم
لقاف مصر فى جميع درجات الدورى لاعب بنهاوى!

كيف يمكن ان يصعد احد انديةكرة القدم من ((الريف الجوانى)) من دورى ((البنادر)) الى اضواء الدنيا فى الدورى العام ؟

ما هو الطريق الذى يمكن انتسلكه فرقة تلعب كرة مكافحة خشنة لكى تصل الى حدود برالامان فى دورى الكرة فى مظاليم المظاليم الى دورى المظاليمنفسه ؟

ان فرقة بنها لكرة القدم وهىمن فرق الارياف المكافحة استطاعت ــ بعد ٣٢ موقعة معفرق اقليمية مكافحة صلبة العود مثلها ــ ان تصعد الى مقربة مندنيا ((الاضواء)) فى دورى المظاليم ، مؤكدة حقيقة غريبةتقول انه حتى الصعود الى ((رتبة)) المظاليم فى عالم الكرةيتطلب كفاحا ونضالا وصبرا وعرقا وجهدا لا يعرف المللويقترب فى كثير من الاحيان الى حدود المعجزة !

لا وقت هنا للدلع او التهاون لحظة واحدة .. فاللاعبون هنا ، رجالة ، يعملون فى الملعب .. والمباراة عندهم او حتى التمرين مثل دورية الشغل ، مثل السهر على ماكينه داخل المصنع .. مثل العمال فى عز القيالة على خطوط الزرع فى الحقول .

هذا هو حال فرقة بنها .. وهذا هو طريق الشوك الذى عبرته ــ على حد كلام ممدوح بحيرى مدرب الفرقة ــ وهو طريق صعب استطاعت فيه الفرقةوقوامها ١٨ لاعبا لاغير ان تنهى مبارياتها كلها بدون هزيمة واحدة وبتعادل واحد وفوز فى ٣١ مباراة متتالية ، وسجل مهاجموها ٥٨ هدفا ودخل مرماها ٤ أهداف لا غير !

صحيح ان الفرق التى قابلوها ليست فرقا ذات رنين وبريق فهى فرق قليلة من السنبلاوين والزقازيق وسوق وكفر الزيات وبعض الكفور الاخرى فى الاقاليم البعيدة ، ولكن يجمعها طريق الحماس والرجولة والكفاح والمجهود الذى يبذل بسخاء بالغ .

وفريق بنها فريق عائلى .. بلديات كانهم اسرة واحدة ــ فى كل مكان تجدهم دائما معا .. فى الملعب ، فى النادى ، فى السهرات البريئة التى لاتتعدى نزهة على كوبرى بنها مع قراطيس الترمس واللب والسودانى .

والعائلة البنهاوية افرادها ١٨ لاعبا بينهم ١٤ يعيشون ويعملون فى بنها نفسها ثم ٤ من العائلة الكروية يعملون فى مصانع شبرا الخيمة ضمن نطاق محافظة القليوبية فهم مهما بعدت بهم المسافات والبلاد ، بلديات ، ابناء اقليم واحد .. واللاعبون لايحملون اسماء مشهورة .. ولايعرفهم احد الا داخل نطاق مدينة بنها وحدها ؛ ومتى خرجوا منها لمسافة كيلو متر واحد اصبحوا اشخاصا عاديين كباقى البشر

وفرقة بنها تلعب كرة بدون جمهور والجمهور هنا يعنى متفرجين يدفعون من جيوبهم ومن عرقهم عدا ونقدا لشباك التذاكر الفقير .. ولكن الشباك فى كل مرة لايسجل فى احسن الاحوال اكثر من عشرين جنيها .

ثلاث مرات فقط شاب فيها شعر راس عامل الشباك من هول المبالغ التىتجمعت فى يديه ..

● مرة عندما جاء الاتحاد السكندرى ليلعب مباراة حبية فى بنها وبلغ الايراد يومها رقما خياليا بالنسبة لايرادات الاقاليم ٨٠٠ جنيه دفعة واحدة .. وتعادلت

● ومرة عندما حضر الزمالك وسجل الشباك ٥٠٠ جنيه ايرادا ، ويومها فازت الفرقة على العتاولة ١ ــ صفر .

● واخر مرة عندما جاء الدراويش الى بنها وتقابلوا معها قبل سفرهم فرحلتهم الى لبنان بلغ دخل الشباك ٥٠٠ جنيه ومن يومها واسم سعيد عبد الجليل جناح ايسر فرقةبنها على كل لسان فى المحافظة لانه اول لاعب من مظاليم المظاليم يتجرا ويحرز هدفا فى شباك الدراويش !.

والفرقةالبنهاوية تلعبللهوايةالخالصة وللكرة وحدها ولقاء ملاليم يقبضهااللاعبون بعد كل مباراة يكسبونها من قبيلالتشجيع وهم لاعبون بلا عقود عدم هواية او خلافها وليس هناك مكافآت شخصية او فلوس تمنح فى الخفاء فى مناسبات معروفة او غير معروفة ..

كل مايحصل عليه اللاعب فى فرقة بنها ٣ جنيهات عند الفوز و١٥٠ قرشا عند التعادل والخصم عند الهزيمة ــ وهو امر لم يحدث ولا مرة حتى الان ــ وقد يرجع ذلك كما يقول نبيل اباظة سكرتيرالكرة ــ الى انمعظم اللاعبينمن الطلبةوالعمال وقلة من الموظفين الصغار .. وهم يقدرون مسئوليتهم تماما امام ناديهم الصغير . ويؤدون تمريناتهم فى جدية ورجولة ..

والفرقة تتدرب ٣ مرات فى الاسبوع بواقع ٣ ساعات فى كل تمرين تحت اشراف مدربهم ممدوح بحيرى ــ ٣٢سنة و ١٤ جنيها مكافأة ــ

واللاعبون يتناولون وجبة غداء كاملة يوم التمرين وقبل كل مباراة داخل النادى الفخم الذى اقامه كمال ابو الفتوحمحافظ القليوبية . وكان النادى التقيم المهم وتكلف نحو ١/٤ مليون جنيه ، ولامكافآت للاعبين على حضور التمرين . فقطيصرف للاعبين من خارج بنها بدل مواصلات درجة ثالثة بالقطار من مكان عملهم حتى محطة بنها ..

ان متوسط اعمار الفرقة البنهاوية لايتجاوز ٢٢ سنة ، فكلهم من تلاميذ المدارس او العمال او الموظفين الصغار واكبر اللاعبين سنا بسيونى حارسالمرمى وعمره ٢٧ سنة واصغرهم سعد مصطفى رئيس الفريق ــ ١٨ سنة لاغير ــوهداف دورى الدرجة الثالثة والدورى العام باقسامه الثلاثة فقد سجل خلال ٣٢ مباراة ٣٨ هدفا اى بمتوسط هدف وربع هدف فى كل مباراة.

ولكن من هم لاعبو الفرقة البنهاوية ؟
لحراسة المرمى :

● بسيونى ــ ٢٧ سنة ــ مدرس تربية رياضية فى مدرسة بنها الاعدادية لعب للزمالك فى الموسم الماضى ثم عاد مرة ثانية الى ناديه ، يقول عنه مدربه : انه من احسن حراس المرمى فى بلدنا

● زكريا المحلاوى ــ ٢٥ سنة ــ حارس احتياطى مفتش تحقيقات فىالمحافظة

خط الظهر :

● احمد كامل السيد الشهير بالعربى ظهير ايمن ــ ٢٠ سنة ــ راى المدرب : احسن من بكر بكثير درجته : ٨ من ١٠ ..

● زكريا حسن ــ ٢٢ سنة ــ ظهير ايمن ، دبلوم تجارة متوسطة موظففىمصانع البلاستيك فى شبرا الخيمة ، يقيم فى بنها ويسافر الى عمله كل يوم .

● احمد شرف ــ ٢٢ سنة ــ ظهير ثالث ، موظف فى مصانع الزجاج فى شبرا حيث يقيم هناك ، وراى المدرب : من احسن من يشغل مركز الظهير الثالث فى بنها يلعب لفريق المشاة الان درجته : ٧ من ١٠ ..

● كمال سليمان ــ ٢٢ سنة ــ ظهير ايسر عامل فى مصنع البلاستيك فى شبرا مع زكريا الظهير الايمن

خط الوسط :

● محمد عبد السلام دفاع ايمن ــ ٢٣ سنة ــ موظف فى مصلحة المساحة فىبنها مستواه على حد كلام المدرب : ممتاز

● محمود شلش دفاع ايسر ــ ٢٢ سنة ــ عامل فى مصانع البلاستيك فى شبرا مع زكريا وكمال سليمان ، مستواه فى راى المدرب : مثل محمد عبد السلام

● محمد الجزار : جناح ايمن ــ ٢٠ سنة ــ بنهاوى كان يلعب فى المحلة حتى السنة الماضية موظف فى ديوان المحافظة

● عبد المنعم جديد ساعد هجوم ايمن ــ ٢٠ سنة ــ طالب بالسنةالنهائية فى كلية التجارة يقيم فى بنها ثانى هدافى دورى الدرجة الثانية سجل ٢٥ هدفا راى المدرب : دينامو خط الهجوم درجته درجته ٨ من ١٠ ..

● سعد مصطفى متوسطهجوم ــ ١٨ سنة ــ رئيس الفريق تلميذ فى التوجيهية بنهاوى هداف دورى الدرجة الثانية سجل ٣٨ هدفا . جاء مصطفى كامل منصور عندما كان مديرا للكرة فى الاهلى الىبنها لمحاولة ضمهالىالنادىالاهلى ولكنمحافظ القليوبية رفض العرض . يقول عنهالمدرب انه لايقل عن حمادة امام او طه فى شىء ثعلب الهجوم وخطف الاهداف مستقبله فى الفريق الاهلى مضمون لو رآه احد من المسئولين . درجته ١٠ من ١٠ !.

● حسن ابوزيد : ساعد هجوم ايسر ــ ٢١ سنة ــ عامل فى مصانع النسيج فى شبرا الخيمة ، يلعب للمشاة يقول عنه المدرب : مجهود كامل ، لياقة ممتازة ، على خلق قديم درجته : ٨ من ١٠ ..

● سعيد عبد الجليل جناح ايسر ــ ٢٠ سنة ــ طالب فى السنة الثانية فى كلية الحقوق من طوخ كلمافعلهفى ملاعب الكرة انه سجل هدفا فى الدراويش .

وباقى اللاعبين بعد ذلك فى الاحتياطيين وهم سمير عيد دفاع ايمن . موظف فى مجلس المدينة ، مختار طلبة : جناح ايمن موظف فى ديوان المحافظة عمر دياب : جناح ايمن طالب ثانوى . يحيى شوقى : جناح ايسر طالب فى كلية الحقوق . محمود محمد على : ظهير ايسر ترزىحريمى

ان الفرقة البنهاوية ستكون بحق ــ مفاجأة دورى المظاليم فى الموسمالكروى القادم ومن يدرى فقد يشاهدها جمهور الكرة تلعب فى القاهرة فى الموسم الذى يليه ضمن اندية دورى الانقاذ .

عزت السعدنى

زكريا حسن الظهير الايمن

سعيد عبد الجليل الجناح الايسر

زكريا المحلاوى حارس المرمى



حديث الرياضة

الصحيح فى انباء بطولات السباحة الطويلة اننا خسرنابطولة العالم للمياه المالحة للمحترفين فى كابرى ، حيث فاز ترافاليو الايطالى ، فهى البطولة الهامة فى مجال ليس فيهللهواة اعتبار كبير ، ولم ينقذ الموقف سوى فوز البطل الصاعد حنفى محمود ببطولة الهواة فى زمن افضل من زمن المحترفين .

وقد بقيت لنا بطولة العالم للمياه الحلوة فى اوهريدبفضل البطل حنفى محمود ايضا ، الذى انقذ الموقف مرة اخرى ، وان سجلت السباحة جوديث دى نيس الهولندية زمنا افضل من زمنه ، فضيعت شيئا من قيمة نصره ، واثبتت ان العبرة فى الرياضة ((بالسرعة)) حتى فى السباحةالبطيئة الطويلة .

ولكن الشىء المهم حقا هو ان ((الرياضة الحقيقية)) هى التى تتكافأ فيها الفرص ولا تتاثر بالمد او بالجزر او بالظروف الجويه او البحرية المواتية او المعاكسة ، وهى الرياضةالتى يجب ان نركز عليها ونهتم بها ، دون اجحاف بمكانة ابطالنا فى السباحة الطويلة ، وان كانت حتى الان((جدعنة)) على هامش الرياضة .

وامر هنا مرورا عابرا على حكاية الشد بالحبال فى بطولة العالم فى اوهريد التى كاد يروح ضحيتها سباحنا عبداللطيف البلتنا الذى استعاد البطولة بعد احتجاج مصرى اثبت ان السباح اليوجوسلافى كان ((مجرورا)) بالحبال وحكاية الحبال هذه ــ لاسيما بالليل ــ ما زالت من عوامل الانتقاص من قيمة هذه الجدعنة الرياضية !

نجيب المستكاوى